## مصدر مسؤول في وزارة الداخلية

مسؤول في وذارة الداخلية ان البعض يردد أن هناك أعدادا: كثيرة من الإسماء الكررة في في الملكة. سجلات الناخبين، والحقيقة التي لا يتطرق اليها الشك أن وزارة الداخلية اكتشفت الاسماء الكررة بواسطة اجهزة الكمبيوتر بعد ان وضعت هذا الاحتمال بعين الاعتبار سلفاء وليس ادل على ذلك من أن

البقية ص ۲۷

عمان - بترا - صرح مصدر اعداد الاسعاء الكررة التي جرى شطبها بلغ اكثر من (٧٠٠) الف أسم في مختلف الدوائر الانتخابية ن وقال المصدر أن الكشوف التي تعتمد لتجرى عمليات الاقتراع بموجيها شوف تتضمن اسما واحدا فقط، وعليه أن يستطيع

العربي الموحد وحفاظا على مصلحة

وكالات \_ قال بيان مشترك

للمفاوضين امس ان اسرائيل

ومنظمة التحريز القلسطينية انققتا

في محادثاتهما امس على اطلاق

سراح مجموعة عن السجناء

القلسطيتيين بخلول يداية الاسبوع

ولم يذكر البيان عدد السجناء

البقية ص ٢٧

والمسيرة الثقافية في الاردن.

خالد الكركي حفظه

وقيما يني نص الرسالة السامية

عزيزي مغالي الاخ الدكتور

تحية المحبة والثقة والتقدير

اقد عرفتك شايا من خيرة شياب

الوطن المثقف المعطاء المخلص

الواعد ومحضتك ثقتي فكنت دائما

للانضمام الى مؤسسة ال البيت

وعندما رشحتك مؤخرا

النقنة ص ٢٧

القدس المحتلة - وكالات - تمكن الليكود اليميني المعارض واحراب

المعارضة الاسرائيلية من اقرار تعديل جديد على قانون القدس في الكنيست

الإسرائيلي امس الاول فقد نجحت المعارضة اليمينية الاسرائيلية في حشد

٣٦ صوتاً لتأييد مشروع قانون تقدم به عضو الكنيست عوري لنداو من

الليكود ينص على منع المحكومة الاسرائيلية من اجراء اي مفاوضات لتغيير

حدود مدينة القدس المحتلة او نوع السلطة المفروضة عليها دون الحصول

على تأييد ثلثي اعضاء الكنيست آلاسرائيل اي ٨٠ صوتا من اصل ١٢٠

الحكومة. ويشار الى أن شأس عضو في الاثتلاف الحلكم.

وللمرة الاولى صوت حزب شاس الديثي المتشدد (ستة نواب) ضد

وبموجب القوانين السارية يتعين لأقرار مشروع القانون نهائيا ان يعتمد

العدد ٨٤٦٨ - الجمعة ٧ جمادى الاولى ١٤١٤هـ - الموافق ٢٣ تشرين اول ١٩٩٣م ـ السنة الثالثة والعشرون ـ عمان ـ الملكة الأردنية الهاشمية. ما 1982 AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 22, 1993 No. 8468 VOL. 23 AMMAN — JORDAN عمان ـ الملكة الأردنية الهاشمية.

تعزيزها والابقاء على زخمها عمان ـ الراي ـ من كارولين للوصول الى سلام عادل ودائم وشامل في المنطقة باسرها. استقبل جلالة الملك النصين كما جرى البحث في ضرورة بحضور سمو الامع الخسن ولي تنقية الاجواء العربية وتوحيد العهد في الديوان الملكي الهاشمي الصف والكلمة تعزيزا للموقف

امس السيد عمرو موسى وزير الخارجية المسري. فجرى خلال اللقاء بحث مختلف القضايا الثنائية والاقليمية والتناكيد عنى ضرورة تعميق التنسيق العربي ويخاضة فيما يتعلق بعملية السلام وسبان

الحسين يتلقى اتصالا هاتفيا من الرئيس





اختستام الجولية الثانية من محادثات طابا،

البقية ص ٢٧

الامة العربية والاجيال القادمة.

وقد اقام جلالة المك الحسين

مأدية غداء للوزير موسى حضرها

سمو الامير الحسن ولي العهد،

والدكتور عبدالسلام المجآلي رئيس

الوزراء وسيادة الشريف زيد بن

السجناء المرضى واولئك الذين تقل

اعمارهم عن ١٨ عاما او تزيد على

واضاف البيان المشترك ان

الافراج عن المعتقلين في السجون

الاسرائيلية سيتم سمسرية

واوضح البيان الذي تلاه عضو

- ٥- عاما والنساء.

تدريجية ومتواصلة،

## Califoration Coliny

والاقراج في مرحلة أولى مطلع

الاسبوع القادم عن المعتقلين

المرضى والذين تقل اعمارهم عن

عمان \_ يترا \_ رجه جلالة الملك

الحسين رسالة الى الدكتور خالد

الكركى بمناسبة تعيينه مستشارا

لجلالته ورتيسا للمجمع الملكى

ليصوث الحضارة الأسلامية (مؤسسة ال البيت) اثنى فيها

جلالته على سيرة الدكتور الكركي

في خدمته وعطائه المتميز ورجهة

أيها الى الاضطلاع بمسؤولياته

البيت والاشراف عنى نشر الاوراق

والوثائق الهاشمية الاردنية

بالاضافة الى متابعة تعزيز النهضة

الفلسطينيون يعترجون إزالت المستوطنات من عنسزة لتطبيق اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني جابر فدا انه سيتم اجتماع مع رئيس الوقد الاسرائيلي ولكنه قال أن المجموعة ستضم القاهرة \_ خاص \_ طايا \_ وقال رئيس وقد المنظمة

> اللجنة انه حدث انفراج في قضية الافراج عن سجناء فلسطينيين.

لمحادثات طابا في ختام اجتماعات

عمنون شاهاك انه تم الاتفاق في المحادثات المباشرة التي جرت بينهما على بعض منقاط البداية، البقية ص ٧٧

١٨ عاما والذين تخطوا الخمسين وقال نبيل شعث وهو خارج من المبعوث الاميركي يصهل دمشق من اسرائيل ،

روس، ملتزمون بكسرالجمود على المسارالسوري برين ولن مدفع السوريين خارج المفاوصات

عواصم ـ وكالات ـ المبعوث الامريكي دينيس روس محادثات حاسمة مع السوريين امس حول عملية السلام في الشرق الاوسط وقال أن واشنطن ملتزمة بكسر الجمسود عسلي المسار الاسرائيلي .. السوري.

وأعلن مصدر رسمی سوري ان روس التقى مساء امس الرئيس السورى حافظ الاسد.

البقية ص ٢٧

الوقد القلسطيني في مفاوضات طابا الذين سيفرج عنهم. رمانل الراى من المواصم الا والمال المال المال المال

- فن والتحقيد جماعات محافظة قرسم معالم بسانية كرجه بدله

> حالة الطقس رعدية من المطر وتكون الرياح جنوبية نشطة ويكون البحر ماثجا

تيقي البلاد تحت تاثير حالة عدم الاستقرار الجوي لذا يكون الجو غائما جزئيا وتسقط زخات محلية من المطير تكنون مصحبوبية بالعواصف الرعدية وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة. وفي خليج العقبة يكون الجو مغيرا وغائما جزئيا وتسقط زخات

القدس المحتلة وكالآت الانباء -اغتال مسلحون مائحون أمس السيد اسعد الصقطاوي أحد الشخصيات البارزة أل قطاع عزة المتل واحد قياديي حركة فتح في غرة والمقرب من ياس عرفات رئيس منظمة والتحرين الفلسطينية . وقالت الصادر أن مجهولين اطلقوا الثار على الصقطاوي ٥٨ عاما ونقل الى مستشفى الشفاء في مدينة غزة حيث فارق الحياة، واختافت نقلا عن شهود عيان ان الصقطاوي وهو مدرس كان في طريقه العودة بولديه من أحدى

مدارس الدينة - عندما فاجنأه الملتمون واطلقوا النار عليه. وذكرت هذه المنادر ان سيارة يدانظها ثلاثة اشخاص اقتربت من البقية ض ٢٧

الصبقطاوي أسس الحركة في القاهرة مع أيوم مار وأبواياد وأبو حمهاد، عنتال احد فنادة فنتح لاك عني

المعاس والشعبية الذينان وعرفات يعسب مقامرة



- حِدَّة الشهيد الصقطاوي في غزة امس (أ. ف. ب)

من يمعن النظر في الخطاب الواضح والصريح الذي القاه جلالة الحسين، لدى تخريج القوج السادس من كلية الحرب الملكية، بدرك الى اي مدى وصلت اليه السياسة الاردنية والتهج الاردنى الذي احتطه بلدتا طوال السنوات الماضية، وهذا ما يؤكد قناعتنا بالمواقف التي نقفها، بالخطوات التي تخطوها، ويزيد من ثقتنا بقيادتنا وشعبنا ويعمق من اعتزارنا وانتماثنا لوطننا وامتنا

بلدنا قوي بالحق

عصى على التحديات

من هذا جاءت كلمات الحسين قوية، حيثما أعلن أن الأرين عصى على التحديات قوي بالحق، لا يخشى احدا حينما يتخذ قرارا او يلتزم يعوقف. قصينما نقول نحن مع السلام العادل الدائم المشرف الذي ترضى يه الأحيال القادمة من يعدنا.. تقولها يعل ع القم، وحيثما نقول انتا مع القيادة الشرعية للشعب العربي القاسطيني وتقبل ما يقبل به الاحوة القلسطينيون، نقولها بكل الشجاعة والصراحة وحين نحدر من النقبة ص ٢٧

مرشحكم المحاميي سليمهالمالفيحاليا يعاصكم لعملص أحل خدمة الوطن والموالم عن فعم: التمنية إساملة • الموجدة الوطنية الديمقراطية وجمون الإحسسان المرشع عطلعقدالمسيمي -الدائرة العالثة - عمان



السيرادله الرحن الرحيو أخي الناخب ... احتي الناخبة استراتيجية وطنية للزراعة • تثبيت المنابع في الضه و توفيرالحياة الكرعة له

انتضبوا مجمعهماجد العدوان



مرسيع الدائرة الماسسة

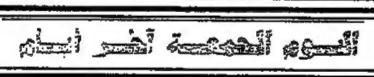


مرجع جبية العمل الإسلامي - الدارة الخامسة

الاهمكام بالمرأء واجب يشرعي وحوركن اساسي فيعلية بناء كمجتمع

نفدكم بغول! لمق والوقوت إلى جانبه والتضحيه من أجله

انتحيوا السل مرسم مادبا واللواء - الدائرة السادسة بحنة المناصرة



معرض عمان الدولي للصاسيات AMMAN COMPUTER EXPO والمقبام في قاعة معرض عمان الدولي السيارات طريق المطار

- الرئيس السوري استقبل روس امس. (١. ف. ب)

فرصة كبيرة للحصول على عروض خاصة من الشركات العارضة الإطلاع على لحدث لجهزة للماسوب والبرمجيات

التعرف عن قرب على إمكافات المؤسسات والشركات سحوبات يومية على بطاقات الدخول

أوقيات المعرض: من الثالثة بعد الظهر ولغباية التاسعة مساء.

تنظيم وإدارة: الجمعية الاردنية للحاسبات

بطاقات المدول: ٥٠٠ فلس - الطلاب ٢٥٠ فلس

مصاخرات اليبوم مركز برمجة وخثمات الكمبيوتسر 5:45 - 4:15 Removable Data Storage

> الجائزة الاولى لهذا اليوم مقدمة من شبركة الغاتم

زار اضرحة الصحابة وجامعة مؤتة و مصانع البوتاس

والاثرية والتعليمية والدبنية بمحافظة الكرك

#### (تمزيق اليافطات)

تجاه الكثير من المسائل المطروحة على يساط البحث.

بَقَهِم أَنْ مَثْلُ هَذَهِ الْأَعْمَالُ الْمُرْفُوضَةُ تَعْبِي عَنْ مَصَالِحٍ ضَيْقَةً لَبِعَضَ

ليعض المرشحين.. الا اننا نظمتُن القائمين على تمزيق اليافطات ورفضهم

الفئات ولا تقبل بالمنافسة الشريفة هدفها التضليل والمضايقة والاساءة

الجميع من تلخيين ومرشحين لحل المشاكل التي يواجهها المجتمع وذلك يتأتى من خلال الإخلاص الواعي والحوار المفتوح وليس من خلال منع أيصال الإراء الى الجمهور بطريقة غير مستحبة،

حسن ابو عرابي

#### حينما يغيب المسؤول

دون توقف في المؤسسات سواء أكانت هذه المؤسسات خاصة أو عامة.. والمشكلة هي غياب المسؤول.. غياب صلحب القرار.. غياب المخول بالبت في قضايا المراجعين ومعاملاتهم الإنجازها في اقصر فثرة ممكنة. وانا لا اعنى بغياب المسؤول هنا تغييه، ولكنني اعنى انشغاله عن مكتبه وعدم تمكنه من الحضور اليه لأي سبب من الاسباب.. فالسؤول هو انسان.. قد يمرض.. قد يحصل على أجازة قد يخرج في جولة عمل أبي الميدان.. قد يدعى على عجل لاجتماع طارىء من رؤسانه. وقد يدعو هو الى اجتماع عاجل طارىء لمرؤوسية في مكتبه فماذا يحدث أذ ذاك؟ تتوقف العجلة عن الدوران، ويرتسم الاحباط على وجوه المراجعين واصحاب المعاملات ويصبحون في حيرة من أمرهم.. متى سيعودون وبعضهم قد جاء من مسافات بعيدة وعليه ان يقطع هذه المسافات مرة إخرى ذهابا واياباً.. ولو قطع هذه المسافات في اليوم التالي فهل يضمن وجود المسؤول.. صلحب القرار؟! والذي يحل توقعيه على المعاملة اشْكَالِية قد تُيدو صغيرة، ولكنها لصلحبها قد تكون هامة أو حتى مصيرية.. كيف نحل هذه المشكلة الإدارية.. ولا أخال لحداً منا الا وقد عاني دات يوم من نتائجها.. فتعطلت معاملته لأن المحول بالتوقيع مسافر.. مريض.. مجاز.. ق اجتماع.. مشغول جدا.. وهكذا.. ولكن اين الرجل الثاني في الدوائر والمؤسسات؟.. وان وجد هذا الرجل الثاني فماذا يفعل اذا كان لا يستطيع انجاز معاملة من المعاملات لبالكامل مهما كانت اهميتها، وخطورة القرار فيها؟.. كيف نخلق الكوادر

الإدارية القادرة على الفعل الإداري واتخاذ القرار اذا كانت كل القرارات الهامة تتجمع في يد المسؤول الأول الذي قد يمرض او يسافر او يكون غلدًا لا تكون في اية مؤسسة او دائرة سلصلة متكاملة من الكوادر

يوسف الغزو

## سمو الشيخ محمد بن حمد ال ثانى يزور المعالم الحضارية

الكرك -الراي -محمد الخوالدة

زار سمو الشيخ محدد بن حمد آل

ثاني شقيق امير دولة قطر الشقيقة

الذي يزور الاردن حاليا محافظة الكرك

يوم أمس حيث أطلع على معالم

المسافظة المستاعية والتعليمية

وفي مستهل زيارته للمحافظة زار

سموه مصانع شركة البوتاس العربية

في غور الصَّافي وكان في أستقباله

المهندس علي النسور مدير عام الشركة

وتائبه السيد سليمان الهواري

والهندس ناصر السعدون مديـر

المناتع والسادة مديرو الدوائر في

وقد القى المهندس النسور كلمة

رحب فيها بسمو الضيف ومرافقيه ثم

استعرض مراحل تاريخ صناعة

البوتاس في الاردن مبينا الممية هذه

المادة التي يعود تاريخ صناغتها في

الارين الى مطلع الثلاثينات عندما

كانت تعمل في شمال البحر الميت الا

اتها تعطلت يسيب احداث المنطقة عام

١٩٤٨، وتأسست شركة اليوتاس

العربية الحالية عام ١٩٥٦ ومنحت

امتيازا من الحكومة الاردنية مدته

مانة علم لاستخراج املاح البحر الميت

وإقامة الصناعات الكيماوية لاستغلال

هذه الاملاح، ويبلغ رأسمال الشركة

حوالی (۷۲٫۵) ملیون دینار تساهم

الحكومة الاردنية بنسية حوالي ٥٦٪

كما يتساهم الشركة العربية للتعدين

وهي شركة استثمارية مقرها مدينة

عمان بنسنية حوالي ٢٣٪ وتساهم كل

من الكويت وليبيا والعراق والبنك

الاسلامي \_ جدة يحوالي ٤ \_ ٥٪ لكل

واشار الى أن البحر الميت يعتبر من

اغنى المسادر للاملاح الكيماوية في

العالم اذ يحتوى على نسبة حوالي

٧٧,٥٪ من الأملاح المنتلقة مثل

كلوريدات اليوتاسيوم والكالسيسوم

والصوديوم والمغنيازيوم ويدروميد

المُغنيزيوم، ولقد تمكنت شركة البوتاس

العربية لتاريخه من استغلال كلوريد

وقد استكمل بناء مشروع البوتاس

امين عمان يفتتح مقر

نادي مثلث العارضة

دير علا ـ الراي ـ افتتع الدكتور

ممدوح العيادي امين عمان امس

الأول مقر نادي مبلث العارضة

وألقى الدكتور عطا الايوب

رئيس النادي كلمة اكد فيها على

ضرورة تضافر الجهود لتطوير

وتقعيل الحركة الرياضية

والشبابية في منطقة اللواء مشيرا

الى الامكانيات والطاقات البشرية

التي يمكن توظيفها لتلك الغاية.

وحضر حفل الاقتتاح مدراء

الدوار ورؤساء المجالس المطية

والجمعيات الخيرية وجمع غقير من

١٧ ــينقل المهندس محمد احمد

١٨ ـ ينقل المهندس يـ رسف

١٩ ـ ينقل المهندس ومنفى

السريحين / الى مديرية الشؤونُ

البلدية والقروية والبيئة لمحافظة اريد.

/ الى دائرة الدراسات والابحاث..

٢٠ \_ تنقل المهندسة منى الخماش

٢١ ـ يتقل المهتدس محمد عادل

النابلسي / الى مديرية الشؤون البلدية

والقروبة والبيئة لمحافظة الزرقاء.

مصطفى / الى مديرية الشؤون البلدية

والقروبية والبيئة لمحافظة العاصمة.

صوالحة / الى دائرة التخطيط

الرياضي في لواء ديرعلا.

البوتاسيوم والصوديوم.

علينا أن ندرك بادىء ذي بدء أن الانتخابات لمحلس النواب ليست معركة من أجل البقاء وإنما هي تنافس على خدمة الوطن والمواطن على جميع الاصعدة تنافس يقوم على احترام الآراء والمبادىء والافكار التي يطرحها المرشح والتي تعبر عن تطلعاته الانسلنية والسياسية تجاه القضايا الأساسية في المجتمع حيث ان من حق النلخيين الاطلاع على اكثر ما يمكن من وجَّهات النظِّر للمرشحين ألا أنَّ العديد من النلخيِّين لاَّ تتوفر لهم الغرصة للاستماع للمرشحين أو التحدث اليهم مباشرة وبدلا من ذلك عليهيم الاعتماد علَّى الصحف وعلى ينقطات ولاقتات المرشحين التي تتضمن الكثير من القضايا التي يطرحها المرشح أضافة الي مواقفه

الا انه وللاسف الشديد نلاحظ يروز ظاهرة غربية ومستهجنة وغير مقبولةٍ وهي ظاهرة تمزيق باقطات بعض المرشحين او ازالة اسم المرشيح من على اليافطة بطريقة تثير استغرابنا واشفاقنا على هؤلاء الأشخاص الدين يقتقرون ألى فهم ابسط حقوق الإنسان ويسيئون الى الحرية والدبعقراطية والتنافسية الشريقة..

للمناقسة الشريقة بان مثل هذه الإعمال لا تضمن في نهاية المطاف لهم أن الواجب يقتضي من الجميع الالتزام بقيم الديمقراطية وتعاون

إنها مشكلة ادارية تبحث عن حل. حل يضمن دوران عجلة العمل

الادارية تتدرج من الرجل الاول وحتى العاشر وكلها قلارة على اتخلا القرار مهما كان خطيراً أو مصيريا عند اللزوم؟. لماذا يعهد إلى الرجل الثاني.. أو الثالث في أية مؤمسة بالتصرف في الأمور البسيطة

كيف سيتمكن هذا أو ذاك من التعامل الميداني مع المسؤولين واتخاذ القرار إذا كان عليه أن يرجع ألى رئيسه في كل صغيرة أو كبيرة.. فإذا ما غاب ذلك الرئيس لاى سبب من الأسباب.. توقفت العجلة وتراكمت المعاملات وتعطلت مصالح المراجعين؟ واخيرا فإن المطلوب هو وجود صلحب القرار في المؤسسة.. ليس المهم من هو.. المهم أن لا تخلو المؤسسة من المحول في اتخلا أي قرار.. مهما كان ذلك القرار مرعياً أو مصيريا وذلك لسبيين : اولهما دوران عجلة العمل في المؤسسة، وثانيهما خُلقُ الْكُوادرِ الإداريةِ الشَّابِةِ الْقَادرةِ على العملُ وَاتَخَادُ القرارِ.. إنها



الذي ارسى دعائمه جلالة الملك الحسين بشكله الحالي مع نهاية علم ١٩٨٢ ويلقت تكاليفه الراسمالية حوالي (۵۰۰) مليون دولار وياشر الانتاج عام ١٩٨٢. وتم الوصول الى الطلقة الانتاجية التصميمية والبالغة مليونا ومائتي الف طن مع عام ١٩٨٧ وادخلت تعديلات على المشروع وتم زيادة طاقته الانتاجية بنسبة حوالي واربعماية الف طن.

١٦٪ لتصل علم ١٩٩٠ الى مليون واضاف يقول: تركز الشركة حاليا بالتعاون مع المؤسسات والهيئات الدولية والاقليمية والمحلمة العامة

المشاعنات الكيمناوية المقتلفة لاستغلال املاح البحر البت وقد قطعت شوطا كبيرا أن سبيل تتفيذها ومنها اقامة صناعة الاسمدة المركبة بمشاركة بين شركتي القوسقات، والبوتاس وشركات يآبانية. واقامة صناعة الملم الصناعي وملح المائدة وذلك لاستغلال املاح كأوريدات الصوديوم التي ترافق انتاج اليوتاس. وهناك مشروع مصانع البرومين ومشتقاته والصناعات التابعة له، الصودا الكاوية وذلك بطاقة حوالي (٥٠) الف طن من عنصر البرومين

و (٣٥) الف طن من مشتقات البرودين. واقامة صناعة كبريتات البوتاسيوم وثنائي فوسفات الكالسيوم بطاقة انتاجية حوالي (٧٥) الف طن كبريتات البوتاسييم و (٥٠٠) الف طن ثنائي قوسفات الكالسيوم. وأقامة منأعة اركسيد الغنيزيوم بطاقة انتاجية اولية حوالي (٥٠) الف طن ستريا وعلى أن تضاعف طاقته الانتاجية فيما بعد وتقدر تكاليفه الراسمالية بحوالي (١٢٠) عليون

deil in lite

واقامة صناعة نيترات البوتاسيوم مشاركة شركة أي جمهورية تشيلي امريكا اللاتينية بطاقة انتاجية ستويا قدرها (۲۵۰) الف مان ريكلفة راسمالية قدرها (٧٠) مليين دولار وزار سمو الضيف ومرافقوه كلية مجتمع الكرك التي كان له أصهام أي تمويل انشائها حيث تجول في مرافقها الختلفة كما القي عميد الكلية د. شامر كفارين كلمة استعرض خلالها واقع الكلية وتطلعاتها واسهاماتها في خدمة وتتمية المجتمع الملي، واكد أن التعاون القائم بين الاردن وقطر في مجال دعم المؤسسات التعليمية وغيرها يجسد روح الأخوة بين الشعبين الشقيقين الاردني

وفي جامعة مؤتة التقى الضيف البكتور عبدالرحمن عطيات رتيس الجامعة بالوكالة ونبواب الرنيس ورؤساء الاقسام وعدداء الكليات في الصامعة حيث استعرض رئيس الجامعة نشأة الجامعة وتطورها وتوجهاتها الستقبلية ومن بينها فتح كلية للزراعة في العام القائم وانشاء كلية للتمريض لسد حلجة المحافظة. وقد تجول سمر الشيخ محمد في مختلف مختبرات الجامعة ومرافقها التعليمية واستمع الى أيجاز عن

كيا زار سبوء مواقع اضرحة المنحابة في مدينة الزار الجنوبي وقرآ الفاتحة على ارواحهم الطاهرة. ورافقه في الجولة وزيرا التربية والتعليم العالى والشياب ومحافظ الكرك ورثيس بلديتها وناثبه ورئيس الغرفة التجارية

الدول النامية خيث يجب تخفيض

الدين الخارجي بمبلغ ١٠٨ مليار دولار

بالكامل وان الوسائل المستخدمة في

.هذه. التسهيلات هي شراء. الدين

التجارى وتعويل التلخرات الستحقة

الرسسات التعويل الدولية بالاضافة

الى اجراءات مكملة مثل دعم ميزان

المدفوعات للدول النامية التي تجنبت

مشاكل الدين في الماضي ولذا أفإن على

الدول التي ترغب في الاستفادة من

هذه التسهيلات الالتزام بيرنامج

تصحيح اقتصادي مترسط المدي

وكانت قد عقدت يوم امس الأول في

وزارة المالية جلسة مفاوضات يين

ممتلين عن الحكومة الأردنية والحكومة

السويسرية حول هذا الموضوع.

تحديد اجور

النقل على عدة

خطوط في الملكة

عمان ـ بقرا ـ حددت وزارة النقل

تعرقة نقل الراكب الواحد يواسطة

الحاقلات وسيارات الركرب المترسطة

والباصات الصغيرةء العمومية العاملة

على خطوط الزرقاء \_ العبدلي بـ • ١٧٠ ع

فلساء الزرقاء \_ الجامعة الإردنية

و ٢٠٠٠ قلس، الزرقاء ـ الدينة الطبية

« ۲۲۰ و فلساء الزرقاء بـ البقعة و ۲۲۰ و

غلساء الزرقاء.. أسكان أبونصير

و ۲۱ م قلسات والزرقاء ـ مستشقى

كما حددت تعرقة نقل الراكب

الواحد بواسطة الحاقلات وسيارات

الملكة غلياء و١٦٠٠ فلساء .. ا

وتطبيق مبادىء جيدة.

#### الامر رعد يفتتح معرض تحهرات مساعدة المعاقين

تحت رعلية الامير الحسن

افتتاح ندوة اخلاقيات الاقتصاد السبت

عمان - بدرا - يقتنع سمو الأمير التصنين ولي العهد رئيس منتدى الفكر العربي

عدا السبت ندوة اخلاقيات الاقتصاد،. وجهات نظر عربية اوروبية التي ينظمها المنتدى بالتعاون مع مؤسسة كوتراد اديناور الالانية ويشارك فيها اعضاء من

وتناقش الندوة على مدى يومين ست اوراق عمل عربية والمانية سعلق

واخلاقيات المسلم في النظام الاقتصادي الخبيث والقيم الدينية والحضارية في

الدول النامية .. وجهة تظر مقارتة حول البتوك والنقود والضبراث فتوريع الثروة

والاجون والمُنراقب والتصون السنحي للفرد ودلالاتها اللفظام الاقتصادي في

الدول المبتاعية واقتصاد السوق الاشتراكي. الاسس الميارية والتنظيم

المنتدى في الدول العربية ومفكرون من الدول العربية والاوروبية.

المؤسس والمساعفات الاخلاقية



عمان - مِترا - افتتح سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة للعاقين مبياح امس المعرض الاول للإدرات والتجهيزات المساعدة للمعاقين يمشاركة الاتحاد الاردني لرياضة الماقين وجمعية الحسبين التاهيل الشلولين وعدد من المؤسسات والشركات الطبية

وتجول منموه يرافقه سمو الامح قراس بن رعد في المعرض وابدى اهتمامه بمعروضاته معريا عن شكره للقطاع الخاص الذي استطاع توقع هذه الاجهزة المنطورة الهذم الفئة.

واكد شرورة زيادة انتاج هذه المعدات والادوات لا سيما الادوات اليصيرية مطالبا الصبناعات المحلية بالاهتمام بهذه الأدوات وانتاجها وعمل معرض سنوي وتعميمه على باقي مخافظات الملكة. وحضر افتتاح المعرض الذي يستعر ثلاثة ايام امين عام ورارة الصناعة التجارة والقائم بالإعمال الإيراني يعدد من الملحقين التجاريين والتقافيين بالإضافة الى الخدمات الطبية المُلكية وقسم التأهيل في مستشفى البشير واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الاردني لرياضة العاقين.

#### رئيس الوزراء يزور يتك تنمية المن والقرى

عمان . يتزار ـ زان الدكتور عبدالسلام المجاني رئيس الوزراء امس بنك تنمية اللين والقرى وحضر حانبا من الاجتماع الأسبوعي للجنة التخطيط في

وشيارك التبعد رئيس الوزراء في ميافشة يعض البنود الواردة في جدول اعمال الاجتماع واستمع الم عرض موجق من مدير البنك جول تشياط البنك والواجِّيَاتُ النَّاظَةُ بِهُ وَنَشَاطَلْتُهُ التَّكْتِيَعَةُ فِي خُنْمُةُ الهِينَاتُ النظيةُ وَعَلِق ذلك بالتنمية الاطيمية في الملكة. وابدى السيد رئيس الوزراء تعليماته بخصوص بعض المواضيع المتعلقة بالبنك ومحالات عبله المختلفة. وحضى الإجتماع الدكتور مهدي القرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والسيد زهع خليفة مدير عام البنك ونائب للدير العام ورؤساء الدوائر المختلفة في البيك.

#### جولة لوزيري التموين والزراعة لنطقة الضليل

الزرقاء دبقرا دنققد وزيرا التموين والزراعة امس منطقة الضليل حيث زارا مسلخ الدواجن في الضليل التابع للشركة الاردنية لتجهيز وتسويق الدواجن

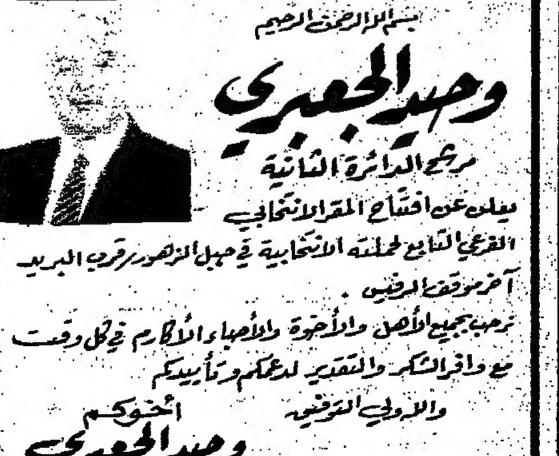
: واستمعا تخلال الزيارة التي رافقهما فيها السيد مصلح الطراوية محافظ: الزرقاء الى شرح من مدير السلخ عن المسلخ ومهماته المتمثلة في تجهيز الدواجن ال اللاحمة واعدادها وتسويقها وتصنيع مخلفات الدواجن وتسويق انتاجها في

واضاف أن السلخ أقيم يراسمال قدره خمسة ملايين نيبار شاركت لهيه عدة مؤسسات اردنية وتقد بمبلغ ثلاثة ملانين و ٦٢٨ الف دينار ويتكون الشروع الذي صمم بطاقة انتاجية تبلغ اربعة الاف طير بالساعة من قاعة وصول الدجاج الحى وقاعة الدبح وقاعة نزع الاحشاء والتبريد الاولى والتوظيف والتعبئة ويتبع المسلَّخ مرافق أخرى مثل محطة التحويل الكهربائية ومحطة ضبخ ومعالجة المياه. واكد الوزيران اهمية العناية بالنواحى الصحية وبالنوعية المنتجة ومعالجة الراوائح المتبعثة من قسم المطفات والتي تتسبب في ايداء المجاورين خاصة في

اوقات العمل الصبيانيية. واشأرا الى اهمية الدعم للمنتجات الوطنية ومواصلة مسيرة الانتاج شريطة التقيد بالقوانين والانظمة ومعالجة جميع السلبيات بالتعاون مع لجنة السلامة

#### المؤسسات الثقافية الاردنية تؤبن الشاعر الراحل عيدالرحيم عمن

عمان \_ الراي \_ تشهد قاعة المؤتمرات في المركز الثقافي الملكي في الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق ٢٣٠/١٠/١٠ حفل تأبين الشاعر الراحل عبد الرحيم عمر، وستشارك في هذا الحفل كل من وزارة الثقافة، رابطة الكُتَابِ الأردنيين، الاتحاد العلم للأدباء والكتاب العرب رابطة الفنائين الاردنيين، نقاية الصحفيين، صحيفة الرأي، واصدقاء وآل الفقيد، وعريف الحقل الشاعر الدكتور عزالدين المناصرة.



### التوقيع على اتفاقية لتخفيض مديونية الأردن الخارجية تجاه الحكومة السويسرية

عمان - فترا - تم صباح وزارة المالية التوقيع بالأحرف الأولى على اتفاقية تخفيض مديونية الأردن الخارجية تجاء الحكومة السويسرية وايجاد حساب مشترك بالعملة المطية لاستخدامه في تمويل برامج ومشاريع تنمرية في الأردن. ووقع الاتفاقية عن الجانب الأردني السيد سامي قموه وزير المالية وعن الجانب السويسري السيد جينفدريكو السفير السورسري في عمان. . وتم الاتفاق عل اطفاء الدين الخاضع للتخفيض بالكامل ويشمل دين نادي باريس الناشيء من عقود تجارية مكفولة من وكالة ضمان الصادرات السويسرية والذي يقدر ب ۲۲,٦ مليون دولار آمريكي أي

حوالي ١٦،٥ مليون بينار أردثي. في تخفيض عبء الدين الذي يواجهه والاجتماعية بالاضافة الى العملة القيمة الاسمية للدين وذلك بمبلغ 2,0 مليون ديتار اردني يودع في حساب خاص باسم الخزينة. وتم الاخذ بعين الاعتبار عند تطبيق

لتمويل مشاريع وبرامج تتموية في قطاعات ذات أولوية مثل تشجيع الصادرات والتطوير الثقاني الذي يساهم في تشجيع السياحة وتطوير اليتراميج والمسارييع المؤسسيية والاجتماعية والاقتصادية وتتفيذها من خلال مؤسسات خاصة غير حكومية ويكالات دولية واجهزة حكومية حسب

وتأتى عملية التخفيض هذه ضمن اطار تسهيلات تخفيضات الدين من قبل الحكومة السويسرية ومن خلال تخصيص مبليغ ٢٥٠ مليون بولار تستعمل لتخفيض عبء الدين عن

ويساهم التخفيض بشكل ملموس الأردن من الناحيتين الاقتصادية المطية بسعر يعادل ٢٧ بالمائة من

عملية التحويل الصاعب للالية وعبء الموازنة اللذين يواجهان الحكومة وتجدر الإشارة الى ان استخدام المبالغ الموعة في الحساب ستخصص

## اختتام اعمال المؤتمر العربي

المصرية في مواجهة كارثة الزلازل التي تعرضت لها مدينة القاهرة في تهایّه علم ۱۹۹۳م، مما ادی الی سِقُوطُ العديد من الصَّنحايا فصَّلا عن تدمير الكثير من المباني

وناقش المؤتمر ايضا الستجدات الدولية في وسائل وتدابع الحماية والوقاية والانقلا المدني، فضلا عن الاسس السليمة لتخرين واستخدام المواد الخطرة والمشعة، خاصة وان اساءة أستعمال هذه المواد تؤدي الى كوارث خطرة على صبحة وسلامة المواطنين، وفي هذا الصندد أوصى المؤتمر بانشآء اجهزة تخصصة للامن الصناعي، تتولى مراقبة واستخدام ونقل المواد الخطرة والمقيعية التساكيد من حسن

وبحث المؤتمر دور الاجهزة الامنية في حملية البيئة، حيث تم الاتفاق على ضرورة فرض عقوبات رادعة على مرتكبي جرائم تلوث السنة، وذلك نهدف التحقيف أتى اقصى حد ممكن عن أرتكاب مثل هذه

ومن المقرر ان ترقع كافة التوصيات التي اصدرها المؤتمر ال مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته المقبلة، للنظر في اقرارها.

### لاجهزة الحماية المدنية عمان \_ الرأي \_ اختتمت تونس امس اعمال المؤتمر العزبى الرابع لرؤساء اجهزة الحماية

المدنى، ومشروع استراتيجية بن البلدان العربية لمواجهة الكوارث، وتخفيف ما ينجز منهامن خسائر بشرية ومادية في الوطن العربي، خاصة وانها توفر قاعدة للعمل الجماعى العبربي تكفل مؤازرة ومسائدة أي من الدول العربية في حالة تعرضها لكارثة ما، واوصى المؤتمر بلحالة هذا المشروع الى الدول الإعضاء لدراسة وأبدأء ما تراه تلك الدول من ملاحظات

ومقترحات بشانه، على أن يصار في وقت لاحق إلى اعادة صياغته في ضوء تلك الملاحظات والمقترحات. كما ناقش المؤتمر طبيعة الإخطار والكوارث الطبيعية في البلدان العبريية، واستعبرض سعض التجارب العربية لمواجهة الكوارث الطبيعية والحوادث الجسيمة، وتم التطرق بصورة خاصة الى التحرية

المنية، الذي دعت اليه الامانة العامة لمجلس وزراء السداخلية العرب، وشبارك في المؤتمر وفود تمثل (۱۸) بلدا عربيا ناقشت مشروع اتفاقية عربية ثنائية نموذجية ف مجال الحملية المدنية (الدفاع عربية للحماية المدنية، والتي تهدف الى توثيق التعاون وتنسيق الجهود

#### ٢٢ ــ ينقل المهندس محمد القضاة / الى دائرة التنظيم. هيئة استشارية

دیر ابی صعید ۔ بترا ۔ تم تشكيل هيئة أستشارية لركز شياب

التي انشيء من اجلها.

ومحمد أجمد الرشدان وصقير

#### مديرا للشؤون البلدية والقروية والبيته ١٤ ـ يتقل المهندس باسم الطراونة / الى دائرة التخطيط الاقليمي. لحافظة المفرق. ٨ ـ ينقل المهندس محمود ايورمان ١٥ \_ يتقتل المشدس محمسود حجازي / الى مديرية الشؤون البلدية / مديرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة الزرقاء. والقروية والبيئة بلحافظة العاصمة. ١٦ ــ تتقل المهندسة مها عليان / ٩ \_ ينقل المهندس فارس الجنيدي الى دائرة الخيمات،

مديراً للشؤون البلدية والتروية والبيئة لمحافظة البلقاء ١٠ ـ ينقــل المهندس عــاطف الطراونة /مهندسا في دائرة التقطيط

١١ - يتقل المهندس عماد العبدلات / مهندسا في دائرة الخدمات. ١٢ - ينقل المهندس ابراهيم السميرات / الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة

١٣ ـ ينقل المهندس وليد الطعيمة/ الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة الماقظة العاصمة.

### اختتام موسم تنقيبات الزنطور وموسم المسح الاثري للمطوق

عمان \_ يقرأ \_ انهت البعثة السويسرية برئاسة البرونسور رولف شتوكى من جامعة بازل ومؤسسة المتكشئاين للابحاث الاثرية وبالتعاون مع دائرة الإثبار العامية موسم التَّتَقيبات الاثرية لهذا العام في موقع الزنطور في البتراء. وكشفت التتقييات الاثرية عن التخطيط الاصلى للبيت الذي يعود في تاريخه الى عصر الانباط والذي اكتشف في الموسم السابق وتهدم في يداية القرن الثاني الميلادي وتم الكشف كذلك عن التغيرات المعارية

تشكيلات

اعتبارا من تاریخه:

التخطيط الاقليميء

والاشغال الهندسية.

مستشارا للخيمات.

الحديدي / مفتشا عاما.

عمان ـ الراي ـ لاعتبارات ادارية

١ \_ ينقل المهندس جورج سويدان

٢ ينقل المهندس عبداللطيف

٣ \_ يتقل المهندس كامل نعمان

٤ \_ ينقل المهندس مزيد قاضل

ه \_ ينقل المهندس خليل القرعان /

٣ \_ منقل المهندس فرحان حداد /

٧ \_ ينقل المهندس خالد الشرع /

مديرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة

الجنيدي / مديرا لدائرة الضمات

محارب /مديرا لدائرة التنظيم ودائرة

مستشارا للتنظيم لمافظة أريد.

لقتضيات المسلحة العامة اقر وزير

الشؤون البلدية اجراء التنقلات التالية

اما أهم مكتشفات هذا الموسم فهي اكتشاف معمل لصب القوالب الجمنية خيث عثر على ارضيته على مجموعة من القوالب ومجموعة اخرى من القوالب الصنوعة من الجص والشابهة والنصبات اللقاعد التي كانت معروفة في العصر الهلستي والتي وجدت في

اقفانستان ومصر. ويعود: تاريخ هذه القوالب الي اواخر القرن الآول الميلادي وكشف عن جمام مزخرف اتبع الاسلوب

التي طرأت على المخطط الارضي لهذا المنام الذي سكن في العصر الروماني المتأخر والقرن الرابع ويداية الخامس

عنى ان الانباط عاشوا حياة البرف التى كأنت شائعة في العصر الروماني. مَن جهة ثانية انهت بعثة اثرية اسيانية بالتعاون مع دائرة الاثار العامة موسنم المسح الاثرى لهذا العام في موقع جيل المطوق الذي يقع على طريق المفرق \_ اربد ويحتوي على حجارة منصوبة دوبان، استعملت مدافن في العصور البرونزية اي الفترة للمتدة ما بين ۲۱۰۰ الى ۱۲۰۰ ق.م. واستطاعت البعثة الاثرية التم رآسها الدكتور خوان فيرناندير ترسكويريز من جامعة افيدو تسجيل اكتر من ٦٠٠ حجر من الحجارة المنصوبة التي كانت متباعدة عن بعضها البعض.. وقد اجبريث

والاختلاف في اسلوب بنائها. وتم التنقيب الأثرى في احد كهوف جبل المطوق وتبين ان هذا الكهف سكن لفترة قصيرة في العصر البرونزي الأول قبل أن يستعمل كمدفن لسكانً

## المعماري للحمامات الرومانية مما يبل

الدراسات العلمية لهذه المدافن وتمت مقاربتها مع تلك المكتشفة في المواقع القريبة من جبل المطوق في المريبن وعين خريسين ووادى سويفينات وعين

القناية وتبين أن هناك بعض التشابه

لمرکز شباب دیر ابی

دیر ابی سعید لتفعیل دور الرکز ق الأنشطة المختلفة والإعمال وأعرب السيد فواز نهار بني يونس مشرف المركز عن امله في ان تسهم الهيئة يتعمية ميلة الركز بالمجتمع المحلى بما ينعكس ايجابيا على انشطة المركز وتحقيق الاهداف

وتتالف الهيئة من السادة بسام بنی یونس رئیس بلدیة دیر ایی سعيد وحمد محمود شزيده تلتب رئيس جمعنة اصدقاء الإثار في لواء الكورة وحابس الشريده رئيس جمعية دير ابى سعيد الخيرية عيد الحميد بنى يونس مندوب وكالة الانباء الاربنية في لواء الكورة وابراهيم الرشدان ومحمد مومى بنى بكر والتكثور نواف العمرى

البركوب المتوسطة والياصات المتقيرة، العبومية العاملة في لواء: الشبويك ومحافظة معانء على النحو تجل ـ الجهير ـ الحدادة ـ الشنعيبات و ٩٠ قلساء تجل \_ الشماخ خوالة و ١٢٠٠ فلساء الشعيبات ... الشماخ \_ حوالة \_ بس خداد ٧٠٠ فلساء الشعيبات ـ الشماخ ـ حوالة ـ بش الدباغات و٩٠٠ فلساء تجل \_كلية مجتمع الشوبك \_ الطريق الرئيسي ه ۵۰ قلسا، نجل ـ يئر خداد ،۱۲۰ ـ فلسا، نجل - بتر الدياغات د١٢٠،

فلساء بترخداد كلية مجتمع الشويك

د ١٠٠٠ قلس، ويدر الدباغات \_ كلية

مجتمع الشويك و١٠٠ فلسا



رواد.. "لم يلعنوا الظلام" بل اضاءوا مصابيح الكهرباء

عمان. سيحت بسأنوار الكهرباء أول مرة عام ١٩٣٨



### المؤتمر السنوي

نطرح هذا التساؤل، ونحن نرى على ارض

التشريعات الإردنية ذات العلاقة بالطفولة ووضع آلية لتنفيذ المواثيق العالمية التي صادقت عليها الجهاث الرسمية، ثم تطالب "يتنسيق الجهود بين المؤسسات الرسمية وغير الرسمية لتطوير برامج الثقافة للاسرة، قان هذا يعنى قصور التشريعات المتعلقة بالطقولة وتقصيرها عن الاستجابة للتطلبات واحتياجات الطفولة، تماما كما تعنى "غياب" التنسيق بين الجهات العنية بالطفولة، رسمية كانت أم غير رسمية، ثم فوق هذا وذاك، غياب الألية العملية لتنفيذ مواثيق التزمت بها الجهات الرسمية، ثم تعاضت عنها. ونتجاوز عن مطالبات "المؤتمر" بالاهتمام بالخدمات الثقافية والتربوية المقدمة للاطفال وتحقين الكتاب المعنيين بالبهم، لتعود قنسال: كيف يمكن أن تتحقق أي من مطالب هذا المؤتمر، والطفولة ما دام هناك تقصير بليغ يعيده وتخلف قاتل مؤلم لنصوص التشريعات الاردنية المعنية بحياة الطفل، وكيف يمكن أن تحقق حتى هذه التشريعات المتخلفة أي انجاز ما ما دام مناك غياب تام للتنسيق بين المؤسسات المختلفة المعنية يهذا الامر؟! ثم نسأل اليس الطفل اليوم امانة في اعناق الجميع، بحيث أن التقصير في حقه يعتبر خيانة يجب معاقبتها؟!

الطفيلة \_ بترا \_ استطاع مركز

لتدريب المهنى في مجافظة الطفيلة

وَّالْتَعَاوِنَ مِعَ مِرِكِرَ الْتِيْرِيْبِ فِي مِنْيِرِيَةٍ

فلتربية والتعليم والشركات العاملة في

يصنع اسمنت الرشادية والغوسفات

مِيلِ من الشيابِ المدرب تدريبا جيدا

مجالات الاعمال المهنية والقنية التي

يتطلبها السوق للحلي في مختلف

التخصيصات والاعمال المهنية لسد

علجة احتياجات المجتمع المحلي

الشركات والمسسات العاملة في

النطقة من استحاب الكفاءات العلمية

زالعملية المدرية على لحيث الالات

الكهريائية والتشغيلية والخطط

التدريبية لاحلالهم محل العمالة

الوافدة وتعزيز قدراتهم على فتح

فشاريع انتاجية ومهنية صغيرة

المسا وكلية الطقيلية للمهن الهندسية في محافظة الطفيلة اعداد

### لتربية وتعليم الطفل!

المؤلم لخطط علمية مدروسة وميرمجة التنفيذ حيال متطلبات الطفل التربوية والتعليمية، يؤكد وثقافة طفولية.

قحين تنص هذه التوصيات على "اهمية تطوير

هذا الانعكاس حقيقة فهمنا ووعينا لاهمية الطفولة، ليس بالنسبة لحياة الطفل فحسب، ولكن أيضا بالنسية لستقبل هذه الحياة واهميتها ودورها في مستقيل حياة الوطن، انطلاقا من اننا نحن الكبار قد استلفنا "الحاضر" من اطفالنا لتعيده لهم مستقبلاء اعددتاهم لتحمل مسؤوليته وتطويره باتجام خياة اذا جمدت وفقدت قدرتها على التقدم والتطور الت الي

الواقع حقائق كلها تشير الى مدى القصور في الأداء والتقصير في تحمل المسؤولية، والغياب مذا كله النظرة التفحصة لنجمل التوصيات التي اسفر عنها آخر مؤتمر سنوي للرابطة الوطنية لتربية وتعليم الطفل، ذلك أن هذه التوصيات، جاءت لتطالب بما هو غير قائم فعلا، وتؤكد على صرورة العمل لايجاده، وتدعو الى أن يصبح واقعا معمولا به لتحقيق الحدود الدنيا لتربية

هل تعكس "العناية" التي حظى يها المؤتمر السنوي "لتربية وتعليم الطفل" حقيقة مقدان عنايتنا ورعايتنا للطفولة في بلدنا ـ ١٤ وهل يجسد

الذي اكتشف الغياب التام لفعاليات العناية عنه

تساعدهم في الاعتماد على انفسهم

لتجسين الشاعهم الاجتماعية

والاقتمنادية وتوقيز قرص العمل

وقال السيد عبدالصيد الجقرت

مدير المركز في تصريح لوكالة الاتياء

الإربنية إن الركز يسعى الى أعداد

القوى العاملة الدرية من الطلبة

الراغيين في ممارسة الاعمال المتية

لتخريج عمالة مدرية قادرة على العطاء

والانتاج وتقديم الارشادات الصناعية

والفنية والدراسات الاستشارية

للراغيين باقامة الشاريع الانتلجية.

عددا من الدوزات القصيرة والمتوسطة

والطويلة شبعن الشروط والاسس التي

اعتبدتها مؤسسة التدريب المتي في

ميال التلمدة للهنية والدورات

دعم نضال الشعب القلسطيك نحو فرمن

سيادته الوطنية عملى تسرابه الوطاي وعمارسة

حقوق الوطنية للشروع من في العودة وتقرير

للصيرواة امتردوات المستقلة وعاصمتها

دلمهندس ً

EMACE LE

كلك الرة كالشائنة عنان

معاويدابيدمن آبطل

\_ القهاب الشريف

واشار الى أن الركز يعقد حاليا

#### مدعوتان لمراجعة تربية عمان الثانية

●● كتب: عودة عودة

●● صور: يوسف العلان

الكهرباء بأضاءة "العالم كله".

عمان \_ الراي \_ يطلب السيد أحمد مساد مدير التربية والتعليم تعمان الثاثية من المعلمتين التالية إسماهما مراجعة تنسم شؤون الموظفين في المديرية لامور تهمهما آمنه اليوالين سعاد عطا محمد

#### احتفال لنادي اطفال البلقاء

السلط ـ بترا ـ اقام نادي اطفال البلقاء الثقافي في قاعة مركن المبلط . الثَّقَاقُ احتفالًا أمس تَضْمَنُ عبداً من الفقرآت الفنية والغنائية. وفي بداية الاحتفال القي السيد اسماعيل الدياس مدير ثقافة محافظة البلقاء كلمة استعرض ليها اهداف النادي والتشاطات التي تمارس فيه وقدم الشكر للمؤسات والمواطنين التين قدموا الدعم

البادية مشيرا إلى أن الوزارة تعمل على تبنى خطة لزراعة ضفاف مده السدود والمناطق المجاورة لها بالشجيرات الرعوية المناسبة لتأمين الاعلاف والتبرعات للنادي والكتبات التي والاغذية للمواشي التي تعتبر المصدر تيرعت بكتب علمية وكتب للاطفال. الرئيسي للمواطنين في المناطق الشرقية من الملكة وحفاظا على تنمية الثروة الحيوانية وتطوير المراعى فيها. انجازات مركز التدريب المهنى في الطفيلة وقال أن مشروع سد أبو حفته الواقع الى الجنوب من بلدة الرويشد

بالتعاون مع مدرسة صفية بنت وزار السيد الوزير بعض الحفائر عيدالمالب البنات في مدينة الطفيلة الترابية التي انجزتها طواقم الوزارة مؤخراً في اطار مشروع حوض الحماد يمشاركة ٢٣ فتاة. وحول فرمن العمل المتوقرة مدعوون لمراجعة

المتخرجين قال ان خريجي هذه الدورات يتمتعون بخبرات عملية

كما يتقذ المركز حاليا دورات

قصيرة للاناث في مجال قص الشعر

والتجميل وفن التقصيل والخياطة

وعلمية تؤهلهم لممارسة العمل في القطاعين العلم والخاص واقبامة المشاريع الانتاجية والمنية في مجال تخصصاتهم بتعويل من صندوق

التالية اسماؤهم من حملة دبلوم التنمية والتشغيل ويتك الانماء ميكانيك ودبلوم كهرباء الحضور الى الصناعي بقروض ميسرة وفوائد ورّارة التموين للمقلبلة من لجل منخفضة أضافة الى فرص العمل التي التعيين وذلك في تمام الساعة توقرها الشركات والمؤسسات العاملة التاسعة من صباح يُوم غد السبت.

دبلوم كهرباء/ محافظة الكرك: ايمن عبدالله مقلح الطراونة. ديلوم كهرباء/ محافظة عمان: عاطف الطميزي، خالد صرار. دبلوم ميكانيك/ محافظة معان: عيدالسلام الجيارات، هيثم ابو

### محمد يدري الزرعى واولاده يتقدمون بأحر التهاني والتبريك



فأصر محمد بدري الزرعي بمناسبة تجرجه من جامعة بيروت العربية وحصوله على ليسانس حقوق الف مبروك وعقيال

#### (٥٥) عاما مضت منذ طرح معظم سكان عمان ادوات الاضاءة البدائية جانبا واستناروا بكهرباء محرك قوته (٧٠) فولتاً، اصَّاء عمان ليلا بشرط ان يبقى هذا المحرك يدير المطحنة الوحيدة في عمان تهارا.. وتقول الوثائق آلتي دفعها الى "الراي" السيد عزت

سعته التخزينية عشرة ملايين ونصف

المليون متر مكعب من المياه وسد برقع

القديم الذي يعود تاريخه للامويين

والبالغة سعته التخزينية مليون

وتصف المليون متن مكعب من المياه. واكد السيد الوزير حرص الحكومة

على توقير المياه من مصادرها المتنوعة

للمواطنين ولختلف الاستعمالات من

غلال أقامة السدود الترابية في مناطق

سينجز قرييا وان سعته التخزينية

تقدر بحوالي ۲٫۵ مليون متر مكعب من

المياه بحيث ستكون خلال الموسم

المطرى الحالي في خدمة اهالي المنطقة.

وزارة التموين

عمان ـ الراي ـ يطلب ديوان

الحدمة المدنية ووزارة التموين من

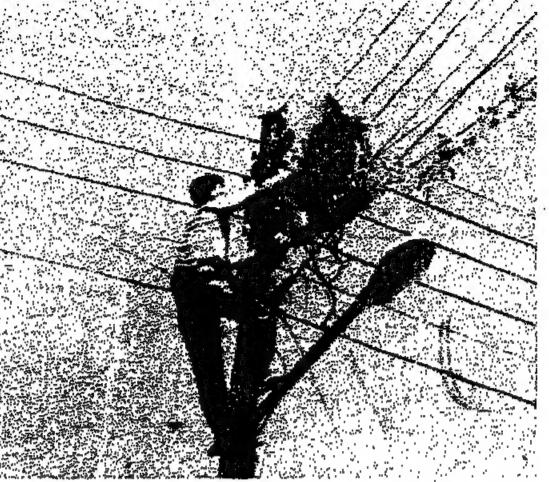
يشرط: "(۲۰۰) مصياح للشوارع وادارة

الجوخدار أمين سر مجلس ادارة الشركة التي تنير عمان بان هناك شرطاً وضعته بلدية عمان انذاك وهو : إضاءة شوارع عمان ومداخلها بـ (۲۰۰) مصباح كهربائي فقط ليس غير. تنامت الشركة يهمة المؤسسين الكبيرة، ففي عام ١٩٤٣ ابتاعت الشركة مولدات كهربائية من مخلفات الجيش اليريطاني في مصر لتلبية الطلب الواسع والمتزايد على استعمالات الكهرباء في عمان الى أن تصل الى احد الامتياز في

في أدار عام ١٩٣٨ اصيئت بيوت عمان وشوارعها ومداخلها

بالكهرباء لأول مرة وبذلك تحقق جزء من طموح مخترع

وها هي نکير ونکير، فقد بدات براسمال قدره (۲۵۰۰) حنيه فلسطيني وعشرات من العمال ليصل عدد عمالها الآن الى اكثر من القي مهندس وعامل وفني وإداري. وكما يبدو فإن مهمتها الآن ليس تبديد الظلام عن عمان والمدن والبلدات التي حولها وإنما ترسيخ مرحلة الصناعة



المعتمدة على الكهرباء في بلدنا. نقف اليوم في ضوء مصابيح الكهرباء لنوجه التحية الى الرواد المؤسسين الاوائل والى العمال الذين قضوا شهداء وهدفهم ايصال التيار الى بيوتنا وشوارعنا ومصانعنا، والى كل من يسهر الليل ليضيء عتمتنا.. والى الذين لم يكتفوا بلعن الطلام ولكنهم اوقدوا مئات الالاف من المصابيح في كل ارجاء الوطن.. وليلنا المضيء "شاهد" على ذلك.

#### اختراع اردنى بطريقة جديدة لتكرير وانتاج البنزين من الديزل التلوث البيئي لمصانع التكرير وذلك باستغلال هذين العاملين لزيادة نسبة عمان ۔ بترا ۔ توصل الدکتور ثانى اكسيد الكربون وتحويلها الى أول

د. عدنان التخبت

اللجنة الاوروبية حيث قدم الدكتور البخيت بحثا بعنوان والاسلام واوروباء.

د. اسعد عبدالرحمن

عاد الى عمان الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام مؤسسة عبدالحميد شومان، بعد زيارة لاوروبا والمغرب في رحلة عمل تتعلق بالنشاطات العلمية

عاد الاستاذ الدكتور عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت بعد ان شارك في اعمال مؤتمر اللجنة التلاثية الدولية الذي عقد في برشلونة بدعوة من امانة سر

> المندس محمد السريحين من مصفاة البترول الاردنية الى اختراع طريقة جديدة لتكرير وانتاج البنزين من الديرل القراغى واستغلال فضلات النفط بآكتشاف عامل منشط وعامل مساعد من شأنهما رقع نسية البنزين المكرر وتحسين جودته بأقل

وفي لقاء لوكالة الانباء الاردنية مع الجديد قال أقد استطعت نتيجة الدراسة والبحث من اكتشاف العامل المساعد الجديد والمنشط الجديد واستخدامهما في عملية التكرير لرقع نسبة البنزين المركز الى ٤ بالمائة والديزل الى ١٢ بالمائة وتحسين جودتهما بمساعدة هذين العاملين. ً واضاف انه بـواسطة هـذين العاملين يمكن ايضا زيادة نوعية المادة الخام المستخدمة للتكرير في وحدة تكرير البنزين اضافة آلى المد من

الى رفع الدخل المالي والاقتصادي لمحطة ألتكرير مقارنة مع الاستخدام التقليدي لتكرير النفط في المحطة وحول الاختراع الجديد قال انه تكون من ٧٠ بالمائة من البيتوم المعروف والذي هو عبارة عن فضلات التكرير في مصافي النفط وليس له استعمال انتاجي مضافا اليه ٣٠ بالمائة مواد اخرى تعتبر من اسرار الاختراع مشيرا الى ان هذه الخلطة ، الاختراع الذي يستخدم في التكرير لرقع نسبة آلبنزين والديزل وتجسين نوعيتهما والمحافظة على

البيئة بدون اية تكاليف مادية جديدة

ويدون تغيير في الاجزاء الرئيسية .

وأشار ألى أن استعمال العامل

المنشط في عملية تكرير البنزين تؤدي

## تمنئة وتبريك الى دولة الشريف

عبدالله امحمد عبدالنبي الجبور المجالي يتقدم باجمل باقة ورد

بثقة سيد البلاد بكم دوما فانتم رجل المهمات وانتم اهلا لها دائما. حفظكم الله للاردن في ظل سيد البلاد وراعيها الشريف الهاشمي

### وزير الزراعة يتفقد المشاريع الشرقية يحث تأمين المساه لمختلف استعمالات المواطنين

عمان .. بترا .. تفقد الدكتور مروان كمال وزير الزراعة مشاريع الوزارة التي تنفذها في المناطق الشرقية من وشملت نجولة الوزير مشروع حوض الحماد الذي تنفذه الوزارة ويضم سد الرويشد الشمالي البالغة

وأطلع على مستوى الخدمات البيطرية التي تقدمها اجهزة الوزارة الحيوانية في هذه المناطق حيث ستقوم الوزارة بانشاء وجدات مغاطس لمكافحة الطفيليات في المواشى وانشاء وحدات جز الصوف للاغتام باتباع طرق علىية صحيحة وسهلة على

الاردني منها حفيرة الرويشد والتي تقدر طاقتها التخزينية بحوالي ربع مليون متر مكعب من المياه. للمواطنين بهدف تتمية الشروة

المواطنين في المنطقة.

البادية الاردنية في منطقة الصفاري الذي يتقده المجلس الاعلى للعلوم والتكتولوجيا حيث اطلع على مرافقه والاعمال المتعلقة بالمشروع والضطط المستقبلية لتنمية وتطوير البادية ورافق السيد الوزير في الجولة المهندس غالب ابو عرابي امين عام. الوزارة ومدير قضاء الرويشد ومدير الشاريع في الوزارة ورئيس بلدية

تختية من الايحاق

لسبيادة الشريعي

واولاده سامردمجدي وبإترواحمد

محنث وتبريك

عزت مسعود عورثاني وأينائه/

خالدما ميرمحد منصر بسياح

🥻 ميتين بأحرابها بي وبشريكات إلى

مهنتكم مآ مهيادة السرين بالثقة الملكية الغالية بتعينيكم

مرشيسًا للديواك الملكئ العامر متمنين نكم دوام الصحة والعانية في فل مهاحب الحيلات المبلك الحيين المعنظم

بالثقة المغالية الممنوحة لهمن الجمعية العمية لبنك المثلان

اعلن انا اللدعو اديب توفيق الحاج حسين عن تتازي عن محل الكائن في شارع

والخاج لمنصب ريبيس مجلس الإواق . متمنين لمص لتوفيق

الم والنجام في بناء القصاد البطني والله وعوات وعوات

وزار مشروع برنامج بحث وتطوير



مقعمة بشذى الياسمين آلى دولة الشريف زيد بن شاكر

### تمنئة وتبريك

عدنان حسن صالح ووليد حسن صالح واختوانهما وعائلاتهم يتقدمون من ابن عمهم الغالي الاستاذ



سعود عيدالقادر صالح بالتهنئة والتبريك بمناسبة

وفقك الله في خدمة اهلك

### تهنئة وتبريك

الخالدية \_ المفرق \_ عايد عوض العويد (ابو ممدوح) و محمد فالح الطياوي (ابو خالد) ويتقدمون بأحر التهائي والتبريكات للاخوان الفائزين كتلة التعاون بانتخابات بلدية الخالدية وقوزهم الساحق سالم نمور \_ بني خالد فارس عواد ۔ بنی خالد كريم عيد \_ بني خالد على خلف ۔ بنى خالد علي ضاحي ۔ بني خالد محمد قطيش \_ بني خالد محمد رشراش ـ بنَّي خالد محمد عبيد ـ بني خالد سليمان عياس ـ يني خالا فرحان راضي ـ العنزّي خالد عايد ـ العنزي

ممكمة الحقوق بداية عمان مذكرة الدعوة رقم الدعوى ١٨٤٠ / ١٩ اسم المدعى عليه وشبهرته عطا ميخائيل شيحه يقتضى حضورك لمحكمة حقوق عمان

يوم السبت الواقع ۱۹۹۳/۱۰/۲۲ الساعة ،صباحاً للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك ورثة دَيِكِ راغب مَرقة.

### العيد الرابع عشر نطارق بدر الكيلاني



وسط قبرحة الاهيل والاصدقاء.. يحتقل طارق بدر زيد الكيلاني بعيد ميلاده الرابع تهانينا يا طارق وعقبال المائة

اعلن انا وفيقه عمر محمود رُوجة على صبحى عن فقدان جواز سفري الأردني والصادر من عمان والتي اجهل رقمه وتاريخ صدوره. يرجى ممن يجده أن يسلمه

لاقرب مركز للشرطة وله جزيل

### Sometiment of the second اعلان تنازل

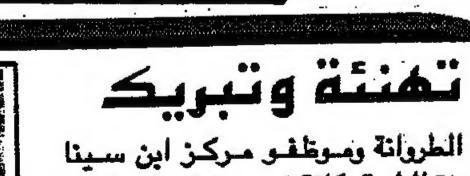
## حكما عقار ملك الدكتور سامع الرجال، للعدعو سمع البراهيم الجدع، فمن له أي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال مدة ثمانية أيام من تاريخه.

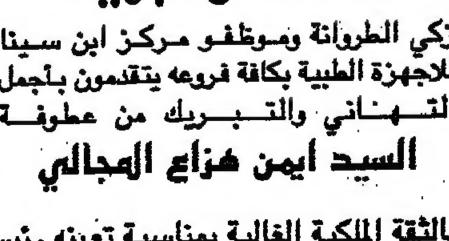
ذكي الطروانة وموظف مركز ابن سينا للاجهزة الطبية بكافة فروعه يتقدمون بأجمل

التهاني والتبريك من عطوفة السيد ايمن هزاع المجالي

متمنين له التوفيق والنجاح في ظل حضرة صاحب الجلالة الهلك الحسين الهفدي

وألف مبروك يا أبا ناصر





بالثقة الملكية الغالية بمناسبة تعينه رئيساً للتشريفات الملكية ..

#### مناقشة تنشيط الحركة السياحية في محافظة الكرك

الكرك - بترا - ناقش مكتب السياحة في محافظة الكرك والقعاليات السياحية في المحافظة في أجتماع نظمة المكتب امس الأمور المتعلقة بتنشيط السياحة الداخلية \* المحاضرات في الاندية وجامعة والضارجية وتنظيم الأفواح السياحية ودور المكتب في تشجيع السياحة وخدمة المراقع السياحية. وأكد السيد جعفر شحادة مدير للكتب اهفية التعاون وتضافر الجهود لتقديم الخدمة المناسبة والسريعة التي تعكس واقع الكرك السياحي وحسن التعامل مع السائح باعتبار ان السياحة مسؤولية وطنية موضحاً اهمية وضع اسعار لتشجيع السيلحة الداخلية خاصة طلبة المدارس لزيارة مختلف مناطق المحافظة مؤكداً على دور الملكية الأردنية في تشجيع السياحة. وتم خلال الاجتماع التركيز على ضرورة الاهتمام بالمواقع الأثرية

لتسويق المحافظة سياحيا. والفنادق والمطاعم انشاء جمعية سياحية تعاونية للعمل على تشجيع السياحة الداخلية وعقد اجتماعات

الداخلية الجماعية للثعريف بالمناطق السياحية وتشجيع المجموعات من المحافظات الأخرى لزيارة الكرك واعداد خطة متكاملة واقترح خلال الاجتماع الذي حضره مندويو الملكية الأردنية في المحافظة ومكاتب السيلحة والسفر

دورية للفعاليات السياحية لمتابعة بحث كل ما يتعلق بالسيلحة في

### المساحثات الاقتصادية مع المانيا المواطنين وتعريفهم بمزايا عمان \_ بترا \_ وقع في وزارة

اصدار ألنشرات والمصقات والقاء مؤتة وكلية مجتمع الكرك والمدارس ومراكز الشباب والشابات وتنظيم الاردنية والتي تم التنسيق بشأنها مع المسابقات الثقافية واقامة المعارض الوزارات والمؤسسات الاردنية المعنية السياحية وتنظيم الرحلات في ضوء الاولويات حيث تم تخصيص

اتفاقية مالية ومذكرتين حيث تضمنت الاتفاقية المآلية تقديم قرض بقيمة ٢٢ مليون مارك الماني لسلطة المياه لتمويل مشروع مياه عمآن الكبرى من خلال بتك الاعمار الالماني بهدف تحديث شبكة المياء التخفيف الفاقد منها في ستَ مناطق من عمان الكبرى وهي جيل عمان، اللوييدة، جبل الحسين، جيل الجوفة، وسط البلد، نادي

والمؤسسات المعنية ذات العلاقة ليلورة

اهداف واثار الثقافة العمالية خامنة

منظمات اصبحاب العمل والعمال في

كما تتضمن المهام اقتراح

الاستاليب والافكنار والاجتراءات

العاملين فيها وجميع المستقيدين من

انشطتها وخدماتها أضافة الي دراسة

#### وخصائص متناطق الجنذب التخطيط امس على محضر مبلحثات اللجان الاربنية الالمانية المعنية السياحي في المحافظة من خلال بالتعاون الاقتصادي والفني بين وتضمن المحضر المساعدات القنية والرأسمانية (القروض) للمشروعات

ميلغ ١٣,٨ مليون مارك الماني كمساعدات فنية و٢٠ مليون مارك المانى على شكل قروض ويشروط ميسرة لتعويل مشروع الخبرية وضمن هذا السياق تم التوقيع على

### يرأسه الامن العام لوزارة العمل استشارية فنية للثقافة العمالية

بالتعاون والتنسيق مع معاهد الثقافة

العمالية بناء على معرفة احتياجات كل

من اصحاب العمل والعمال من هذه

الثقافة وجعلها من المنطلقات

عمان \_ يترا \_ قرر السيد خالد الغزاوى وزير العمل تشكيل لجنة استشارية فنية للثقافة العمالية برئاسة الامين العلم لوزارة العمل وعضوية ممثلين عن الوزارة واتحاد نقابات العمال وغرفتي صناعة وتجارة

وزيادة الوعي السياحي بين

وحدد السيد الوزير مهام اللجنة باقرار اسس ومرتكزات ومنطلقات الثقافة العمالية في الاردن التي تقترحها دائرة الثقافة العمالية بالتعاون مع معاهد الثقافة العمالية بما يخدم اهدأف وتطلعات وزارة العمل ومنظمات اصحاب العمل والعمال وريط ذلك كله بالتتمية لتحقيق مصلحة المجتمع على اساس أن الثقافة العمالية تعتبر وسيلة للتنمية اضافة الى دراسة واقرار الخطة العامة للثقافة العماثية التى تعدها دائرة الثقافة العمالية

كما تتضمن مهام اللجنة الاطلاع

على خطط ويرامج معاهد الثقافة العمالية بما يتمشى مع الخطة العامة لِلتَقافة العمالية التي تقرها اللجنة مع مراعاة طبيعة المنآطق والاحتياجات الإساسية التي تخدمها التقافة

العمالية وتقديم الاقتراحات المناسية واللازمة لتطوير الثقافة العسالية ودراسة وتقييم اوضاع الثقافة العسالية وتقديم الاقتراهات والتوصيات السلازمة فيمسا يتعلق بتوجيهات ومنجزات وانشطة هذه الثقافة اضافة الى تحقيق التعاون والتنسيق الكامل مع مختلف الجهات

## طلاب وطالبات جامعة العلوم يزورون مديرية الامن

والخبرات من اجل تقديم افضل

الخدمات الثقافية للطفل. - وضمن هذا البرنامج التقت السيدة منى زريقات مترجمة كتب الاطفال اليوم يعدد من مشرفات مكتيات الاطفال ومجموعة من الامهات في ندوة بعنوان الدراسة تحليلية وعملية لكتب الاطفال المصورة وملاستها مم النص وطرق استعمالها من اجل جذب انتباه الإطفال إلى عالم القرامة إلى

#### حيث اجهزتها وكوادرها القنية واحتياجاتها الاساسية المتعلقة بعملية التثقيف من مثقفين عماليين واجهزة وأدوات فئية سمعية ويصرية.

عمان \_يترا \_بدأت دائرة المكتبات العامة في أمانة عمان الكبرى أمس بتنفيذ برنامج يتضمن استضافة نخبة من العاملين في حقل تربية وادب الاطفال في نطاق سعيها لتحديث وانعاش معلومات مشرفات مكتبات الاطفال بالاضافة الى تنظيم زيارات الى مراكز ومكتبنات الاطفال في العامسة بهدف تبادل الاراء

بامانة عمان

#### والاسس الملائمة لتعزيز التعاون مع فريز وزير التخطيط والسيد هانرتيش منظمات العمل المتخصمسة على المستويين العربى والدولي والاستفادة من خبراتها وانشطتها ويرامجها وخدماتها لتوسيع نطاق ومجال الثقافة العمالية في الاردن واثراء خبرات

اوضاع معاهد الثقافة العمالية من برنامج استضافة لدائرة المكتبات

ق عدان.

المسجلة في الوزارة بيلغ ٥٧٨ه تؤدي

#### الخاصة بنزلاء مركز الاصلاح عمان \_ بقرا \_ وافق الدكتور مصد والتأهيل (السنين التسولين والتشردين والدمنين على الخبرات والمخلين بالاداب العامة تمهيدا لإجراء اللازم من ايواء وتدريب وتأهيل

والعمل على وضع البرامج الداخلية

والانشطة اللامنهجية لراكز الاصلاح

والتأميل لاجراء اللازم من ايواء

كما يتولى القسم متابعة قضايا

النزلاء المتلخرة لدى المحاكم والحكام

الاداريين بالتعاون مع الجهات العنية

والساهمة في تأمين الاحتياجات

الضرورية للنزلاء من حيث الخدمات

الصحية والتعليمية والتأهيل الهنى

والعمل عني تهيئة النزلاء قيل الافراج

عنهم لعودتهم إلى المجتمع من خلال

الساعدات النقدية او التأميلية او

اترقح فرص العبل والتشغيل لهم

ودراسة المعاملات الواردة من الميدان

الخاصة بالسنين والشردين تمهيدا

لايداعهم في مؤسسات او تأمين اسر

يديلة لهم مقابل مبلغ مناسب لقاء

رعايتهم لهم ودراسة المعاملات

الخاصة بالتسولين الكيار واقتراح

التنسيب اللازم حسب تصوص المادة

٢٨٩ من قانون العقويات رقم ١٦

وتدريب وتأهيل.

وتأتى هذه الموافقة انطلاقا من توجهات الوزارة وسعيها الحثيث للتسهيل على الرأة العاملة واتاحة أالفرصة لها للمشاركة والتخفيف من مسؤوليتها للانضراط في عمليات التتمية وزيادة الدخل وتوجيه العناية والرعاية اللازمة لاطفالها. ويذكر أن عند دور الحضانة

الاصلاح والتأهيل بالتعاون مع

الجهات المعنية ودراسة المعاملات

عمان \_ يترا \_ انتدب سمو الامع. النصس ولي العهد مدير شرطة الكرك لثقل تعلزي ومواساة سموه الى ال الصرايره بوفاة فقيدهم للرحوم

#### احدد جويعد الصرايره وزير الصحة يزور معهد التمريض التخصمي عمان ـ الراي ـ زار الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة أمس معهد تعليم التمسريض التخصصي، واستمع من مديرة

رايترز سفير جمهورية المانيا الاتحادية السياق، جيل النصر، ماركا، الهاشمي ووقع جدول المبلحثات السيد وزير وتضمنت المنكرة الاولى دعم

التخطيط والسيد فوخس مدير عام مشسروع التخطيط الاستسراتيجي منطقة البحر الابيض التوسط وشمال وادارة المياه والذي تقوم بتنفيذه وزارة اقريقيا والشرق الاوسط في وزارة المياء والري بالتعاون مع الوكالة التعاون الاقتصادي والتنمية الالمانية. الالمانية للتعاون القني وتشمل وحضر التوقيع الدكتور صغوان المساعدات توفح خدمات خبراء في طوقان امين عام وزارة التخطيط وعدد مجالات مختلفة وتوفير الاجهزة من المسؤولين في كل من الوزارة والمعدات اللازمة للمشروع وكذلك والسفارة الاردنية. التدريب في مجالات ادارة المياه ونرعية ويذكر أن المكومة الاللنية تقدم

مساعدات فنية يقيمة تقدر بحوالي ١٥ مليون مارك الماني لتعويل مشاريع في تطاعات مختلفة كالزراعة واللياه اثار البتراء والذي تقوم بتنفيذه دائرة والصحة وتطوير المؤسسات. وتم على مدى يومين استعراض شامل للمشاريع القائمة وتلك التي قيد التنفيذ في الملكة والمعولة من المساعدات الفنية والراسمالية الالمانية كمأ تم مناقشة المشاريع التي سيتم

تمنويلها من المساعدات الفتية والتروض من مخصصات الساعدات ووقع الاتفاقية المالية الدكتور زياد الالمانية للعام الحالي.

#### المياه وادارة وحماية المياه الجوفية. الارنن ويشكل متواصل سنويأ اما المذكرة الثانية فتتضمن مساعدات فنية لمشروع المحافظة على

الاتار العامة بالتعارن مع الوكالة الالمانية للتعماون الفني وتشتمل الساعدات على توقير خدمات وخبراء في مجالات الاثار المختلفة واجهزة ومعدات مخبرية وسيارة ويعض

### تسجيل حضانة بكلية الزرقاء واستحداث قسم لرعاية الكبار

الصقور وزير النتمية الاجتماعية على تسجيل دور حضانة في كلية الزرقاء الحكومية ومندرسة ام الصارث الانصارية الثانوية للبنات وجمعية عين البيضاء في الطفيلة وتسجيل حضانة تور الاسلام في جرش وحضانة قلونة :

خدمات نهارية للاطفال. .. كما قرر السيد الوزير استحداث قسم للشلل الدماغي في مركز تاميل ورعاية المعوقين حركيا في المفرق لتقديم اليرامج والخدمات لمثل هذه الحالات. كما قرر استحداث قسم رعاية وتناهيل الكيبار ليتنولى التضطيط والاعداد والاشراف على تتفيذ برامج مكاتب الخدمة الاجتماعية في مراكز

#### المنكتور مكبرم تشيوات مبدير مستشفى البشير والنكتور منصور

الخيمات التمريضية.

العهد المبيدة هدى أبو حمدة ألى

شرح عن تأسيس العهد واهداقه

وقد اكد وزير الصحة على

ضرورة استمرارية التركيز على

جوانب الرعلية الصحية الاولية كافة

وعلى جوائب صحة البيئة وسلامة

الغذاء خاصة واعطى توجيهاته

يدراسة امكانية توسيع مساق

صحة البيئة في يرتامج الرعاية

الصحية الاولية والتركيز على

الجلتب العمل منه لتكون لدى

الخريجين القدرة والكفاءة اللازمة

وقد تفقد وزير الصحة اقسام

المهد المختلفة واطلع على أحدث

التقنيات والإجهزة الموجودة في

المعهد والتي تستعمل لغنايات

التدريب والتعليم، حيث شكر جميع

العاملين في المعهد على الجهود التي

بتئوها للارتقاء بهذا المعهد

للمستوى الذي وصل اليه والذي

متعكس ايجابا على مستوى

وقد رافق وزير الصحة في جولته

برنامج حول

التدقيق المالي

في مجال صحة النبئة.

ويرامجه المختلفة

عمان \_ بترا \_ افتتح في معهد الإدارة العامة امس برنامج حول التدقيق والتحليل المالي ويهدف البرثامج الذي يستمر حتى الثالث من الشهر القادم الي تطوير كفاءة المساركين وتنمية مهارأتهم الخلمية والعملية وذلك من خلال تعريفهم بالاساليب الحستة المتطورة في مصالات التدقيق والتحليل بما ينعكس على مستوى أنجازهم لاعملهم الوكله اليهم يكفاءة وفاعلية ويتضمن البرناسج عدة

سوضسوعات تتعلق بالتدقية واهميته واهدافه واسطيب والعلاقة بين التدقيق والتحليل المالى واهميته وقواعده والتتبؤ والتُخطيط المالي والحاسوب في التنفيق والتحليل المالي ويشارك في البرنامج ٢٥ مشاركا ومشاركة من مختلف الدوائر

كما بدات امس ندوة تحليا الشكلات البيئية التي توصلت لها النراسة القطاعية التعلقة يقطاع النقل والاتصالات والاشغال ويشارك في الندوة المسؤولون من المستويات الادارية العليا الاجهزة الحكومية بالإضافة اتي المسؤولين المعتبين من المستويات الادارية العليا في اجهزة القطاعات الأخرى ذات العلاقة.

#### ورير الاشغال العامة والاسكان يتفقد مشروع طريق الامير الحسين الزارة/ غور حديثة وناعور/ العدسية يعزي آل الصرايره

عمان \_ الراي \_ منس جولات المتواصلة على مشاريع الطرق التي تتفدما الوزارة حالياء قام المهندس خلف الهواري وزيز الاشقال العامة والاسكان بزيارة تفقدية الى مشروع طريق الزارة/غورحديثة اطلع خلالها على مراحل سير العمل

كما واصل السيد الوزير جولته بزيارة الى مشروع طريق ناعور/ العدسية، تققد خلالها ما تم تتقيده وججم الانجاز في مختلف مراحل العمل في هذا المشروع.

#### الإشادة بالعلاقات الاخوية بين الأردن وتونس

تونس .. بترا .. استقبل الدكتور حامد القروي الوزير الأول التونسي في مكتبه امس الدكتور بسام الساكت وزير الصنتاعة والتجارة. . وأشاد الدكتور القروى بالعلاقات الاخوية القائمة بين البلدين وهنأ البكتور الساكت ونظيره التونسي السيد الصادق رابح على ما توصلت اليه اللجنة الاقتصادية الشتركة من نتائج طبية ستنعكس ايجابياً على اقتصاد البلدين الشقيقين وحمله تحياته والحكومة التونسية الى رئيس الوزراء وبقل الدكتور الساكت تحيات الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء

الى الوزير الأول التونسي. وحضر المقابلة السيد رابح والسفير الأردني في توبس. وكان الوزيران الأردئي والتونسي وقعا في وزارة الاقتصاد الوطني امس الأول اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين كما وقع السقير الأردني في تونس السيد حيدر محمود ووكيل وزير الثقافة التونسية السيد

يرسف الرمادي البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين البلدين للسنوات 1997 و 3997 و 1998.

سفير السلام يزور مركز الواصفية



عمان \_ الراي \_ زار سقير السلام الامريكي براد كوريا امس مركز الواصفية المهنى الثقاق بعمان حيث كان في استقباله د. المونستيور رؤوف نجار مدير عام المركز والاستاذ يوسف ابودية نائب المدير والهيئتان الأدارية والتدريسية. وفي بداية اللقاء رحب د. المؤسنيور رؤوقي نجار بسفير السلام وصحبه ثم شرح لهم عن الغاية من وجود هذا المركز والهدف الذي دفعه لتأسيسه سنة ١٩٦٨ لإعطاء الفتاة الاردنية سلاحا علميا وثقافيا يكسبها عيشها بكل كرامة

ويعدما تجول سفير السلام في مختلف صفوف الركز حيث التقى الطالبات وتحبث اليهن عن لقائه جلالة الملك الحسين المعظم وجلالة الملكة نور المعظمة وعن جولته في البلاد العربية التي تهدف الى دعم السلام والصداقة والتعاون بين اطفال العالم الذين هم رجال السنقيل. واشاد د. المنسنيور رؤوف نجار بمهمة سقير السلام كوريا وشجعه على الاستمرار في جهوده المسكورة.

#### صرف البطاقة الانتخابية بالسلط من مركز واحد

. السلط - يترا - قرر السيد عيد القطارنه محافظ البلقاء رئيس الانتخابات النبابية لمحافظة البلقاء تجميع كاقة مراكز صرف البطاقات الانتخابية في مدينة السلط في مركز واحد هو مدرسة عقية بن نافع الاساسية. وقال السيد القطارنه أن هذا الإجراء يلتي تسهيلا على المواطنين وتوفيرا للوقت والجهد ليتمكنوا من الحصول على بطاقاتهم الانتخابية بكل يسر وسهولة بحيث اصبح بامكان كل تلحب أو تلخبة واعتبارا من مساح غد السبت استآلم بطاقته من للركز. ويد صرف مع الفا و ٨٣٧ بطاقة انتخابية في مراكز الصرف في مختلف انحاء المحافظة حتى الساعة الثانية من ظهر أفس من أصل ١٢٧٥٢٠ تلفيا

#### اقفال باب الترشيح لانتخابات بلدية كفر أبيل

بير أبي سعيد ــبترا ــ اقفل في متصرفية لواء الكورة امس باب الترشيح لانتخابات منطقة بلدية كفر أبيل المقرر أجراؤها يوم الخميس القلام وذكر المبيد مازن العوران متصرف اللواء رئيس لجنة الانتخابات ان عدد الرشمين بلغ ١٥ مرشما يتنافسون على ٧ مقاعد.

### اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عملن - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٧/٥/١٤١٤ هـ المواقق ٢٢/٠/٢٢م.

عمان \_ الراي \_ زارت مجموعة من طلاب وطالبات جامعة العلوم والتكنولوجيا

الاردنية صباح آمس مديرية الامن العام حيث استمعوا الى ايجاز قدمه مدير

ادارة التخطيط والتنظيم والدراسات عن جهاز الامن العام وتطوره. كما قاموا

بجولة على بعض ادارات المديرية شملت ادارة المعلومات وادارة مكافحة المخدرات

والتزييف وادارة التحقيقات والبحث الجنائي حيث اطلعوا من خلالها على التطور

ألذى شهده جهاز الامن العلم والاساليب الفنية والحديثة التي يستخدمها الجهاز

في سبيل تحقيق الامن والطمانينة للمواطن.

#### مسلجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله \_ سماحة د. عبدالعزيز الخياط، الحسيني الكير ـ د. محمد هشام سلطان/ المدرس د. داوود الفاعوري، الشابسوغ ـ عدنان خليفات، التلهوني ـ د. محمود عبيدات، احمد قاره \_ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة \_ د . حمدي مراد ، السعدي \_ احمد زايد، الحسين الغربي \_ حسن رزوق، النصبين الشرقي \_ محمود ·علاوي، الفضل بن عباس ـ رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني \_ هيثم

#### مسلجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري - يحيى القاضي، الكلية العلمية الاسلامية \_ مصطفى الكيلاني، الصفدي - عبداللة الديرشوي، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد \_ عوض كمال، سليمان الحاج سالم .. فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين \_ د. احمد شكوي، الحمص - د. خضر بختيان، أم يحيى الزبن - طارق الاسعد، اِلكَاجَةُ مريم - نظار عبدالقادر.

### مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

القيحاء \_ وليد شابسوغ، الامير الحسن \_ عبدالله الكيلاني، الزميلي \_ د. راجع الكردي، ضاحية الحسين - ايمن منيزل، ابو ألفيلات -محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، صالح ابو قورة -د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، زكى ابو عيد -احمد عيسي جبر، النور \_ مفضي التعمري، الهدى (سابقا) (العيداللات) \_ حميع العبداللات.

#### مسلخد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو در الغفاري ـ ابراهيم خشان، سعيد بن السيب ـ مروان الديري، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابق الماج، اسامه بن زيد - محمد الابوبي، ابو حنيفة النعمان - جهاد شَيْآمِين، مَالك بن انس \_ ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل \_ طه الشمايلة، اويس القرني \_ محمود عيد، سلمان الفارسي \_ محمد نبهان، عاصم بن تابت \_ محمد وساس، الحارث بن عمير الاردي \_ محمود شحادة، سلمه بن الاكوع \_ احمد الخضري، عمار بن ياسر \_ محمود تفال.

العباس ـ محمد البكري، ابو جسار ـ عزت شرشوح، القناوي ـ محمد عسال، عبدالله عزام ـ ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان ـ محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح \_ صالح البوريني، خالد بن الوليد \_ باسر السرطاوي، حي الضباط \_ يعقوب هندي، حي نايفة \_ ناصر الدين احمد، حمادة \_شاكر احمد، السالك \_ يحيى عيد، التكروري \_ عصام هادي، ابو القاسم \_ عبدالرؤوف المبيضين، قباء \_ جمعة يلّح، مصلى الأمائة ـ ياسر سرور،

#### مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام \_ جميل عبدالصمد، حمزه بن عبدالطلب \_ مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء \_ محمد ابو قياس، ماركا القديم \_ روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو \_ عبدالفتاح عمر، السلام \_ عرت جميل، سليمان المسفر \_ حسام حسنونو، مطار عمان \_ عياس عدوي، الامام مسلم \_ عمر نزال، مخيمر أبو جاموس \_ عبدالحميد الزين، الابرار \_ عمر ابو تاصر، النور \_ د. خليل حميض، التوحيد \_ القاشي/ مصطفى المفتى، اسكان ماركا \_ عبدالجليل الزق، الامام علي - بسيم قشه، امنه بثَّت وهب \_ محمود بغدادي-

#### مسلجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش ـ عبدالرحمن مطلق، السلام ـ جمال بنات، مدرسة صلاح الدين \_ مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو \_ يحيى أبولبن، انس بن مالك \_ خضر محمد خضر، الامام على \_ احمد ممتاز، الشهيد \_. عباس اللبدي، ابو بكر الصديق \_ عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي \_ محمد الشواعرة، الجوفة القديم ـ عبدالله العمري، مدرسة الأمير الحسن \_ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي \_ فوري السعود، الانصار \_ سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح \_ محمد ربحي، سعيد بن: زيد \_ زياد احمد، الراشدين \_ محمد الرعود، جعفر بن أبي طالب \_\_ محمد ابو صعليك، غالب الزاغة ـ د. توفيق الشيخ.

#### مسلجد النظيف والمريخ ونزال والاخضى

طارق بنّ زياد \_ عبدالله سعايدة، ابو بكر الصديق (الشركس) -يحيى كوكش، مصعب بن عمير .. محمد منصور، المؤمنون .. عبدالله الفجاوى، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري \_ صابر ضيري، بدر - طه خلف، السيدة زينب \_ محمد زنبركجي، على صقر \_ سعد الدين زيدان، ابو هريرة -احمد عنكير، ابراهيم الخليل \_ عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء \_ ناصر اللبي، جمعية لفتا \_ ماجد رسلان. `

#### مسلجد النصر والمنارة

النصر القديم \_ عبد المنعم عيد، الرحمة \_ اسحق اماره، حي عالية \_ د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رياح -

### مسلجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايقة والمحطة

### مشهور جرادات، المنارة \_ عبدالله قنديل، الابيض \_ حسين المغربي، اصحاب رسول الله \_ محمود الذيب، سلمان حرب \_ يحيى عمايرة. مسلحد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير ـ حسين وهدان، على بن ابي طالب ـ قالح عبد اللطيف، القدس - ضيف الله الشوابكة، اليرموك - هاشم دولة، ايو انشيش القديم ـ طالب عواد، منور الحديد ـ عقيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) \_ سالم أبو حريد، أم الحيران القديم \_ سعدالدين حجاب، ابراهيم الحاج حسن ـ صالح طه، الوجدات الجنوبي - سليمان ابو عنزه، حقصة الوحدات - صالّح جعابو، عثمان بن عفان \_ محمد مرزوق، الامام الرواس \_ محمد عبد العزيز، السيدة عائشة \_ احمد خليل، حمدان القرا \_ عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين \_ محمد العطار، الامام البخاري \_ عبدالباسط بطاح، الشعراوي \_ تضال اماره، الماجرين الكبير ـ محمود الدهون.

#### القويسمة وايو علندا

القويسمة الكبير ـ عدنان حسونة، ابر انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، اسكان القويسمة \_ نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز \_ على شعبان، حقيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابن انشيش -محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب -محمد حويى، شاهر الحديد \_ محمود الأشقر، مسلم حير \_ على

#### مسلجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين والبادودة

خربية السوق القديم ـ محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ـ ابراهيم علامات، السلام \_ عدنان جبارات، عمر المقتار \_ محمد أبو حُصْبي، الجويدة القديم \_ يوسف أبو صبيح، أسعد بن ثرارة \_ سقيان محمد حاج، المقابلين الكبير – محمد الرحيدي، السيدة خديجة – محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي \_ عادل ضمره، أم قصير \_ محمد الغرايلي، جاوا \_ احمد الطلاقيح، مطار الملكة علياء الدولي \_ احمد

### مسلجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص ـ على العمري، معاذ بن جبل ـ احمد الخشاب، دُو النورين - حسين الريابعة، ضاَّحية الامير هاشم - مهران أبو حلاوة، محمود الكايد \_ عبدالنبي مصطفى، الهاشمية /شفا بدران \_ محمود ديب، عبدالرزاق الداوود - موسى أبو سويلم، عمار بن ياسر -

#### مساجد مرج الحمام وتأعور

تويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، ناغور الكبير - عمر العمري، هيتم ادليي - محمد الرفاعي، أم البساتين \_ غواد العجرمي.

### مساجد تلاع العلى ام السماق خلدا

قولاً غاصي - مصطفى العساف، تلاع العلى القديم - محمد القادري، العساف الجديد - د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي -احمد توار، أم السماق الجنوبي \_ اسماعيل احمد، الطباع \_ مسعود جميل شاكر، وفيق التلاوي \_ علي السطري، حديقة بن اليمان \_ واثل مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضلحية الرشيد

#### الجامعة الادنية ـ د : على الصواء اللوزيين ـ احمد حواء ابو غويلة

\_ عادل بدايئة، السلام \_ ثامر شهاب، الامام النووي \_ احمد شحادة، صويلح الكبير - احسان حجير، الشركس القديم - رشاد ابو الوقاء القاروق \_ نمر خشاشنه، اسكان مدرسي الجامعة \_ عمر الرفايعة، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، عبدالرحمن بن عوف -القاضي /خالد الوريكات، عبداته بن مسعود \_ ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - عبدالجواد الصباغ. مسلجد وادي السير والبيادر

#### وادي السير الكبير - عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط -رياد الرحاحلة، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش ـ امين سنور، معاذ بن جبل ـ على علان، بيادر وادي السير - مثقال حسن، اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد

## الفقي، حي القيسية /وادي السير - جمال شاهين، دار الإيمان - أ

سحاب الكبير ـ د . محمود جابر ، سحاب الشمالي ـ الشورى ـ نابل أبو ريد، سحاب الجنوبي - د. دياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء -محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - عوض الهواري، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسينات، الغفران - حسن جمال، أم بطمه \_ داود ابراهيم، الموقر الكبير \_ محمد الشوشان، الفيصلية / الموقر \_ عبد الحميد الجهني، النزهة / سحاب \_ خليل عسكر، عثمان بن عقان/ رجم الشامي - محمد سلامة، العبدلية -موسى عبد الحافظ، ابو يكر الصديق/ الخشافية - عدنان العابدي، رجم الشنامي الغربي - احمد زيدان، نوران/سحاب - احمد الطور جعفر الطيار/ الخسافية - احمد عبدالهادي.



● اعداد: محمود فالح أبو زيد -

● ممثل أردني كوميدي يتألف اسمه

المملكة الأردنية الهاشمية، الجمهورية العراقية،

الجمهورية العربية السورية، جمهورية مصر

العربية، بنك الاتحاد للادخار والاستثمار، بنك

الاسكان، البنك العربي، بنك عمان للاستثمار، بنك

الأردن والخليج، البنك الأهلي الأردني، البنك

المركزي، بنك الأعمال، عمان، سحاب، مادبا، مؤتة،

القدس، فلسطين، الموقر، ام، طلال، طليل ر.

من مقطعين و ١٠ احرف.

افقيا: ١. سلسلة جبال اربنية ٢. مدينة اندلسية ٣. جواب، قانون الهي معكوس، احسان ٤. قلق معكوسه ٥. عكس نخرب، منبع ٦. المغي ٧. ارشد، علم مذكر، اسم موصول ٨. نادي رياضي دون "ال" التعريف معكوسه ٩. عكس النهار معكوسه + من الكواكب معكونيه.

بدون ال انتعريف ٣. احد الوالدين، شعب معكوسه، سارق معكوسه ٤. عكس تهار ٥. حشرة سامة،

عموديا: ١. من شعراء المهجر ٢. من احياء عمان مدينة فلسطينية ٦. مدينة اردنية ٧. ظهر معكوسه. تبات، للتخيير ٨. ثلثي وبر + فر معكوسه ٩. نهر

د. حنا منصور Yo. 147 2 د. جمعة أبو دياب YOAALA 2 د. ناصر أبراهيم AT1.79 8 د. محمد العزة VOYAYI & د. اشتبوي ابو زايد ۷۲۷۹۲۲ ه etitet 2 🗨 الزرقاء ....... د. يوسف عوض TAM-YO TO الرصيفة ...... د. محمد الإنطائي 50 EVYY 2 ..... ● مخیم حطین ...... د. زهدي قدر ۸۸۲۰۱۶ 🕾 ا • السلط ... د. عبدالرحيم الحديدي • البقعة .....د. اميل ابو عيطة ETITIL 2 🙊 ئريد .....ې...... په احمد قِتُو من تعقوب ...... > من التوار الخاس من الحياة ... الإن ...... د. محمد على رعيتر YATEVS TO 🔵 الأغوار الشمقية ن. ابراهيم الشويكي ١٨٨ ١٨٨ عرم

● مؤتة .... د. حامد علاوي

• اطباء الاستان • TITY11 & د. عماد مشریش ۱۹۹۱ کا ۷۲۹۹۶۱

• صويلح 4-4-4 Torgon 2

افاتیا: ۱. این الهیشم ۲. حب، آج ۲. ترسم، عالم ۱. ۱ ا، عن ۵. ل ان رو ۲. قم، غب ۷. قل، اد ۸. زف، ان ۱. عماد الدین.

عموديا: ١. أين المقلم ٢. يحر القلزم ٣. م، س، ١ ٤. مثل، عهد ٤: ... ٦. علي، جيل ٧. ... ٨. ث ٠٠ النوياني ٩. مجمم رغدان.

المناوية لدة ٢٤ ساعة

TIEVYE TO

AT SAFY

AITIEI SS

772777 **2** 

77-400 T

WITTO TO

ATTY S

● الكرك ....... د. احمّد المحابين

● عمان ....... د. تصبح الجمود

● الرُرقاءُ سنسنت د. محمد غرقاوع

د. على ابو غربية ۱ اربد الم

• حل الشبكة السابقة

الرصيفة/ مَن دودين اريد/ ص الشرع ....

ملاياً/ ص الفلاح

التابيتة عتى ١١ ليلا

ھي ر<u>ڏ</u>ي .

ص ودود .

ص للرج الدولية. ص واتب

الروقاء/من الانفال

🖷 برج الجمام

• تلاع العل

TANTAL A

SATY-TE

TYPATE 2

T10-0- 2

TEAL OF

197775 2

14 - YYY 25

/40477:3

TAPETA TO

ないていて 二本

TANALA TE

AI TAL 3

TVY151 2

4-7744 2

. ص. المرج الدولية

أستعلامات الذليل

مديرة الأمن العام

شرطة العامسة

شرطة النجدة ..

الدوريات الخارجية ....

شكاوي الإمانة ......

شكاوي والمجاري 🕿 ۸۹۷۰۰۳

وطواريء الكهرياء ...... 🕾 ١٨١ 🕾

بشكاوي النقل العام..... 28 17777. جمعية حملية المستهلك 17771 كا 797777. ضريبة الدخل....... 28 777900. الاحوال الدنية...... 28 173337

حركة الطائرات..... 🛣 ۲۰۰۰ ۸/۸۰. منسم المطار ..... ۵۰۰۳ مسام

د. د. الكرك ...... ١٩٨٥ -١٩٢

الاستعاف القوري/عمان .... 23 ١٩٣ ش وزارة التموين ..... ١٥ ١٨٦١١٥

نِش، ت الكرك..... ٢٥١ ١٣٢ 🛣

ش ت اريد ..... ش. ت النَّرق ..... 🕏 ١٣٣٣٦٤

ش. ت العقية

ش. ت السلط.

イントノング

00 EAT1 2 .....

داڤرة السي

اعطال إلهاتك .

ص ایاد من الفردوس من السلام ص تیروخ

ص شوکت .... من فراس ....

ص عين جالون من ابن النفيس

ص علل ص الروايدة

ص سلامه

عمان می الصفا
 من الصفا
 من الصفا

جيمنعد

صوبيلم.... صرائعت ....

ص اسیار نیر

من سعير .... من مناويو.. من القائي ... من القوي ..

ص خالد بن الوئيد.

● اليومية حتى ١١ ليلا ●

#### TVVY-14 TE TYPESTY: ARABY. TO 770-70 1 ATTHE ME . Advasa 🕿 ATOTTE T TYY-YA ATT-TT عملاح الدين. محسان ..... VEVIAT T YE-YAA = T AAASFI TPATTA 221-2- 2 YE-TYE

	کی	زرا	J) 70				<b>)</b>			
ا لا ص مقار بنالي السا	دهنی سعر للمباع للحدیر فــری للعبوه	مياغ. المحلس لعبول ادنس	ستر ال للسوق ترى /ل	سسے المحبوہ کیم ما تم ما تم یدگر میرہ		وط التعري و ي التعري	عميــه نو ارده سوق نان مرکز ي پائنځن)	44	المحمول	
TELLITERE!	10. 10. 10.	0.00.00	74. 70. 70.	11-1-1-1-1-1	Augurants of the control of the cont	عبير عبير عبير عبير عبير معتدل معتدل معتدل معتدل	EO CITOCHE OFF	ني رومه	ساً غل حار خل حدو دنجان عج رو صولیا می	יניג ( ב ב א י

معدد ال 47.00 60 14.

يرامسج التلفزيسون

 القناة الاولى 
 القناة الاولى 
 القران الكريم + من فيض 
 المنبوة - عرض البرامج • • رُا ١ ...... نشرة الاخبار الاخبرة ١١/١١ ...... تَحَكَلِيةٌ مِنَ التَّرَاثُ + اخْر ۱۰٫۱۰ ...... ليدي ليدي + ألفتي ...... النبيل + ابطال الملاعب ۱۱٫۱۰ شعائر خطبة وصلاة الجمعة ...... المُتُوار + السَّلام المُنكي • القناة الثانية • ۱۲٫۱۰ نـــــــ القواص والبحر • صر۱۲ نــــــ حديث الجمعة الديثي • • ر٣ ... بث حي ومباشر من قطر لمباراة كرة القدم بين ايران والعراق را ..... المجلة الرياضية الاسبوعية

٣٠٢٥ ...... أيلم الاسبوع الاجتبي ....../الكونت جوان • وه .... احداث القرن العشرين • • رَا ..... نَشْرَةَ الْأَخْبِارُ الْأُولِيُ + ..... المجلة الاخْبارية ٣٠٠ .....١ اغتيات في السياق ١٠٠٥ ...... من تراث أثريف والبادية ١٠٠٥ ..... نشرة الاخبار الرئيسية ١٠٠٥ ..... مسلسل اجبال

٠٠د ١٠٠٠ .....لغبة السياسة ۱۱٫۱۰ ...... تسجيل لياراة كرة القدم بين السعودية وكوريا الجنوبية

حظال ● الحمل: حاول أن تتخطى الأمور التي تزعجك، مقبل على مرحلة ملينة بالفرص والوعود الايجابية، صحتك جيدة. 多 • الثور: تزداد مسؤولياتك هذه الفترة وتسعى جاهدا للتتسيق بين TANK TO أعمالك، أحدهم يسبب لك التباسا مع أحد الاشخاص. . الجوزاء: تقرم بجهود مكثفة في المجال المهني، موضوع عاطفي يؤدي ألى تعديل في جانب من حياتك. ● السرطان: حاول أن تتقهم ظروف الغير وأنّ تصفى إلى اقوالهم، 《》 موضوع عاطفي يسرقك من واقعك الى مكان اكثر رُحابة. الاسد: اضحك تضحك لك الدنياء الغلك ينصحك دائما بالتحلي بروح التفاؤل، بعض العقبات في طريقها الى الزوال. 秀 ● العثراء: أمر ما يتحول الى مصلحتك في اللحظة الاخيرة احدهم يقدم لك عدرا عن مقوة ارتكبها بحقك. ● الميزان: تحاول التجديد في اكثر من مجال احدهم يقدم لك اقتراحا يِلْقَىٰ تُأْبِيدُك، غَيِّمَة فِي طَرِيقَها نَصِ الانقشاع.

 العقرب: لا داعى لاضاعة الوقت بامكانك القيام بالمبادرة العاطفية، 3 نجلحك اللهني يفتح امامك افاقا وأسعة. القوس: مفاجأة ايجابية قد تغير اشياء كثيرة في مسار الامور، عاطفيا .. والايام كفيلة باعادة المياء الى مجاريها. : • الجدي: الظروف ملائمة لاتخاذ قرارات حاسمة قد بتلقى عوبا في مسألة تهمك من أحد المعارف، حافظ على توازنك. الدلسسو: المظاهلية هذا الإسبوع، تنجح في ترسيخ اقدامك في مجال العمل. العلاقة العاطفية تحتاج إلى بعض الوضوع. 19

الحوت: الديلوماسية هي خير ما يساعدك على تحقيق اعداقك، حافظ
 على عالاقتك المتينة بالطرف الاخر قدر الامكان.

171 2

197 2

111 2

ب ن ك ع م ا ن ل ل ا س ت د م ا ه

ا ي و بان ك الل السك ا الى رام

الج م و ري ما ل ع را ق ي

م و عدت م اللق د س ف ل س ط ي ن

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم اللبيس للوائق ٢١ تشرين اول/١٩٩٣ البهاش المغاهيه المفلحره 7- 1444-7 7- 44-7 7- 44 ۱۹۹۲/آیا . مرکشرین ایل/۱۹۹۲ PETRA on PE ۱۹۹۲/ مراد ۱۹۹۲/ ۱۹۹۲ من المراد ۱۹۹۲/ HALL STATE CHURTERED ا- اليونية داي واي ألبواخر الراعيد تأريق الوصول AL AZZANÇ المطوط البحرية الوطنية الارمنية TRESTEASIA ۱ الاشق ۱- تربیکت PITERA

PITERA ۳- انجابیا ۱- میاند پیایابیستل د- مالوشکن 1997/LJ SHARTIMES المتعادية الماركة المنازع الماركة الما ۵- احداي ۷- انريکوسلورات יאראביעני יען/איי CHARTONS: من لله

Option DALAST

Option TWET-11

Option CARY

Option CARY

Option KONEAN PRESCR

Option KO ۱۹۲۶/۱۰ CZIARTIRE רייני עני/יד. CHARTERED TOTAL CHARTERED - CHARTERED ۱۷-- تارسیان مای-رای MAKE LINES 14°- سوير ليت-147 بد اليمو 17 يترا 10- كارتقال 1997/Lif SQUATER CHARTERED الالمال ( RED SEA FRONKE LEV البواخر المنتظره الوسول المتوقع MATALY CHARTERES ٠- الكانينونيو 1997/20 CENTRE NICENTES HAPPAG LLOYS 7. <u>play</u> 7 مو خواه يراملون لياست ١٩٧٨مه و عام HALVIN OF WALL COROOTTHE 35 -1 □1, -1 on PARTITION CAN منزوة بينسري او اس كي PARTITION CHORY غلوة بينسري او اس كي MALVIN CONTACT DELEGISTA TIMES -- گيٽون ليس ١٠- التيرنال واردي اند الرساعا بادای هد ایان ۱- منبراا ۱- مرکاوسکر کرد ۱۱- کرا بردایا CHARTERED ۱۷- براسیایا ریش ۱۷- بانوال جان ۱- واوت كايل ا- المرت راجا AAAVIN COMMAN BRICKS HARANG FFOAD ١٠٠- الكسفو مارايسكو ۱۱- ایکلورس ۱۱- سربر اینسد ۱۱ CHARTERED برائيس الإنجازية الإنجازي

#### • • آ• مبلحا 174 مبلحا •رە مىنياء ۲۰ره مساء ٥٥ره مساء

● القادمة / الملكية الاردنية ●

اتقرة اسطندول ∙\$ر₹ مساء …. القادمة / الشركات الإخرى •

۳۰ر۱۰ میلدا . ۲۰ر۱۰ میلدا . جدة السعودية ٣ر٠١ مسلما . الخُليج البحرين اسطنبول التركية ٣٠ر١ علهرا . 1رہ مساء ۲۵ر۷ مساء ....

القاهرة المسرية الأرَّا مساء ...... بيروت الشرَّق الاوسط. ..... لارتكا القيرصية المغادرة / الملكية الاردنية • ۲۰ر۲ میلجا ٣٠ر ١٠ متباها فيذا فرانكفورت •رًا ا متياها ۱۹را ۱ صبلحا ۱۹را ۱ ظهرا .. مستردام نيويورك 42.7 ا غلورا ۲۰٫۳۰ مساء

٥٤ر٧ سباء ا رام مساء ● المفادرة/الشركات الاخرى ●

۲۰ر۱۱ ظهرا 1157 جدة السعودية ٠٠ر١٢ ظهرا . الخليج البحرين اسطنيول التركية ٣٠ر١ ظهرا ۱۰ ار۲ مساء القاهرة المصرية 24ر۸ مساء . لارنكا القرصية

Jeer !:

### أسمار الخضار والفواكه

-551. -5 94/1./cy/c= - 1-5 & 

1-10	ـ التاريخ ـ عكمانك	in	و ال	<b>!</b> !	. t .eli	- R C -				لعبوان	وزارة
150				انحد		ين الم	تعار و	عار الا	رضات اد	ثسعي والا	سورية تقسومة وال
	2.7.2.	3,52	فاند	نيد							
.52	المستقد المل المن اعلى المن المن المن	على العتى	تعلى المتى ة	23 2	731 -4		2,50	بد	الريثة		
	خالق بالمحال المحالة	the ha	15/15	L	1000		اعلى أنعتى	اعق أندتي	بحل احتى	اعل أنعتر	المث
		100	- Walter	12.75	rene	مرز من اشتر مرز انستهاک	R. Ro.	N. ha	A 11		
Kure	K. 5. K. K. K. S. O.	OnlA	~~~	o. Vo	0.40						
1		-/-/	///	1//	1//	7-53	11 C 100	The Kong		The state of the s	
ZA	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A		1- E- O	170.15	Ke ou		110-11-	J. W. IC.	Then 1.	100	1.1
- N		1/1/		1/1/	1///	1	KC CA	170.12.	16. E.	1. 5r	بالمال
	227777		TINE	1.4	rula	ب حاني ويتي	-a. 14	7. 5.	e ne	Z ZV	
المنتقى أ	AND THE PERSON NAME OF THE PERSO	To S	10:5	15.13	15/2	-	W. YY	THE RA	Series State		غیار کید
3	مار الدجاج الطائج واللاحم للكيابترام للستهاك	ープ	11	KK	///	دين اغمّر	71.16	I the second	IQ IN	I Law	
M.	جاع حي ذبح وتتكيف حلات النتا فانتمع الخسم الخسم الخسم الخسم الخسم المتما	. 11	111	11	1	1 2 2 2 2 2	1/LAD	K 10.	W 55	18 50	يعل تاشيف
1		15-15	47.15.	10.0	N. 5.	دراة تكتين			//	11	خيطي لياسان
150	باع عق تطيفا كالا /كتم	. 21/	1/1/	1/1/	1/1/			TON.	15000	10-10	فأسوليا ميرومه
140.		100	1. 1. O.	13 E	Ywo	رشون احضم	Ko. Ko	13. 10	Trailer	Va No.	جز وقسي
- (0)	جاج سلخ القلبل اكتم	10.0	17. 17.	17.55	17. 10			1/1/	1/1/		
4 T. 2	لعار بيتي العائدة _ بالظن للستهاف للطبق صد		4/2/2			عرسافروت	14.15	K. 12	15 5	a. he.	17.77.
140.				-	7		124.16	KP 424	W. 12.	5. Kr	7.43
	طعن بين اكثر مني - ١٩٥٠ غم	- 7		-	133	1	10.27	· KI, K7	17. 55	100	وتنتر حاروقر يزعنون
110-	طبق وتن ١٧٥٠ _ ١٤٠٠ عم		NC		9 49.	15	7.10.	411111	45~ 0	10.75	فلقل حني
Lilo-	طبق فنين ١٦٠٠ ــ ١٢٠٠ نم						12 /c	7	70.70	L'E	شرم تأشيف
1,00-	200		- 3	T	77		1/1/	1/1/	十十十	代に	
ā \	الله ينور اقل من ١٥٠٠ تم	-			. Lj		11/	1717	イットフ		مقوس

TTY140 2 ..... ش. ت معان . Paging 69 11 55

	· · ·					0 00 -			°las padogo	
نبيسل وهشام	فر سسسای	فلطيسين	الخيسام	بمسان	رغسدان					
2 00/07F	7404.5	777119 25	77790.2	3 171.77F	TYPIA 2	TALLIVE	TVOOV) 2	NYU. 8	Trivers	THEY TAR
المسرحية السياسية الكوميدية السياسية عربي عربي عربي يوميا الساعة بوميا الساعة المرب ويعطيل المسرح يومي السبت والاحد.	<ul> <li>كيد العوالم</li> <li>محمود حميدة،</li> <li>الرقصة القاتلة</li> <li>خط النار</li> <li>المادي</li> <li>المحشة / جاكي</li> <li>شان</li> <li>شقة على البحر</li> </ul>	جاكي شان ـ التنين     عادل امام ـ المشي     مونالي ـ ملكة الضربة الصاعقة     ك. سنتياروتروك ـ القانون العرقي     « ٢ ،	<ul> <li>الشيح التوامل الحظات الحب الحظات الحب الحفلات:         <ul> <li>۱۳٬۳۰۱ ۲۰٬۳۰۰ ۲ ساء</li> <li>۲۰٬۲۰۱ ۲۰٬۳۰۰ ۲ ساء</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>طسرزانة الهند/يعرض لاول مرة فرقعه الموت/ يعرض لاول مرة يعرض الحديدي</li> <li>جاكي شان/ النسر العملاق</li> </ul>	ا - جاكي شان - التوامان ٢ - فيلم ٩٣ المطر الإسود ٣ - الفيلم الهندي / جمياز ٤ - بروسل ٤ - محمود عدد ٥ - محمود عدد العزيز / ابو كرتونه	عادل امام وثلاث ساعات كاملة من الضيحك المتواصل الواد سيد الشغال المسرحية تعرض كاملة. الحفلات: ١٠,٣٠ - ٧,٣٠	الكوميديا الشعدية السياسية العلمو تورن بطولة: عبح عيسي/ داود جلاجل، عيسي الشاعر وقواد الشعامة كل مساء المتعامة كل مساء المتعامة كل مساء التذاكر طوال النهار	عوتكورد (۱) داستن موقدان بطل رغم نته بطل رغم نته الحقلات: Accidental Hero الحقلات: ۱۲.۲۰ ۱۲.۲۰ - ۱۵ - ۱۳.۲۰ کونكورد (۲) غلان حمامه الحقلات: ۲۲.۲۰ الحقلات: ۲۲.۲۰	تقدم تحفة المخرج العالم ستيفن سبيلبرج آن IIJRASSIC PARK الحقلات: الحقلات: - ۲۰۲۰ - ۱۰۱۰	مديحة كنامل + حمود حميده والمطارب حسن لامنص في بوانة ابليس مواعد الحفلات: مواعد الحفلات: مواعد الحفلات: مواعد الحفلات: مواعد الحفلات:

بالتعاون مع

الرئيسية (الخميس ٢١/١٠/١٩٩١)

تراجعت العملة الامريكية امام المارك والجنيه في نيويورك يوم

الاربعاء ٢٠/١٠/١٠ فيما أرتفعت بعض الشيء امام الين،

حيث بلغت استعار صرفها عند الاقفال مستوى ١,٦٣٨٨ , ١ مارك لكل

دولار و١٠٧،٤٣ دولار لكل جنيه استرايتي و١٠٧،٤٣ ين لكل

دولار، وذلك مقارنة مع اسعار اقفال يوم الثلاثاء، والتي كانت قد

بلغت مستوى ١, ١٤١٨ مارك لكل دولار و ١, ٤٨٩ ، ١ نولار لكل

فَقَد اذى قَيامُ البنك الاتحادي الالماني باجراء تخفيض طفيف

على عائد عقود اعادة الشراء لآجل استوعين، التي يجريها مع

الجهاز المصري بواقع ٥٠, ٠٪ ليصبح ٢٧, ٦٪، وهو على عكس ما

توقِعه كثير من المتعلماين، ادى ذلك آلى تلاشي التوقعات بامكانية

قيام البنك الاتحادي باجراء تخفيض اخر على سعر فائدة الخصم

بعد اجتماع مجلس أدارته في اليوم التالي، الامر الذي ادى الى

تراجع سعر صرف الدولار امام اللوك. كما اشارت التقارير بان

احصاءات عرض النقد الإلمانية (ع) لشهر ايلول، والتي اظهرت

نموا اكبر مما كان متوقعا بلغ ما نسبته السنوية ٧٪ مقاربة

بالتوقعات التي كانت قد اشارت الى نمو نسبته ١,٩٪، تدعم

موقف البنك الاتحادي الالماني المنشدد فيما يتعلق بسياسته

وذلك في أعقاب أنباء نقلت على لسان ممثل الولايات المتحدة

التجاري في اليابان، والذي افاد بأن الولايات المتحدة ستتخذ

اجراء ما ضد اليابان، في حقَّة عدم قيام الحكومة اليابانية باتخاذ

اجراءات من شانها تسهيل دخول الشركات الامريكية الى قطاعاتها

اما في الشرق الاقصى، فقد استمر ارتفاع الدولار امام الين يوم

الحميس، حيث عزا مراقبون ذلك ألى بروز عمليات شراء واسعة

للعملة الامريكية من قبل يعض بنوك الاستثمار الامريكية، فبلغت

اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١,٦٣٨٩ مارك لكل دولار و١٠٧,٨٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٧,٨٠٠ ين لكل

دولار. وفي بداية ساعات التعامل في اوروبا ارتفع الدولار بعض

الشيء امام المارك عن مستوى اقفاله في طوكيو في وقت سلبق من

يوم الخميس، فيما استقر امام الين والجنيه. هذا في حين استمرت

التوقعات تشبر الى عدم امكانية قيام البنك الاتحادي يتسهيل

سيأسته النقدية خلال اجتماع مجلس ادارته في وقت لاحق من

ذلك اليوم. بالتالي بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة

بتوقیت غرینتش مستوی ۱,٦٤١٦ مارك لكل دولار و١,٤٩٤٥

آتفال نيويورك التاريخ - 42 - 1 / 199

\*1,E1TA

AAYS

1,50.0

O.Y117.

1-4:27

£ ,74

Y, TO

المسعار فائدة الاحتراش سابين البتراة فنبلغ يزيد حن سابين مواتر لرسا يحلله في الأسواق النالية

البيننشال تايمز

٣ اشبهر

79.5

17,3

تخرسمر إلفال التاريخ

التاريخ طوكيو التاريخ ١٩٩٢/١٠/٢

7013.1

1,7444

1,50.5

43 · N. O ##

1,1071

101

7,94

1-/1- 17-19 27 11-/14 1-349 27

سعر الأقفل

التاريخ (۱۹۹۲/۱۰/۲)

دولار/اونمية

التاريخ ( 17/1-17)

۱۲ هېهرآ

0,10

O YT

7,5%

مينار/غم

دولار لكل جنيه استرليني و١٠٧,٨٥٠ ين لكل دولار.

اما الين اليابائي، فقد تأثر سعر صرفه سلبيا اعام الدولار،

جننه استرلینی و ۱۰۷,۱۰۹ بن لکل دولار.

بنك القاهرة عمَّان

لاسعار صرف العملات

### اسعار بيع وشراء العملات في جلسة الظهر في

أندن - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العللية الرئيسية وِالْدُهِبِ مَقَابِلُ الْنولارِ عَنْدُ جِلسَةُ الطَّهِّرُ فِي اسْوَاقَ الصرف الاجتَبِي وَالدُّهْبِ الاسعار السيلحية تختلف عن الاسعار الواردة انتاه.

	بيغ	تثنواء	
دولار امریکی	1,298.	1,897.	الجنيه الاسترليني
دولار كندي	1,5170	1,7100	الدولار الامريكي
مارك الماني	1,774.	1,777.	
جيلدر هولندي	1,450.	1,A2£ .	
قرتك سويسري	1,202.	1, 204.	·
فرنك بلجيكي	47, . 1	40,4V	
قرتك فرنسي	0,4.10	0,7470	
ليرة ايطللية	1094,0	1047, -	·
ين ياباني	1.4,1.	1.4,	
كرون سويدي	Y, 40YY	V, 907.	
كرون نرويجي	Y, Y. 7.	V, 141.	
كرون دنمركي	7,774.	7,77**	
دولار امریکی	YVY.0.	777	اونصة الذهب

#### تجار لا يتوقعون شراء مصر لضمانات ذرة

باريس \_ رويتر \_ قال تجار انه من غير المرجح ان تشتري مصر شحنات اخرى من الذرة قبل ١٥ كانون الاول القادم بعد أن أشترت كميات كبيرة على نحو غير معتاد من السوق العالمية في ايلول وتشرين الأول

وقال احد التجار / تمت مبيعات ضخمة من الذرة لمصر ... ولا نتوقع أن تشتري شحنات اخرى قبل نهاية العام في نحو العاشر او الخامس عشر من

الذرة من الولايات المتحدة خلال الفترة من ايلول الى العاشر من تشرين الاول اي ما يعادل ربع مجمل وارداتها المتوقعة خلال ١٩٩٢/١٩٩٤. وما يتراوح بين ٠٠٠ر ٥٠ طن و ٢٠٠٠ طن من الذرة الفرنسية انسحب مشترو القطاع الخاص من السوق.

خلال علم ١٩٩٤/١٩٩٧ وهو ما يقل قليلا عن ٧ر١ مليون طن في الموسم وقال التجار ان اقبال القطاع الخاص على شراء الذرة كان بسبب

واضاف التجار قولهم انه بعد شراء ما يزيد عن ٠٠٠٠٠ طن من

ومن المتوقع ان يبلغ مجمل واردات مصر من الذرة ٦ر١ مليون طن

مخاوف من حدوث نقص في الذرة في السوق المصرية بعد أن علقت الوكالة الاميركية للتتمية الدولية برنامج معوناتها لمصر في وقت سابق هذا العام.

التسهر أوث التجارية الإردنية الترق الإوسط للتنمية والثمارة 50%

التركه الوطنية للعنامات المتعدده

العوارة المتاعبة الاردنية الترطنية لمناعة الكلورين

الوَّحَانِيهُ للسِفاعَاتِ النَّسِيِّجِهِ

الزي لمناغة الإلباء الجاهزه

السيمموع التكلسن

2.570

2.320

Warner -

ا لِاعتمارية القابحة للمغتربين ا لإردنبين

### الدولية بمساعدة الدول الافريقية تقل عن الحجم اللازم لاصلاحاتها الاقتصادية

باريس ـ رويتر ـ قال البنك الثلاث السابق. وقال ادوارد جايكوكس نائب الدولي ان المعونات التي تعهدت الدول الغنية يتقديمها لساعدة رئيس البتك الدولي لشؤون افريقيا ان يعض الدول قد تعلن تعهدات افقر الدول في افريقيا خلال بتقديم معونات ولكن مسنجد مشقة السنوات الثلاث القادمة تقل عن في بلوغ هدف الثمانية مليارات الحجم اللازم لمساعدة هذه ألدول على مواجهة اثار الاصلاحات دولاره.

> وقال في مؤتمس معدفي والتنافس في افريقيا على الموارد. واضاف قوله أنه بعد أجتماع استمر يومين في باريس تعهدت يزداد شراسة. وسيقم العبء على سلطات دول افريقيا في تحسين الدول المائحة للمعونات يتقديم تحو برامجهاء للاصلاح الاقتصادي. ەرە مليار دولار لساعدة ۲۷ دولة واضاف قوله انّ الدول التي افريقية ذات دخول منخفضة تقدت اصلاحات اومى بها البتك ومثقلة بالديون مقابل ما يبلغ الدولي وصندوق النقد الدولي مجموعه ثمانية مليارات دولار يرى اظهرت تحسنا في النمو ولكن البتك ان هناك حاجة اليها. امامها طريق طويل يتعين ان

الاربعاء مقدرة الدول المائحة على عن الدعم الاقتصادي. دعم جهود التنمية في افريقيا حد ومضى قائلا مكل ذلك يستغرق منها الانتعاش الاقتصادي وقتا اطول ويحدث الما اشد مما الضعيف في الدول المتقدمة وكثير توقعه احد، لكنه قال ان اخطاء من المطالب المنافسة الجديدة ارتكبت وتم استيعاب دروس برامج لتقديم مساعدات لمناطق اخرى من اصلاح سابقة اوصى بها البنك

وقال البنك في بيان امس

وكانت السدول المائحة

للمساعدات قد قدمت معونات

تنمية بلغت سبعة مليارات دولار

وأمتنع جايكوكس عن التعليق على تقارير صحفية ذكرت أن البنك الدولي حريص على ان تخفض دول الى ٢١ دولة في برنامج السنوات .

تقطعه قبل أن تتمكن من الاستغناء

غرب افريقيا قيمة عملتها المرتبطة بالغرنك الغرنسي والتي تضمنها قرنسا وذلك بهدف تعزيز صادراتها،

وتتعلق التعهدات بتقديم العونات في اجتماع باريس بالرخلة الثالثة من برنامج خاص للمعونة بدأ في اول يناير كانون الثاني من عام ۱۹۹۲ اضافة الى معربات منقصلة وتخفيف لاعباء الديون من جانب البنك الدولي وصندوق النقد

انخفاض طفيف على اسعار الدهب هونج كونج - رويتر - بدأ الدّمب التعاملات في مونج كرنج امس الحميس بانخفاض طفيف عن سعر اغلاقه في نيويورك امس الاول الاربعاء في تعاملات محدودة مع احجام تجار اسيا عن التعامل بسيب غياب اتجاه واضح في سوق تحكمها عوامل فنية ويلغ سعر الدولار عند الفتح

التقرير

الانشائنة.

الدولار في العوان الطِّائِية

الجنيه الاسترليني

الغرنك السويسري

وحدة النقد الأوروبية

الدولار الامريكي

اللارى الإللني

الجذيه الاسترليني

القرنك المبويشري

وحدة النقد الأوروبية

لبورمسات العاليسة

اليورصة

لنس (۱۰۰ سهم)

المعدن

زنفي

طوكيو (٢٢٥ سهداً) ا نيكايداو

نیویورك (۳۰ سهما) داو جونز

الغرنك القرنسي

الين البيبائي

أممار القائدة على وبرائج المعانات الأجنبية"

المارك الاللني

الغرنك الغرنسي

الين الياباني

ه ٢٧٢ دولار للاوتية (الاوتصة) بالقارنة مع ۲۷۲,۷۰ / ۲۷۲

## امس الحميس ٢٧٢٠٠

### عند اغلاق نيويورك امس الاول السعودية تطلب قرضا

ديى ـ رويتر ـ قالت صحيفة الشرق الاوسط التي صدرت في لندن امس الخميس ان شركة الصناعات الزجاجية الوطنية السعودية/زجاج/ تقدمت بطلب الى صندوق التنمية الصناعية السعودي للحصول على قرض لتمويل مشروع مصنع للزجاج السطح. وقالت الصحيفة أن التكلفة الاجمالية المصنع الذي يقام بالشاركة مع شركة جارديان الاميركية بيلغ ١٢٢ مليون دولار. واضافت أن الطاقة الانتاجية للمصنع تبلغ ٢٠٠٠٠ طن من الرجاج المسطح سنويا ومن المتوقع أن يبدأ انتاجه عام ١٩٩٥.

ولم تذكر المحميقة قيمة القرض الذي طلبت الشركة الحصول عليه.

## لتمويل مشروع للزجاج

وتملك شركة / رُجاج / ٤٠ في المئة من رأس المال وتملك شركة جارديان نسبة مماثلة وسيتم طرح ٢٠ في المئة من رأسال الشركة على مساهمين

#### ارتفاع ثم انخفاض حجم اسهم طوكيو

الفيديو بسبب مخاوف من أن قوة طوکیو ۔ هونج کونج ۔ رویتر الين الياباني ستقلص ارباحها. ـ اختتمت اسهم طوكيو التعامل وقال سمسار وهبوط شركة امس الخميس بين ارتفاع الاتصالات ان تي تي ايضا خيب وانخفاض وكان حجم التداول امال السوق. لكن "الناس تأمل ضعيفا حيث تجنب الستثمرون بحدوث قفزة يوم الثلاثاء المقبل التعامل قبل الاعلان المتوقع لنتأثج عندما تسجل شركة سكك حديد شرق اليايان اسهمهاه

واقفل مؤشر نبيكي المكون من

٢٢٥ سهما بارتفاع ست. نقاط بنسبة ٢٠٠٠ في النَّهُ ليصل الي

وقال ماساهیکو تسویراکی کبیر المتعاملين لشركة تاشيبانا يدعق للشراءه.

٢٢٥ سهمًا ١٨٠٠ نقطة او يتسبه ۲۰۱۲ر۰ في المئة الى ۲۲ر۱۹۷۷ نقطة مع تداول حوالي ١١٠ ملايين

وقال سماسيرة أن أسعار الاسهم ارتفعت في بداية التعاملات في طوكتو امس الحميس اثر

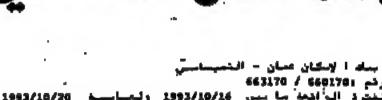
وقال متعاملون ان اسعار الاسبهم تفاوتت في طوكيو ظهر امس

الخميس لكن التعاملات اتسمت بالخمول بسبب غياب حواقر واحجم معظم الستثمرين بمن

فيهم شركات السمسرة الاجنية عن التعامل قلقا من نتائج ارياح الشركات في سنتة اشهر التي ستعلن على مدى الاسابيع القليلة القادمة.

سيكيوريتيز والجميع يعرفون ان السوق لن تنخفض انخفاضا كبيرا مع وجود دعم من صناديق المعاشات. لكن السوق تفتقر الى ما - وارتفعة مؤشر نيكي المؤلف من

#### اعمال الشركات عن التصف الأول من السنة المالية حتى نهاية سيتمبر ايلول. ومما اضعف المعتويات ايضا تراجع اسهم شركات العاب





			1	HCO	:					اسبسو عبد	النشوة الا دد د			
. <u>1</u>									•					
			حزکیت ، دور آن	متوسيط . المسعر	التعبير سالسعب	ا لاغباد	آدسسس سیسسفر	اعلىسىن	سسمر .امنتسام	جبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1		اسامیسج آدسسی	<u>سيول آمر 3</u> آطـــر
آئند درق	-			السوني		-		,	_	سالدينسسأر			,	سسعر
. 5	136	10	An	355.049	1.500-	188.000	186.000	129.500	199.509	1339150	7100	البئيبك المسربيسيس	177,000	192.000
- 5	30	i	-425	6.397	.150-	6,300	6.200	6.370	6.350		38600	المِمك الإطلى أ"لاردني	5.900	6.530
B.	49	1	-370	4.622	.120-	4.619	4,600	4.700	4.730		29130	سنسك الأردن	4.150	4.850
	86 53	1	.976	2-007 4-003	.050-	1.986	1.980	2.030 4.150	2.040 4.000		39050 25900	بتك الثرق أ لأوسيط منسك الإنصاء المناعي	4.000	2.090 4.180
5.	73	ī	.245	6.023	.270-	5.900	5.750	6.170	6.170		29400	بنبسبك آلاكبسببان		6.220
5	271	1	1.025	3.299	.110-	3.260	3.240	3.380	3-370		87162	البنك أ لاردني الكوبتي	2.950	3.450
	48	1	. 263	4.059 4.434	.050-	4.000	4.000	4.500	4.000		5600 18964	بناء الاستثمار العربين البناد الاسلامي الإردني	2.910 3.900	4.100 4.450
4	•	1	-042	4.848	.020+	4.820	4.210	4.870	4.800		3439	بنك الاتماد فسألاهار وألامتنمار	4.800	4.050
1 5	24	1	-214	4.459	-080-	4.480	4.410	4.540	4.560		10679	بن <u>ـــاك</u> الا <del>عمــال</del>		6.800
<b>1</b>	4	1	.046 .558	6.595 4.676	.180÷	4.47D	6.500 4.470	6.600 4.700	6.320	13520 52144	2050 11151	البنك الإردني للوستثمار والتعويل بيت المال للودعار والإستثمار للوسكان	4.350	6.450 4.620
5	156	1	-957	1.048	-010-	1.850	1.830	1-970	1.860	. 182358	90,695	بنك عمان لسلامتنمبسيار	1.790	1.938
- 4	151	1	.027 .737	4.485 2.643	.100-	4.400 2.650	4.40D 2.600	2.700	4.500		2650 71363	بنك المؤسد العربية المعترفية/ الإردن بنك فيسلادلفينسية		4.620 2.880
												<del>'</del>		
	1099		71.09	التعبره -		165.81	خياسي:	الرتم ال		2961624	481033	مجسوع نظاع البنواه والشركات الساليه		
4	16	2	.626	3.902	.020+	3.710	3.900	3.920	3.500	122129	31300	التبياميسين الإردنيسية .	3.800	4.000
3	3	1	2.225	3.136	.160-	2.830	2.830	3.140	2.990			البحار العربيه للتامين	2.720	2,350
. 2	69	- 1	.043	4.305 3.367	.410+	4.360 3.560	4.150 3.530	4.360 3.760	3.550 3.590		673 18682	القيينيدس المتنسساهينين الإردشية الغرنسية للتامين	3.950 3.410	3,950 3.750
3	-	i.	-617	3.018	.250+	3.150	3.000	3.150	2.900		4937	ا لإراض المقدت للشامين	2.900	2.900
3	5	1	-124	3-069	-050+	3.100	3.050	3.100	3.058		2475	المستسرب للتستاميسين المراد و المراد	2.968	3.150
,	5	1	.245	3.713	.320-	3.650	3.520	3.200	3.970		10634 2613	ا لاردن ر البخيســج لفتامين · التأمين الوطنية أ لاطيـــة	3.500	3.970 3.800
1	2	ī	-068	4.648	.050+	4.450	4.650	4.650	4.600		679	التمر الحربسي للتامين	4.600	4.600
	114		71 70	1		162.26	المراجعة المراجعة	11 -5 -11		335383	94267	مجسوع فطاع النساميسسين		
	114		*1.39	التعير: +		103.30		الرمم دد		233753	34267			<del></del>
. 5	434	1	1.864	2.403	-070-	2.180	2.360	2.560			223739	الكهسسريساء الإردنيسية .	2.320	2.600
4	22	3	.321	1.354 6.658	. 205-	1.270 6.600	1.27D 6.600	1.34D 6. <del>80</del> 0	1.338		9639 1726	كهتسوينساء ممساقطنة لريبة اتحاد أممات السيارات الشاعدة	1.179	1.350 7.000
4	ii	ī	.033	4.978	. 170-	4.200	4-900	5.000	5.070		2364	العربيه الدوليه للغنادق .	4.670	5-250
5	24	2	.265	1.895	-080+	1.900	1.750	1-980	1.020		18400	المحلبوط البحريبية الوشيبة	1.810	1.900
-	53	1	1.441	.895	.020- .070-	4.090	.270 4.070	4-200	.920 4.160		72150 20487	ا لاردنيه للسهاجه والعباء المعدنيه المسلطة الوطنية لسلأوراق المالية	.660 3.380	.958 4.260
.5	. 25	.1	.228	1.651	_	1.450	1.640	1.680	1.650		8562	المقاريه الإستثمارية/ مقاركو	1.640	1.710
3	10		-615	1-078	-920-		1.050	1.130	1.110		6150	البخر أن للمشاريج وشاجير المعدات المرادر الخور و الحوامل الروادة	.950	1.130
3	20	i	.626 .208	1.149	.174+ .070-	1.120	2.000	2.17g 1.160	2.000		10636 2500	المركز إ لارمض للشمارة الدولية خاجيروسيانة ا لإلياث و المعد اناتاجيركو	1.950	2.09 <i>0</i> 1.200
1	1	1	.010	14.700	6.550-	14.700	14.700	14.700	21.250	1470	100	المؤسد المطبة الإردنية "الراي"	20.000	21.250
4	25 45	1	-225 -334	12.436	1.650+ .030-	2.230	2.230	12.906 2.260	an and finding		2250 17040	ا لاردنيه للسمائه والنفر/الدستور نشادق الشرق الكوسة والكوسودور المنسدة	10.60¢ 2.200	21.500
5	26	ī	-203	2.738	-030-	2.720	2.700	2.750	2.750	45045	16450	العربية الدولية للتعليم و الاستثمار	2.640	2.35d 2.#10
	707		21 24		-	146.41		N . 6 H		-	******	* at		
	787		-1.74	التاسرة -		146.43	شیاسی:	الرهم ال		915402	412192	مصوع قطاع المديسيسيات		
3	4	5	-382		2.000-	21.500	21.500	23.000	23.500	26210	1145	البتسع و المسابر   لاردنيه	23.500	23.500
. 2	453	1	.606	3.146	-050-	3.148 3:500	3.120	3.210	3.160	1160671	366549	مسانع آ لاسنت ا لاردنيـــه مناجع العوسفات ؛ لاردنيـــه	3.450	3.210
1	. 1	5	-000	55.000	-	\$5.000	55.000	55.000	55.000	1650	30	السوشاس العربية	55.DOD	55.000
5	40		.065 .260	7.925	-200-	10.350 7.650	7.650	8.000	10.550 7.650	43178 20605	4147 2600	محناه البتروق الاردنية الـــدبـاعة الاردنيــة		10.850
ī	1	i.	.027	2.600	-	2.600	2.600	2.500	2.600	520	200	المنسباغسات المسوفيسة	7.650 2.600	7. <b>8</b> 50
. 5	64	1	-428	7.797	.090+	7.940	7.700	7.840	7.750	166840	21390	المتاعبة الثمارية الزراعية/ا لانتاج	7.000	8-000
	26 245	1	.378	11,698	-100+ -160-	11.700 2.570	8.650	8.900	11.600 8.830	132661 433298	11350 49525	مسسانسع الاجمواخ الاردنيسة العربية لمناعة الادرية	11.050 8.360	12.100 \$.200
4	24	1	.591	7.510	-220-	7.400	7.400	7.550	7.620	110901	14768	ممسانع المسزد الإردنيسسة	7.150	7.750
5	. 22	1	1.119	3.104	.170÷	3.750	3.750	3.240	3.070	28563	19577 7537	ا لائستسمان الاردنيسيسة الاردنيسة لعنساهة الانسابيست	2.600 3.778	3.130
2		1.	-016	4.068		4.000	4,000	4.100	4.000	1913	470	مصنانسيع البزرق و الكسرخسون	3.900	4.050
5 %	24	1	1.293	2.801	.050- .040-	2.780 2.410	2.750	2.450	2.450	181070 4215	64650 1737	العزل والبنميج الإردنيست راهيا المنافية لبلاكياس البسلامتيكية	2.520	2.900
5	42	1	. 557	-402	-	-410	-390	-410	.410	20243	50331	رابي المحاطبة فتوقيان البوطيعية معانيع المسرجياج الإردنيسة	.350	2.710 -430
4	102	1	1.522	17.016	.500-	16-600.	16.000	17.250	17.300	\$41759	31956	دار الدواء للتنصبة والاستتمار	15.900	17.700
5	42 431	1	1.945	2.548	.040- .300+	2.520	2.580	2.600	2-560	69453 1242699	27257 116689	العربيةكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2-400 9-200	2.690 10.520
•	20	1	.691	1.796	-	1.780	1.780	1.800	1.780	13647	7600	العربيه لتعنيج وحمارة ألورق	1.690	1.860
3	- 34 36	1	-313	.424 5.396	.100+	5.370	-410 5.350	.49D 5.470	5.530	27971 67536	£3848 12520	المؤسبة الطبية الإردنية السوطنيية لمنساعية المطلبية	-280 5-450	.390 5.670
5	91	1	1.130	3.773	.100-	3.720	3.720	3.810	3.620	170562	45200	المناعات البتروكيمارية الرسيطة	3.560	4.000
5	21	2	.593	2.169	.200+	2.300	2.100 £.900	2.300 7.000	2.200 6.950	23752 15234	10950 22 <del>0</del> 0	ا لاردنيه لمشاعات الموف المخري العالمية للمشاعات الكيماوية	2.200	2.600
	12	1	.147	6.925 1.039	-020+	£.950 1.040	1.010	1.050	1.020	6806	6550	المنباعات و الكبريث بيمكو	1.000	7.260 1.050
5	69	1	2.987	.394	.010-	.400	.380	.410	-410	39698	100800	ا لاردنية لتسنيع العرسانة	· 350	440
ŝ	103	1	.020 .575	8.609 8.608	.200-	8.490	5.600 8.480	5.600 8.720	5.800 8.700	1680 247461	300 2874#	ة لاردنية للسناعات الطنبية / جوأيكو الوطنيةلمناعة الكرابل والإسبلاك الكهربائيه	5.800 8.050	9.070
5	27	1	.346	3.835	.090-	3.760	3.750	3.880	3.850	53116	13850	الطلاح كيماويات أالإردنية	3.600	4-000
4 5	36 63	1	.147	3.420	.090-	3.410	3.400	1.450	3.500	25121 39351	. 7346 27100	المركز ألغربي للسناعات الدو اثبةو الكيمارية ! لإردنية الكويتية للمنتمات الزراعية	3.400	3.470
3		1	.969	1.452 2.654	.100-	2.650	2.650	2.660	2-750	4406	1660	: وردنيه التوبيب للمنتبات الرزامية الكوثر لـالاستنمار العالمية الحديثة لمناعة الزبوت النبانية	2.500	2.570 2.750
3	108	1		5.412	-130-	5.370	5.370	5.460	5.500	274341	; 50690	المآلميه الحديثه لعناعة الزيرت النبانيه	5.400	5.600
	2223		XD-44 -	الثغيراء		162.00	لياس	ال قم ال		5259429	1171396	مبسوع فطاع المناعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
							_							
	4223	_		التعير : -		163.64	خياسي:	الرخم ال		5451838	2158888	السبسوع الكلي		
	S		10			44/16/46	L	199 ولم	3/10/16	المعد سا بين	المحدد ال	خضرة خداول دالمصنوق الموارية		
. /	13		21 F		41		-	_, _,		<u>Y</u> y	النشرة أ	THE RESERVE THE PARTY OF THE PA		
	一张		店											

147818

1.670

1.406

2.690

.971 2.921 .076- 2.820 2.800 2.960 2.890

-078-

.130+

1.627

1,600

2.330 2.270 2.360

8305

10925

304673

46305

431919

288710

113434

23000

6750

203604

112312

38454

201527

124589

38833

#### ٢٤ر٢٠١٧٩ نقطة. وقدر عدد الاسبهم المتداولة بنحو ٢٢٠ مليون

عملیات شراء من جانب صنادیق معاشات وتأمين قبل ادراج اسهم شركة شرق اليابان للسكك الحديدية في السوق يوم الثلاثاء القادم. لكن السوق ضعيفة بوجه عام مع عدم الاقبال على الشراء بعد مشتريات الصناديق.

وقال محلل بشركة اوكاسان سيكيوريتيز ومن الناحية الغنية تظهر السوق اتجاها جيداء اثها ليست بحاجة سوى الى حوافر جديدة لاثارة موجة من عمليات

الشراء وارتقاع الاسعان. وارتفع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٧٠٠ نقطة اوينسية ١٣٠ر - في المئة الى ١٢ر - ٢٠٠٠ يعد ٢٠ دقيقة من التعامل. وفي هونج كونج استأنفت اسهم هونج كونج امس الحميس

نقطة من جديد. ر وارتقع مؤشر هانج سنج للاسهم المتازة ٧٤ر٠١٠ نقطة اق ينسيـة ١٦٢ في المنـة الي ٤٠٠٣٠٥ نقطة بعد دقائق من

صعودها الكبير عند الفتح وقفز مؤشر اليورصة اكثر من نقطة منوية ليتجاوز مستوى ٩٠٠٠

استغلال المال العام وسوء الادارة

وقال بيان هيئة الاستثمار ان

تعيين العوضي يتزامن مع اجراءات

ادارية جديدة اتخذتها الهيئة

وقال أن هذه الاجراءات تقيم

رابطة مباشرة بين مكتب

الاستثمارات والمكتب الرئيسي في

من جانب مكتب الاستثمارات.

### الكويت تعن مديرا جديدا الاستثمارات

من ايدال عرسان ـ الكويت ـ رويتر - عينت الكويت يوسف عبدالله العوضي مديرا جديدا لمكتب الاستثمارات "الكويتي في لندن ليحل محل المدير السابق الذي استقال وسط مزاعم عن عمليات احتيال واسعة النطاق.

وقالت هيئة الاستثمار الكريتية في بيان يوم الاربعاء ان العوشي سیتولی مهام منصبه بدءا من ۴۰ تشرين الأول الحالي. وكانت الكويت قد قالت نيسان انها ستعين مديرا جديدا

لكتب الاستثمار الكويتي يكون مسؤولا مباشرة امام رئيس ميئة الاستثمار على راشد اليدر. وفي حزيران قالت لجنة برلمانية في تقرير لها إن صندوقا يديره مكتب الاستثمارات الكويتي ويضم معظم الاصول الكويتية في الخارج انخفضت قيمته الى النصف خلال ٣٠ شنهرا يدءا من الغزو العراقي للكويت في أب عام ١٩٩٠. ويعتقد ان قيمة صندوق

الاجيال القائمة تبلغ حاليا حوالي ٤٥٠ مليار دولار. ويرجع معظم الانخفاض في قيمته الى تكاليف حرب الخليج لكن اعضاء في البرلمان الكويتي يقولون ان جانباً مِن الانخفاض يرجع الى

الكويت من خلال شبكة اتصالات واحدة وتضع اطارا موحدا وقال أن العرضي الذي تلقى تعليمه في الولايات المتحدة عمل منذ عام ۱۹۹۰ عضوا منتدبا ومديرا تتقيديا لشركة البركة للاستثمار في لندن. وكان يشغل منذ عام ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٩٠ منصب المدير العام لبنك الخليج في الكويت. واتهم اعضاء في البرالان الكويتى ثلاثة مسؤولين سابقين في قطاع الاستثمارات منهم رئيس مكتب الاستثمارات السابق الشيخ "فهد الصباح باستغلال المال العام وتحقق الثيابة العامة في المزاعم. وقد نفى الشيخ فهد والسؤولان السابقان الاخران اللذان تركا

مكتب الاستثمارات ولايزالان في الخارج من قبل ارتكابهم اي

#### شركات سعودية تمول وكالة يونايتد برس

الرياض - رويتر - نسب الى الدكتور عبدالله مصري العضو المتدب في مركز تلفزيون الشرق الاوسط الملوك كليا للصالح سعودية أن الينك الاهلى التجاري ومجموعات العامودي ويقشان والعيسائي السعودية قدمت تمويلا جديدا لوكالة يونايتد برس انترناشيونال للانباء التي

وقال مصري في حديث نشرته صحيفة الاقتصادية التي تصدر في جدة اول امس الاربعاء أن قيمة التعويل تتراوح بين ٢٠ و ٥٠ مليون دولار لكته لم يحدد قيمة التمويل بدقة ونصيب كل ممول من الملغ. واضاف انه يجري التقاوض مع ممولين سعوديين اخرين لزيادة راس مال الوكالة ومقرها في الولايات المتحدة.

وقال أن مركز تلفزيون الشرق الاوسط رفع حصته في الوكالة بعد زيادة

رأس مالها الى ٣٠ في المنة من ٢٠ في المنة. لكنه لم يذكر حجم الزيادة في

رأس المال ومتى تمت الزيادة. ولم توضح الصحيفة من يملك باقى اسهم الوكالة التي اشتراها مركز تلفريون الشرق الاوسط قبل عامين بمبلغ ٩٥ر٣ مليون دولار. ويسيطر رجل الاعمال السعودي وليد الابراهيم وهو نسيب للعامل السعودي الملك فهد على الشركة التي تملك مركز تلفزيون الشرق الاوسط التي كان الشريك الثاني فيها اصلا رجل الاعمال السعودي الشيخ صالح

كامل الذي يدير مجموعة دلة البركة،

#### الجفلية البولار الامريكي · 197. .,1221 \*\*15YT الجنيه الإسترايني الجلدر الهولندي \*\*ET4 الكروتا

đ		-	السويبية	P073e-		ATTS	الالمالي
	-y-874	- ,- 270	اللير الإيطالي*	٠١٨٤٠		74Y	القرنك السويسري
			الغرثاث البلجيكي	.,17.0		159	القرنك القرنسي
	1497/1	التاريخ ٢١/-		فغرى		ن تع	توريق عار صرف بعا
	بيے	شــراه	العبلة	بيع	p.j	ش.	العملة
	-,177.	۲۰۵۰و،	الجنيه المسري	٠٤٤٠	1 <sub>9</sub>	170.	الدينار البهريني
		1,9771	الريال العُماني	.,.8)	۲.و٠	ly lo	النيرة اللبنانية"
	19410-		درهم الإعارات	٠,١٨٦٥		421	الزيال السعودي
	,141-	74414-	الدراخما	7,57			البيدار الكويتي
1	•37770	۲۸۲۰	اليونانية* الجنيه القدم	-111-		744	الريال القطري

### ارتفاع عجز تجارة بريطانيا

لندن - رويتر - اعلن مكتب الاحصاءات المركزي امس الحميس أن العجز في الميزان التجاري البريطاني ايلول الماضي مع الدول غير الاعضاء بالمجموعة الاوروبية قفز في ايلول المأضي آلى ٩٠ را مليار جنيه استرايتي، وعدل المكتب أرقام العجز في شهر أغسطس آلي ٧٣٩ مليون استرايني من ٧٠٠ مليوناً. وكان العجز في سبتمبر اللول من العام الماضي ٦٨٨ مليون

وكان معظم الاقتصاديين يتوقعون ارتفاع العجز الى ٦٥٠ مليون وقال المكتب أن صادرات شهر سبتمبر بلغت حوالي ١٨٤ مليار استرليني انخفاضاً من ٨٧ر؟ طيار في اغسطس وارتفاعاً من ٨٤٢ ملياد في سيتمبر من العام الماضي.



بتوضيح منعشيرة المهاهيه/الدعجم نحن الموقعين أدناه من عشيرة الهباهبة / الدعم وغيرم لتزمين لاي شخص من الرشمين في الدائرة الاولى وأن الصوت امانت سوف بمنصرات يستعقر ونحسن

نحب الجميع وننبذ التقرقة. ٢٢ عبرالله رفيفه ٢٢ اخسيعددهين الحياهية الديجيه ٢٤ هاني عيوم وصفير فاضلمفلحقاسم خالدفاضل مفاء! ٢٦ يسام مرالرفيفه ايرهيمفاضلمقلح محدفاضل مفلح منصورفانس مقلح ٦ احمدمفلحفاسم احمعصا ليحمذ ٧ علىمفلح قياسم ۲۲ علي مميفلح هيش ٨ سليمان عيدالكريم نيمان ۲۳ کینعلی معلی ٢٤ عرعلي تحديقلج ٩ سالمعيدليكريم سكيمان ١٠ محدثيمان عبليكريم ٣٦ سلمان جازعسلمان احتيلمان عيدلنكريم ٣٧ احمدسلمان جانع ١٢ فؤادسالم عبدالكسيم ١٣ علي احديسعد ١٤ طالب احمدسعد محدا حديسعد سعداحمدسعد

فاصرالحزيويث

٨١ خلف لتاصرا لخريس

٠٠ الشيخ المصلال على

١٩ عليان هلاك علي

١١) خلف رفيفه التصميش



يعض المرشحين في الدائرة الثالثة يخانون من اعلان مواقفهم من القضايا المصيرية 19 13 Lat

الدائرة الثالثة - عمان الدكتور شبيب ابو جابس



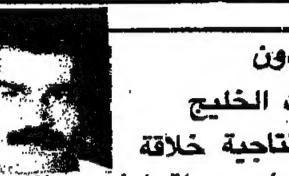
مكتبنا على أتم الاستعداد لساعدتكم للحصول على بطاقتكم لجنة مؤازرة الدكتور صالح شفيق ارشيدات \_ المقر الدائم \_ اربد \_



الاخوة العائدون متضرري احداث الخليج

من أيجاد وسيلة لرفع معاناتكم مع تحيات محمود عبدالرحمن الجعافرة مرشيحكم في منطقة الزرقاء لانتخابات مجلس النواب للعام ١٩٩٢

شارع شفيق ارشيدات مقابل مسجد الجامعة \_ هاتف \$ ٢٧٥٧٤



يسم الله الرحين الرحيم

محن المسجلين اسماءنا إدناه ابناء عشيرة قراقع العلاري سكان مدينة الكرك وصواحيها وبدون استثناء نعلن دعمنا وتأييدنا المطلق للمرشح (النائب السابق والاستاد الفاضل ابن الكرك البار:



عر وجل أن يجعل النجاح والتوقيق والفور حليفه

١ - مصنطفي احمد اسماعيل قراقع واولاده

٢ - محمد محمود السماعيل قراقع واولاده ٢ - محمد نصار اسماعيل قراقع واولاده ٤ - نصار حسن نصار قراقع واولاده ه - عمر خسن نصار قراقع واولاده. ٦ -مجاهد يعقوب مجمود قراقع واولاده. ٧ - چلال يعقوب محمود قراقع واولاده.



٨ ـ على محمد اسماعيل قراقع واولاده

١١ ـ محمد خليل أبراهيم قراقع وأولاده.

١٣ ـ اسحق محمود اسماعيل قراقع واولاده.

١٢ - داوود طه مجمود قراقع واولاده.

١٤ - جمال محمد خليل الاسمر واخوانه.

٩ - محمد يوسف محمد قراقع واخوانه واولاده.

١٠ - محمد عقل ابراهيم قراقع ولخوانه واولاده.

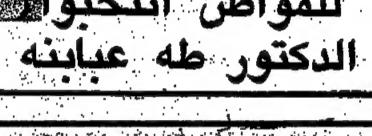
#### يسم الله الرحمن الرحيم أخي الناخب. أختى الناخبة

ان الضمان الاجتماعي هومن مقوق العاملين ولابد من توسيع مطلت ليشمل كل مواطن في هنا البلسي



### لتوزيع الفدمات

ولتحقيقافضل الخدمات للمواطن انتخبواكم والله





### يسم الله الرحين الرحيم بيان صادر عن اهالي مدينة

عنجرة/لواء عجلون لقد اجمع اهالي المدينة في اجتماع عام على تأييد آلسيد

على أحمد محمد أيو

المرشيح الوحي لهم متمتين له النجاح لخدمة الوطن والمواطن في المرشح الوحي لهم المعلم. وظل قائد المسيرة المسين المعظم. المالي مدينة عنجرة/لواء عجلون المالي مدينة عنجرة/لواء عجلون



من أجل الاردن الغالي وقلسطين الصبيبه

المرشح عن الدائرة الرابعة – محافظة العاصمة



### إسليم حماد ابو غلبون

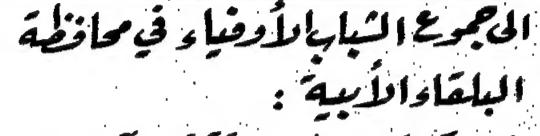
والتلاحم الازلي بين الشعبين ٠٠ من اجل اردن يِّ السَّيْمِقِرِ اطْيَةَ وَالْعَرُوبَةِ وَالْاسْلَامِ • • مِنْ أَجِلُ الْعَدَالَةِ والمساون ووتكافؤ الفرص



#### ساييد ومسؤان جمع عشيرة العبوس الدعجة / في ماركيا الجنوبية والشمالية وفادي ثباب جبل العبويس يجددون تراييدهم ومؤازرتهم إلي

١- لشيخ عبداللطيف لعيوس ٢- لشيخ داودعلى لعيوس ۲- ہشیخ عبدالله مفاح ہبوس کا - محمد تصارا لعیوس ٥- عُلَفُ بَمْنِينَ الْعَبُونِ ٦- طَائِقٍ بَحْنِينَ الْعِبُونِينَ ٧- عبدالكريم بخيت العبوس -

كتابة عنوانك الصحح على ماسلاك هوالصمان لوحولها بالسعرلفصوى



معكم ويكم مكبرالعطاء. ويتحقق الآمال فصوتكم لحرالنزيق دربب لتحقيق طمعما كمكمس وتطلعاً تكم .. خَانتم عصداً لأمة وقلبها النيا بيض ومستقياصا الزاهر • • •

تحت رعاية معالى الاستاذ يوسف العظم

تتشرف جبهة العمل الاسلامي/الدائرة الرابعة

لدعوتكم لحضور افتتاح مقرها الانتخابي لمرشحها

محمد عيدالكريم المحارمة

وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء هذا اليوم

الجمعة الموافق ٢٢/ ١٠/ ٩٩٣/ خلف سحاب سنتر،

والدعوة عامة للرجال والنساء

وحياكم الله

قرب دوار الشهيد

والله اكبر

وعدالة لتعليم الجامعي لكم واجب وضني . معاهد إماكم ا كم إن اكون صوفكم الناطق والمدافع ا لأمايست

الدكتور فأمل زيدان لمصالحة الإسامي البلقاء

كجان مؤازرة

مرتشح محافظة البلقاء

الفحامي للاستاق

ابراهيم تتحده زيادة

نهيب بمؤيديه الايبادروا الى

ا بستلام ميطاقات الانتخابان بالرعم

الممكنة . رشاكريي لكم مسارعتكم لتلبية هذا النداء

كمبرسر اطلس مجمركة 10 XT راسين موديل ۱۹۸۷ بحالة ممتازة ت ٦٦١٤٩٢ + ٦١٠٣٦٥ بالاضافة الى ملكينات تريكو باساب.



تاييد ومؤازرة الشيخ مصباح محمود الجعافره يدعو كَأَفَّة ابناء عشيرة الجُعافره والاصدقاء والاحبة في محافظة

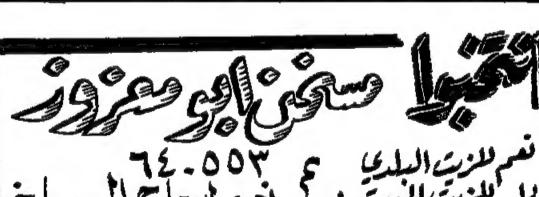
لتاييد ومؤازرة ابن اخيه

محمود عبد الرحمن الجعافره

27 عطاالاصالى ممديد 28 زمادسالم عبدلانكريم ي

عنهم: على مفلح المقياهيه الدعجة أبوزيادً

صلحب الكلمة الحقة والشجاعة في الموقف.



نعم نعم لحب إلطابون جبل عمان - مجمع مرقبة المتجاري برالجمة الخلفية



بوسطهرايد

بافتتاح فرعها الاول في الاردن

١ لصوبغية ١ ١ لسوق البجّاري \_ شارع الحراء \_ عاصي مهنتر

محكمة الحقوق المفرق رقم الدعوى ٩٣/٣١٦ مذكرة دعسوة

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ١ ـ عليان فروان بخيت الفعيلي ٢ \_ عيد فروان بحيث الفعيلي ٢ ـ محمود دياب الشدقطل : \_ احمد ذياب الشيقطلي ه \_محمد سعيد ذياب الشدَّقظل ٦ \_ سمير ذياب الشدقطلي ٧ \_ موسى محمد على الشنّحادة ٨ ـ خُالدُ عبدالله سعيد ابو

الهيجاء ٩ ـ محمد محمود زامل يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق المفرق يبوم السبت البواقيع ١٣/١٠/٢٣ السباعة التاسعية صبلحا للنظر في الدعوى ألتي

فيصل الهياجنة ورفقاه وكيلهم المجامي سلطان شوافقه



عاد اصابك بالرشاح استنشق بذار الماء المضاف الله قليلاً من المنثول ، حيث انه أفضل وسبلة لنمبع المفرزات عند الأطفال والكتار وزارة الصحه/ التثقيف الصحي



فقدان جواز

أعلن أذا منى أحمد ممي اندين الاعرجي عن فقدان جواز سفري العراقي مذي لجهل رقمه وتاريخ صدوره للشرطعه او للسعاره العرافيه وله جزبل الشكر و مكافئه حسنه .

الَّمْ ١ مَوْلُ الْحِيتَ لَارْسَافِيهِ مِن رَّبِ ٱلْعَالَمِينَ

المُرْمَعُولُونَ أَفْتَرْنَهُ بَلْ هُوَالْحَقُّ مِن رَّبِكَ لِتُعْفِرُ فَوْمًا

المَّا أَنْهُم مِن مَّدِيمِ مِن مَلِك لَعَلَّهُم يَهَدُون (الله

ٱلَّذِي خُلُقَ ٱلسَّمَنَوْتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَالِينَهُ مَا فِي سِنَّةِ أَبَّامٍ

ثُرَّاسَتُوىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ مَالَكُم مِن دُونِدٍ مِن وَلِي وَلَا مُعَيْعٍ أَفَلًا

نَتَفَكُونِ ١ يُدِيرُ الْأَمْرِينَ الْتَمَامِ إِلَى الْأَرْضِ ثُوَيْعَرُمُ

إِلْيَهِ فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ: أَلْفَ سَنَةِ مِمَّاتَعُدُونَ ( ) ذَلِك

عَيْمُ الْعَيْبِ وَالشَّهُ لَهِ الْعَيْدِ الْرَحِيمُ (إِنَّ الَّذِي الْحَيْدُ

كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَةً وَبَدَأَخَلْقَ ٱلْإِنسَانِ مِن طِينِ اللَّهُ مُرَّحَعَلَ

وَسُلَامُ مِن سُلَالُةِ مِن مُلَامِ مِن مُلَامِ مِن اللهُ اللهُ مَن مُلَامُ وَنَفَحُ فِيدِ

مِن رُوسِيةٍ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَٱلْأَبْصَارُ وَٱلْأَفْعِدَةً قَلِيلًا

المَّاتَثُكُرُونِ ﴿ وَقَالُواْأَءِذَاصَلَانَافِ ٱلْأَرْضِ لِّعِنَّالَفِي

عَلْقِ جَدِيدٌ بَلْ هُم بِلِقَآءِ رَبِيم كَعِرُونَ ١٩٠ قُلْ بِنُوفً كُم

مُلَكُ ٱلْمُوتِ ٱلَّذِي وُكِلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَّى رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: كان

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى إ

الله عليه وسلم قال: من القرآن سورة ثلاثون آية إ

شقعت لرجل حتى غفر له، وهي: تبارك الذي بيده

عن أبي مسعود البدري رضي الله عنه عن النبي

صلى الله عليه وسلم قال: دمن قرا بالايتين من احرا

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى

الله عليه وسلم قال: «لا تجعلوا بيوتكم مقابر ان

عن أبِّي بن كعب رضي الله عنه قال: قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم: حيا ابا المنذر اتدري اي اية من

كتاب الله معك أعظم؟ قلت: الله لا اله الا هو الحي

القيوم، فضرب في صدري وقال: «ليهنك العلم ابا

الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة.

رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الجان، أ

الله وعين الانسان، حتى تزلت المعودتان، فلما تزلتا، اخذ إل

و يهما وترك ما سواهما.

**ا سورة البقرة في ليلة كفتاه.**.

تمسك بالسلاح، فأنى برتقب له

واذا استصحب الامل فإن

والمثل الاعلى للمصلحين

ظل في مكة ثلاثة عشر عاما

يدعو قومه إلى الاسلام، فيلقون

دعوته بالاستهزاء، وقرآته باللغو

فيه، وحججه بالإكاذيب، وآياته

بالتعنت والعنادء ولصحنايه

بالاذي والعداب، فما لانت له

قناة، ولا انطقا في مبدره أمل:

اشتد أذي الشركين

الاصحابه، فأمرهم بالهجرة إلى

الحبشة، وقال لهم في ثقة ويقين:

'(تفرقوا في الارض وأن الله

وجاءه احد اصحابه، خياب

بن الارت، وكانت مولاته تكوى

ظهره بالحديد الممى فضاق

بهذا العذاب المتكرر ذرعاء وقال

للرسول في الم: الانتدعو لنا؟

كأنه يستبطىء سير الزمن

ويستحث خطاه ويريد حسم

الموقف بين الايمان والشرك

بدعوة محمدية تهتز لها قوائم

العرش، فينزل الله بأسه بالقوم

المجرمين كما انزله بعاد وتمود

الدولية، كمنظمة الامم التحدة

او مجلس الامن او منظمة العفو

الدولية اومنظمة الاغاثة ـ اغاثة

اللاجئين وتشغيلهم وتشريدهم

الى اقصى بقاع الأرض بعيدا عن

اوطانهم بحجة مساعدتهم عني

الاستقرار المعيش او قبل

الاستيطان البديل الجديد في

ارض لم يطاؤها من قبل تاركين

ودامهم ازواجههم وابتسامهم

يتصيدهم مستوطئون جدد

حاءوا من كل حدب ودرب... لا

ثم لا قهده للنظمات خاضعة

للقوى الاستعمارية الغربية في

العالم والمباركة الاغتصاب

القدس، هل سيحرر القدس

المؤتمرات الاستهالاكية

التحديرية التي تقام هنا وهناك

والتي تحمل شعارات زائفة

براقة لاستعادة القدس وتحرير

فلسطين؟ هل ان هذه المؤتمرات

ستحرر القدس؟ الجواب لا ام

هل سيحرر القدس الاتجاهات

الانصرافية التي تحسل

ايديولوچيات مشبوهة او تعرات

والذين من يعدهم

الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

سيجمعكم).

سيدنا رسول الله صلوات الله

الصعب سيهلون، والبعيلة

سيدنور والايام تقرب البعيده

والزمن جزء من العلاج.

انتصار وفلاح؟...

## يصدق

د.عودة ابو عودة

السهوات والارض

ومن ایاته

تأمل \_ اشي القاريء \_ في قول الله عز وجل في سورة لروم ۲۲ مومن أياته خلق السموات والارض، واختلاف السنتكم والواتكم، أن في ذلك لأيات للعللين، وكلمة (أيات) ف أول الاية الكريمة تعني دلائل قدرة الله عز وجل وعظمته وبديع خلقه، وكلمة (أيات) في أخر الإية الكريمة تعنى المعنى نفسه ولكنها هنا دلائل وبراهين للعلماء، أي أن العلماء هم الذين يعترفون بدلائل قدرة الله عز وجل وعظمته وبديع خلقه، فما هذه الإيات التي يدعونا الله عز وجل ان نتأمل فيها وان نتدبرها؟ وقبل الاجابة عن هذا السؤال اود الاشارة الي أن هذه الآية الكريمة وردت في سیاق ست ایات کریمات، کلها تيدا بقوله تعالى (ومن أياته) وهي تعرض دلائل كثيرة على خلق الله وقدرته عز وجل.. ومنها ما ورد وفي هذه الاية الكريمة من خلق السموات والارض واختالف الستة الناس والوانهم. أما خلق السموات والارض فما اظن انسانا في الدنيا بحاجة الى التذكير بما فيه من دلائل على قدرة الله عز وجل، الا اذا

على أنه من المناسب ذكر بغض الملاحظات التي ربما تزيد المؤمن ايمانا والعالم تِقْيِنًا وقد نكرت في حديث سابق أن الله عز وجل قرن ين السموات والارض في القرآن الكريم في اكثر من اربعفائة وخمسين موضعا. وقرن بين الشمس والقمر والليل والنهار. ولم يقرن بين الشمس والارض او بين القمر والارض ابدا، مع انتا تعلم ان الليل والنهار هما حالان من احوال الارض بفعل اشعة الشمس والقمر، وفي هذا من إسرار القرآن ما فيه.. وفيه دعوة للعلماء للتحبر ا والتفكير.. ، ولعل

استاج النهار الى دليل وبرهان

الذي يتامل في قول الله عز وجل في سورة الروم ايضا إ ٢٠: ﴿وَمِن آيِاتُهُ إِنْ تَقُومُ إِ السماء والارض بأمره، يدرك ان معنى كلمة (تقوم) تستمر على وضعها الذي وضعها الله وعز وجل فيه يفعل الجاذبية رُ [ الكونية، قلا تتقدم ولا تتأخر ﴾ [ولا تبتعد ولا تقتره

السموات كما في الأرض انواع ﴿ الله عز وجل الله عز وجل يعيدونه ويسبحون له، انظر انَ شنت في قوله عز وجل في سورة الروم ٢٦. وله من ق السموات والارض كل له قانتون، وكلمة (من) اسم موضول يستخدم للعاقل يعكس (ما) التي تستخدم لغير العاقل. ففي السماوات، اذن، كما في الأرض، خلق عاقل يعيد الله، ويدين له، ويشعر أثرء ألمسلم لريه أن ما في السماوات وما في الأرض انما حَنْق من اجله، وموضوع تِت تصرفه، الانسان ليعجب الى هذا التكامل العجيب بينه وبين

نباتات الارض. وحيوانها، ولعل اوضيع مثل على ذلك هذا الاوكسجين الذي تقوم به حياة الإنسان، يتنفسه الانسان ويستمده من النبات، فالنبات يستنشق ثاني اكسيد الكربون ويخرج الاوكسجين الذي يتلقفه الإنسان ويخرج

والعرب امة صنعتها عقيدة،، هذه مقولة البنتها والعقلانية النقدية، التي يحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتطيل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت أن هذه ألعقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذاً هجرتها تركتها مشيئا لا حراك فيه،.

والعليدة... اية عليدة... عصبها الإيمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانسائي، هذا العقل المتوتز دوماً، والمُتحفِّر دائما للانتقالُ إلى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند دافاق الامام، ومواقع التقدم

كون صنعه مجوهر، لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا والجوهري، هنك مسافة عند الافق، لا يد من الوصول اليهاء الا انها تعتد دائما هذه المقيمات، تستدعى معرفة والإيمان، عصب

باتجام تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، ق

العليدة، واثر هذا الإيمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه والمفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي، في كتاب القيم والإيمان والحيالي ولئن تتاول في مقدمته توضيحاً للفهوم الإيمان وعل اطلاقه، قانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الإسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن والايمان في العقيدة الاصلامية، واثره في السياة، ولقد

الحسنة، في كل فعل ينظام سيرة الحياة، من هنا. فإن حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتدى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار دالراي، لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد المنفحة الدينية، اعل في تعميمه فالدة تضع الإيمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا مد منها التعود المقيدة في تقوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء

170

عبدالله حجازي

ان الدين عند الله

الا أن التحاوال عسر

الاستجمالات العديدة لهذا

الفعل ومشتقاته وبالذات،

مصدره والاسم منه، سواء ق

لغة العرب او في القرآن

الكريم، الذي جاء بكلمات هذه

اللغة، منسجمة مع سياق

الوظائف التي كانت العرب

توظفها فيها، يتجاوز عمقا

هذه الايعاد الاساسية الثلاثة

﴿ ﴿ استسلم... حُضِع ... اخلص،

ليصل الى حدود بيان العلاقة

الايصانية بدواله، خارج

حدود الادراك الانسائي،

فالاستسلام... والخضوع...

وايضا الاخلاص، قد يقع من

الوعى الانساني، لما هو في

اطار حدود الإدراك الانسائي،

وبالعانى والترتبات التي

تشير اليها هذه الكلمات،

وباشكال تجسد مقهوم

والطاعة، وريما والإيمان،

والشواهد في عالم اليوم على

هكذا علينا ان نسير

مساقات ايعـد، في مسيرة

البحث عن دلالات هـدا

والفعل، اسلم، ونتعرف الي

الاعماق التي ارادت واسلم،

ومن بعدها والاسلام التي

تقودنا اليه، حين تريد ان

نبنى قناعات لدى الوجدان

بدان الدين عند الله

الاستسلام، ذلتك ان هدده

الحقيقة حاسمة... قاطعة...

التقرير جاء الينا من مصاحب

هذا الدين»... الله... وهو

اعلم سيحانه وتعالى يما

يريده اسما لـ دينه، الذي

حدد موقعه باته معنده، وفي

سياق آية تشير انه كان هكذا

عنده والاشتلام، وأن الاختلاف

على هذا السمى الذي كان

ارّلا، ما تأتى الاختلاف الا من

بعد ببغى، وهو ظلم وقع

وترتب على تجاوز فهم الوعي

الانساني لمفهوم الاستلام،

فالدين ازلا... عند الله

الاسلام وما اختلف الذين

اوتوا الكتاب الا من بعد ما

جاءهم العلم... بغيا بينهم.

، وأن الدين عند الله...

كلمة الاسلام، يرونها

«الاستسلام لله بالتوحيد،

والانقياد له بالطاعة

والخلوص من الشرك،، وحين

يحددون اركان الأسلام،

يرونها شهادة ان لا اله الا

الله وان محمدا رسول الله...

واقام الصلاة... وايتاء

الزكاة... وصوم رمضان...

وحج بيت الله الحرام،،

حين يصطلح الفقهاء على

الإستلامي

ونهائية... انطلاقا من ان هذا

ذلك كثيرة.

كانت العقيدة الإسلامية، محتوى ونتيجة دالاسوة

ومحمد يلجأ الى غار ثور في هجرته مع صلحبه الصديق، ويقتفى المشركون اثار قدميه، ويقول قائدهم: لم يعد محمد هذا الموضع .. فإما صعد الى السماء من هذا واما هيط الي الارض من هنا .. ويشتد خوف الضديق على صاحب الدعوات وخاتم النبيين وييكي ويقول: لو نظر احدهم تحت قدميه لرآنا، فيقول له النبي ( ما طَّنك باثثين الله ثالثهما)، وكانت العاقبة ما . ذكره القرآن (الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كقروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كقروا السقلي وكلمة الله هي

هذه وقائع عرفها التأريخ ألذي لا شك فيه، وريما انكر الماديون بعضها او كلها، لاتها تخرج على الاسباب المعتادة للناس، غير أن المؤمنين يوقنون ان الاسياب المعتادة لا تحد. قدرة الله المطلقة وليس ثباتها وأجبا عقليا لا يقبل الانفكاك، واوجمد العلماء والمخترعون على ما اعتاده الناس، وما تعارفوا عليه في عصرهم، ما تقدم العلم

العليا والله عزيز حكيم)

شبرا ولا فترا، وما وصلنا الى عصر الذرة والفضاء.

ضرورة الامل في الحياة

فلو وقف عباقرة العلم والاختراع عند مقررات زمنهم ولم ينظروا الا الى مواضع اقدامهم، ولم يمدهم الامل

الامل لا بد منه لتقدم العلوم،

عن ابي رافع رضي الله عنه قال: برايت رسول الله عَيْدُ اذن في اذن آلحسن بن على حين ولدته فاطمة رضي اش عنها باذان الصلاة، اخرجه الترمذي وقال: حسن صحيح، وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: ولد لي غلام فاتيت به الى رسول الله على فسماه ابراهيم وحنكه ودعا له بالبركة ودفعه انيء اخرجه البخاري ومسلم \_ (حنكه) اي مضغ تمرة ووضعها في

بروحه في كشف المجهول، واكتساب الجديد من الحقائق والمعارف، ما خطا العالم خطواته الرائعة الى الامام

ووصل بالانسان الى القمر. والامل لا بد منه لنجاح

المصلح امله فقد دخل العركة يلا سلاح يقاتل به، بل بلا يد

عن على رضى الله عنه ان النبي ﷺ قال «اكثروا من دعائي ودعاء الانبياء قبلي بعرفه: لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، اللهم اجعل في قلبي نورا، وفي سمعي نورا، وفي بصري نورا، اللهم اشرح لي صدري، ويسر لي امري، واعوذ بك من وساوس الصدر وشتات الامر، وفتنة القبر، اللهم أني أعوذ بك من شي ما يلج في الليل، وشي ما يلج في النهار، وشر ما تهب به الرياح، رواه ابن ابي شيبة في مصنفه، واسحاق بن راهوية في مسندة

الرسالات والنهضات، وأذا فقد

من الذي سيحرر القدس ؟

من بارك الصهيونية بعد

احتلالهم للقدس واغتصابهم

الفلسطين وتأييدهم للدهريين من "

الذين مازالوا على مسمع هؤلاء

واوائك يقتلون ويدبحون

ويشردون ويهتكون اعراض

السلمين في اليوسنة والهرسك

واماكن اخرى.. رغم الصيحات

العالمية المتعالية والضغوطات

الدولية... ثانيا هل سيحرر

القدس الحركات العلمانية على

هذه الحركات التي ترفض

والدين، كلية ام هل سيحرر

القدس الانظمة المتجرفة عن

الاسلام؟ والتي تحمل شعارات

الثورة الفارغة الملوثة بالنزيف

الشيكوي

مرشريح برجل وهو يشكو نقص حاله الى صديق إله فأحد بيده وقال له - يا ابن أحى ايك والشكوي الي ا غير الله عز وجل، قائه لا يخلو من تشكو اليه من أن ال مكون صبيقا أو عدوا، قاما الصديق فتحرنه، وأما العدو فتشمته، انظر الى عيني هذه، والله ما ايصرت يها شخصا ولا طريقا منذ عشرين سنة ومالخيرت بهايا آ احد الى هذه الغاية سواك. •

كتب الخليقة عمر بن عبدالعزيز الى عامل من عماله: لا تعاقب عند غضبك، واذا غضبت على رجل قاحيسه، فاذا سكن عَصْبِك فاحْرجِه فعاقبِه عل قدر

الخطأ في العقو قال صلاح الدين الايوبي مرة بعد ان صفح عن احد الذين جنوا عليه: اما انا فلأن اخطىء في العقو، احب الي من ان-اصيب في العقوبة.

سنن الوضوء

اي ما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، من قول او فعل من غير لزوم ولا انكار على من تركها، وبيانها ما ياتي: لا ـ المُسمّنة ثلاثا:

الحديث لقيط بن ضيرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «اذا توضات فعضعض» رواه ابوداود والبيهقي.

٥ - الاستنشاق والاستنثار ثلاثا: لحديث أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلي الله عليه وسلم، قال: «ادا توضا احدكم فليجعل في انفه ماء ثم ليستنثر، رواه الشيخان وايوداود. والسنة أن يكون الاستنشاق باليمنى والاستنشار باليسرى، لحديث على رضى الله عنه: دانه دعا بوضوء فتعضعض واستنشق ونثر بيده اليسرى فَقُعل هذا ثلاثًا، قم قال: «هذا طهور نبي الله صلى الله عليه وسلم،، رواه احمد والنسائي. وتتحقق المضعضة والاستنشاق اذا وصل الماء الى القم والانف بأي صفة، الا أن الصحيح الثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنه كان يصل بينهما، قعن عبدالله بن زيد: «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، تمضمض واستنثر بثلاث غرفات، متفق عليه، ويسن المبالغة فيهما لغير الصائم، لحديث لقيط رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله احترني عن الوضوء، قال: داسية الوضوء وخلل بين الأصليع، وبالغ الاستنشاق الا أن تكون صائما، رواه الخمسة،

وصححه الترمذي. ٦ - تخليل اللصة: الحديث عثمان رضى الله عنه: «ان النبي صلى الله عليه وسلم، يخلل لحيته، رواه ابن ملجة والترمدي وصححه. وعن انس رقى الله عنه: أن النبي ملى الله عليه وسلم، كان اذاً توضا احد كفا من ماء، فأدخله تحت حنكه فخلل به، وقال: «هكذا أمرني ربي عر وجل، روام ابوداود والبيهقي والحاكم. تصلي في مسجد قية الصخرة والميزان والصلاة والسلام على المشرفة بعيدين عن حراب من اختار منهم وجعله خاتمهم المغتصبين؟ لا شك أن القدس في وعلى اهل بيته وعترته الذين قلوب الملايين من المؤمنين ــ نزلت في شأنهم ايات من القرآن تتجه انظارهم نحو الارض التي منها اية المباهلة ومنها وانما بارك الله حولها. هذا السؤال يريد الله ليذهب عنكم الرجس من الذي سيحرر القدس، سؤال اهل البيت ويطهركم تطهيراء عميق وصعب .. فعلى الساحة الاحزاب/٣٣. هنا وهناك نظريات واجابات

الحمد لله الذي ارسل رسله

بالبينات وانزل معهم الكتاب

قال الرسول الاكرم داخرجه الترمذي، واني تارك فيكم ما ان تمسكتم به آن تضلها سه

ا ن محر هاپ الله عز وجل حيل معدود من السماء إلى الأرض وعترتى اهل بيتى وإن يفترقا حتى يردا على الحوض فانظروا كيف تخلفوني

قال الله تعالى في كتابه المجيد «يا ايها الذين آمنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم، صدق الله العظيم. في هذه الايام، والامة الاسلامية والعربية تشهد ميلاد مشروع غزة \_ اريحا اولا... بعضها رافض ويعضبها موافق واخرون صامتون او يتفرجون... ترتفع صرخات ونداءات من فوق مأذن القدس.. ايها المتفرجون ايها الصامتون، ايها السلمون، يا إيها المؤمنون، من منكم سيحرر القدس؟ من الذي سيحرر بيت المقدس، اولى القبلتين وثالث الحرمين؟ كثيرون هم الذين ويطرحون هذا السؤال ومن الذي سيحرر الاقصىء، نعم كثيرين هم الذين يتساطون... اين هم الذين نذروا انفسهم لتحرير

القدس من الاحتلال؟ سؤال

الانسان... هذا الكائن العجيب

لكنها اجابات مرفوضة!

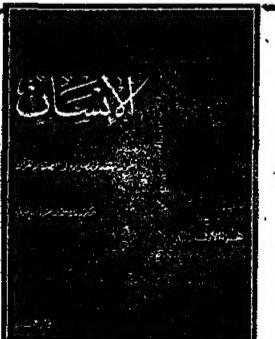
لنقف مع هذه المحاولات ومع

هذه الاجابات... تعيد السؤال

ثانية وبقول من الذي سيحرر

الاقصى؟ هل سيحرر الاقصى

الحركات الحمراء التحريرية



واجتماعية من خلال تكوين الانسان في كل اطوار حياته الرحمية، الى جانب تفصيلات عن الامراض التناسلية المتوارثة والبيئية وتنظيم

الدموي، والاوهام الكاذبة الموسكوفية؟ في روسيا وما وراء روسيسا... الجنواب لا والزيف المتجددي فالموسكوفيون كانوا من اوائل هل سيحرن القبرس المنظمات

الساحة؟

● صدر حديثا مؤلف طبي علمى، من وضع الدكتور تاج الدين محمود الجاعوتي، اخصائي الامراض النسائية، تحت عنوان والانسان. هذا الكائن العجيب.

-يطرح نفسه على الساحة... متى

سنصبح قادرين جميعا على أن

هذا المؤلف محاولة جادة من طبیب مسلم یستعرض فیه تكوين الانسان وايات الله تعالى التي تناولت هذا التكوين الانسانى العجيب، حيث تمتزج الملاة العلمية بالطروحات الدينية.

يقع الكتاب في اربعة اجراء ويشتمل على ٨٦١ صفحة تتناول مسائل علمية

الصفحة الثلاثون

اقليمية ضيقة أو تحالفات شعربية مصلحية محلية فنوية او قطرية لا تمت الى فكر اصبل مرتبط بتاريخ العرب والسلمين؟

المحادثات السرية ولا المؤتمرات الاستهلاكية، ولا دكتاتوريات الاقراد أو الافكار الستوردة أو النمرفة مي التي ستصرر كنيسة القيامة والمسجد الاقصى ومصرى ومعرج النبي ومهد المسيح عليهما السلام؟ اذن من

الذي سيحرر القدس؟؟

ليست النظمات القومية ولا الكيانات الهشة المرتبطة بالشرق والغرب ولا المنظمات الدولية ولا

وبيولبوجية

حسان ابوغنيمة

تجربة سينمائية اردنية جديدة!!

كنت سعيدا حينما زارني في «الراي» المخرج السينمائي

اختار الشوملي لافلامه قصصا اردنية لجواهر الرفايعة

والثوب، ولمحمد طملية والاكتشاف، وكتب سيناريو الفيلم

الثالث بنفسه مع كتابته للسيناريوهين الاخرين بالتعاون مع

يقول الشوملي أن الافلام ستتراوح مدة كل منها ما بين ٤ - ٥

دقائق.. وانه يتمنى أن يقدم محاولة متميزة وفاصلة في تاريخ

السينما الاردنية شكلا ومضمونا على مستوى عال من الاحتراف

سواء بالتحضير أو التنفيذ.. وانه جند لهذا الهدف طاقما فنيا

ويقول ايضا: لقد اثرت بنا السينما العالمية طوال الوقت

وحان لنا الان ان نقول للجميع باننا هنا وعلى قدر عال من

ومع تحياتنا وتهانينا للزميل السينمائي العزيز رغم كل

شيء... فاننا نتمنى له ايضا النجاح والتوفيق... وسأكون

شخصيا... مثلما ستكون «الراي، نافذة اطلالته على الناس...

دابها في ذلك على الدوام في تشجيع ودعم الحركة الفنية الاردنية

احسنت بان بدأت هذه الخطوة... فهي استمرار للجهود

السابقة بهذا المجال بدءا من بدايات السينما لدينا ومرورا

بتجارب سينمائيينا الشباب.. ومشاريع لجنة الصناعة

السينمائية في الاردن.. وتجربة محكاية شرقية، وغيره من

الإفلام التي ظهرت في السنوات العشر الاخيرة ونامل مثلما

يامل أن تشكل تجريته هذه فاصلا ومحاولة متميزة في تاريخ

والى أن تلتقي مع هذه الإفلام لدى عرضها... لتقييمها فأننا

■ حول معرض سعدي عباس

■ قراءة في خطوط والوان فنان مثقف!!

مكان، واكمل دراساته العليا في

الولايات المتحدة الاميركية وخلال

تلك الفترات، كان سعدي عباس

يجتهد لتكوين رؤية فنية وفكرية

يخرج بها الى واقع التشكيل

العراقي والعربي المعاصر، ونجح في أ

اختراق كل التجارب التي كانت

غنية وواقعية الى حد كبير واستفاد

كشاب متقتح واع ـ من كل

الاسماء الفنية التي تعرف عليها

وتعلم منها.. واستطآع ان يكون له

افقا في العمل الفتي، سواء من

حيث المضمون او الشكل ونجع في

ذلك، فيعد منتصف الثمانينات،

اخذت لوحة سعدى عباس تتضح

وبتشكل بهدوء وروية واصبح لها

مكانها وظرفها الخاص وألعام،

وهكذا تحقق له حلم المعرفة

وهذا الامرحقق له كذلك

مساهمات ناجحة في العديد من

اللقاءات والمعارض الجماعية داخل

■ .. ان تعامل الفنان مع الوانه

ورموزه وخطوطه جاء يحمل صوتا

مترددا عالي الصدى، لكونه يجمع

ما بين خصوصية كل لون على

وحدة واحدة.. أو أنه يرى بأن لكل

لون كيانه وظروفه ودلالاته، فهو

رفيق في كل لوجة، وكل شرخ أو كل

حركة طيران يتهيأ لها أي طير...

يدادة ميثلا ال تزييل البحراب

وعموماً فأن قدرته على ربط القيم

اللونية والخطية لصنع مخطط

انطباعي تجريدي للوحاته جعل

العمل لديه يمثلك قدرة جادة على

التصميم الفنى من ناحية وعلى

المعاصرة في التأثيرات والانفعالات

من ناحية اخرى، فان اى مخطط

والخطوط الاققية والعمودية أو

الخطوط المتقاطعة على سطح

لوجته، يجعلنا نخرج بمدى اهتمام

الفنان ببيانيه لوحته وبالتالي صنع

جِدَثُ أَو قَصَةً مِنْ خَلَالُ هِذَا

الشكل وتحقيق الذات والابداع

عبر هذه التصورات المختلفة التي

تنشأ من الاعمال. برغم تواتر القيم

اللونية وتغيرها على شكل طفرات ما

بين لوحة واخرى.. وعموما قان

لدى الغنان اعمالا وانجازات

تستحق التأكيد عليها ودراستها

وتبشر بمستقبل جيد وخاص للفنان

سعدي عباس ولنظومة اعماله.

بيانى لكثافات وتوزيعات اللون

والابداع المتواصل الجاد.

وخارج العراق.

التي تحاول ان تقول شيئا مفيدا شكلا ومضمونا.

متكاملا اضافة الى مدير تصوير ايطالي محترف.

الاحتراف والتميز... ونتمنى أن ننجح في ذلك.

الاردني نبيل الشوملي ليخبرني عن انه انتهى من عمليات

تصوير افلامه الروائية القصيرة الثلاثة التي كان اخبرني من

قبل بمشروعه حولها.

عبدالحكيم ابوجليلة.

ستنمانا الاردنية..

إنتمنى له كل الخير والتوفيق!!

متابعات تشكياية

جاليري عالية للفنون:



### سيمقونية الخريف

ومرة اخرى تتوقف الطبيعة عن معزوفتها الرقيقة الازلية كي تبدأ معروفة حديدة قديمة، تهرُّ البوجدان وتصرك العنواطف والشاعر الهامدة، وتبعثها من غفوتها، وتدغدغ الإنغام الحزينة السامع، قترتجف الدموح في الجفون... مَا تُنَ الْحُرِيْفُ عَلَيْ الغصون الرمادية، يجدق بعيون حزينة، بلا صداح، أن كل مكان، اوراق تلهو بها الربح بلا رحمة. الغييم تتكاثر.. الاطقال يطاردون السحاب بلا ملل. ويأوون ألي اسرتهمن وهم يحلقون بالطرا والربيع. والاشجار تمضى في غفوتها، حزينة .. صامتة بالا حقيف. تدثر في غصونها بدموع الامل تحلم بالربيع والشمس

للعساء الضريقي، دسوع، ومواكب وخطوات حزينة تجربا في صمت كي تجلس على ربوة الجربي، تخط على الرمال مستقبلا ضبابيا. وربيعا طويلا. بسيمغونيته العنباء

### • شفيق عنائرة /عجلون

#### قبل السفر

اني مسافر يا بلادي .. فاطلبي مني الهداية . اتى مساقر است الحلا.. سرف الجع للبقية حتما ا سازچم.. بعد تصفية الحساب مع القدر. بعد تحظيم الحواجر والخطر بعد تبديك الليالي والسهر. بعد تجديد السحائب وللطر.. حتما سأرجع

اني مسافر يا بلادي... ارشديني .. ودليتي .. وارتبيني على الحدود فانا حتما ساعود سمأترف الدمعات على الحدود في يوم الفراق سامحيني فالبعد عنك جريمة لا تغتقر لكن القضاء اراد

اذعان جميمات

\*\*\* ثلاثة يحسن أن ترجوها الصحة \_ البشاشة \_ الاصدقاء \*\*\* ثلاثة يجب أن نملكها: العقة \_ الشرف \_ الصدق م \*\*\* ثلاثة يجب أن تحيها: الناف الأحسان الشجاعة \*\*\* ثلاثة يجبّ أن تحدّرها: الكسل السخرية - الهزء \*\*\* ثلاثة يجب أن تثقلب

اللسنان \_ السلوات الغضنية اعداد: اسامة سعيد سريا الهاشمي الشمالي - عمان وسيرع

ارسل هذه الرسالة الى جريدة الراي الغراء مع كل حب الى من يعمل من أجل ثقافة الإنسان الذي ابدع قيما تنشر الى كل مواطن والى كل القراء الذين احيوا جريدة الراي الغراء واشكر هذه المنصفة المبرة بين الصحف وأتعنى لكل من يعمل في هذه الصحيفة النجاح والتوقيق وشكرا لكل من يساهم أي هذه الصفحة ...

احمد شوكت عبد الكريم القدومي حبل النزهة

## الثراك الاول من

والراي الطلابي، العدد الأول من نشرة والرأي الطلابيء الصادرة عن اتحاد طلبة جأمعة مؤتة/ اللمنة الإعلامية، وقد لمتوى هذا العد على تغلية يكلة لكانة تماليات ونشاطات الاتماد خلال القميل المنيقي السابق وعلى عدد من التمليقات حول اسبوع الارشاد والبيرح المامعي ولقاء مع الاستاد ب عبدالرمين بالركالة كما تم دراسة عدد من القضايا التي تهم الطبة اضافة إلى الزوايا والسهمات الثابية. ويذكر أن العدد سيفي من الرام الطلابي مسر في أب اتحاد طلبة جامعة مؤتة شهران

# ● استمراز معرض الفنان الحديدي..

معارض،

• يستمر معرض القنان التشكيل مجمد صباح الحديدي حتى مساء ٢٠/١٠/٢٠ في جاليري اورفلي ٢٨ من الشهر الخالي.. ويذكر ان معرض الفنان الحديدي كان قد

### باطلام الاحدقاء | • أطم الكولين •

### 🖪 امام امانة عمان الكبرى

ندن محموعة من العائلات نسكن إل حي حليوي منطقة يدره بداية شبارع الران والطريق المؤيثة اليمتازانا عبارة عن دخلة يعرض م متفرعة من شارح الران وطبيعتها الجغرافية ومنسوبها الطبغران متخاض عن منسوب النبارع وعندما تم تعبيد الشارع لم تعيد هذه الدخلة ولم دراع عطية أنسبك الداه من الناطق الرتقعة المعطة بالشارع ال تلك الدخلة وبالتال بخول المياه ال منازلنا كون الدخلة تهايتها مغلقة ولا يوجد فتحات تصريف للنياه فتكون النتيجة تمنزيف الماء بداخل منازلنا. ترجو ايلاء هذا الموضوع بالغ الاهمية سيما بانتا على ابواب فصيل الشبتاء مع العلم بأن هذا الامر سيق وان طرح اكثر من مرة منذ

خمس سنوات أمام السؤولين في املته عمان الكبرى ولم يحصل اي اجراء عليه وتحن في كل عام نعاني الأمرين بهذا الشان. aire sens concer

منطقة بدر / حي حليوي

### خاطرة

#### وطنن وغربته

وانا ابن العطينة با وطني اواد عليب نفسي اواه كيف أكون. ٢٠٠ واة يا غربتي فيك يا كيف وعشيرتن وغريتي والف الف أد \_ ابناء فقر وجوع غانا البك يا ولمني فلجد أبناء العرق لنا

إنا الجائع. أبن الجائع اعرق واحترق لاغيش امًا العَقير. ابن الفقير الهث .. والهث في وطني أنا البؤس والتشرد والشقاء كالقطط والكلاب الضالة شقى لاني شقيت في شوارعك يا وطني بحیك یا رطنی تحت قناديل الليل قما أنا الا الفقع.. أبن انشد لقمة عيش فكيف لكون.. كيف اكون.

فكيف اكون فكيف لكون غايبة حسني الدوادية

### الثورة العربية الكبرى كتاب حديد لاكرم أبو الراغب

صدر في عمان كتاب يُحديد للمؤلف أكرم أبن الراغب يحمل عنوان (الثورة العربية الكبرى) بشكل دراما مسرحية تجسد بعض المواقف من حياة العرب ما قبل النهضة العربية التي قادهنا الشريف الحسيئ بن على طيب الله

ابن الزارع والنيل. النا

فكيف أكوخ ... 😘 .....

اويكون لي شنان

وقدم لهذا الكتاب الاستاذ دُوقِيْنِ الهنداوي والذي جاء في تقديمه (ان يكتب عن الثورة العربية الكيري امر ليس بجنيت ولكن الجديد في لوحات أبو الراغب عن الثورة، هو الاسلوب الذي ينتمي إلى باب (السهل المنتم) معتى ومبنى فانت لا تكاد تقم عيناك على رقم اللوحة وتبدأ أي قراعتها حتى يأخنك اسلويها الشيق يسلاسته ويتنوع محتوياته ومعاتده ومراميه عتمضي قدماء واذ يك تنتهى وقد امتلات تفسطه

بخواطن أخرت اللوحة بيخضها

يبدا اعتبارا من يوم الثلاثاء

القادم وعلى خشبة مسرح نبيل

الشيتى أول عروض مسرحية

الإطفال الكرميدية (غابة الفرح

والمرح) وهي من تاليف وأخراع

مسرحي الإطفال المروف أكرم أيو

التراغب ويتحدث مسرضوع

للسريعية عن ميراع الحير والشر

والمعبة والتعاون في اطار كوميدي

ستكون محبيا للاطفالة ويقول أبق

الراغب عن مسرحيته باتها جديدة

يفكرتها ورائمة بمضمونوا، كما

وتشقت عبع يعضها الاخرء واستوديت أفاقه مقا كتب أ

اللوجة، وكل ذلك بدل على براعة الكاتب ومقدرته)-ريقع منزا الكتاب في ١٤ منفحة. من القطع التوسط، هذا وقد سبق وان ميدر للمؤلف أبو الراغب العيديد بن كتر وسرديات الإطفال والفتيان

### (غانة القرح والمرح) مسرجية للاطفال على مسرح ينيل الشيعي

والسرحوة من بطولة الفنائة

## إلى المرجوم عبداللطيف

تعتبن هذه السرحية جديدة بتقنياتها الرائعة والمؤثرات الفنية التي ستنقل الشاهد المبغر ال عالم الخيال الرائع.

هيفاء الاغا وناصر ليو باشا وماهر تحيدل وغائدي هبابر ومحمد سميرات رمعتصم القحماري وابدن المساح، وقد وضع السنيقي لها والإلحان العنان طلال

## قراءة في عدد د٢٨، من جريدة الفلاح عام ١٩٢٤

• معند ابوصولة --كان قد لمندر هذه الجريدة أي مَنَّ الكَرْبَةُ الرَّمْرِمُ عَمَرُ شَاكَرٍ -وكان قد كتب تحد عنوانها - انها بجزيدة عربية تمامعة تغدم العرب والعربية واقد رقع مصانفة في يدي العدد د١٨٠ المؤين أن ٢٢ شعبان سنة ١٢٤٢ قب للوافق ١٩ مارس استة ١٩٢٤ وكان هذا العد مرسل

تطلع عبل المبنحة الاول منشورا التطنعة الإعظم جلالة امع للومتين الحسين بن على ويعود تاريخه إلى ف شعبان سنة ١٣٤٢. -يتول في بدايته: أما يعد فاتى أساله الراقة والرمنة بجاده والهداية والترفيق لهم. ثم لنه لا كانت الامامة الكبرى والعلافة العظمى نظام عقد الامة وسيد قولم لللة.

وطيه والكلت الناكة الواشمية والخطة الماركة المجازية مهد الاسلام ومحل ظهرره ومطلع توره وكانت مصوئة بعنائي عن كل شائية في حالتها السابلة والعامرة ولاستهما العمل مثا باحكام كتاب الله وينية رسوله نجييع جمومييات وعمورياته وينطيق جكم البيعة

### و ندوة «الفكر السياسي للهاشمدين» بين الوقائع التاريخية وجوهر الفكر المعاصر..

الكرى الإزمات الكبرى مصيح اللبداع الكلامي دوره المنيقى في التتوير والتوعية .. وعلى ارضية هذا المعنى تستمد ندرة والفكر السياسي للهاشميين بين الغوابت والمتغيرات التي عرضت مؤخرا مبمن سلسلة ملقاء الاثنين، اهميتها من المنظور الإنساني الشامل ودرابية مختلف مناحى وجوانت الموشوع المطروح ددور الهاشميين القومي في المشاريع النهم وية الغربية، - من خلال روايا فكرية تفتمد على ملامح واحداث انسانية عريضة رحية ـ

مميداً لن العصر الجديث: • اثار البعد الانساني في مسيرة الهاشيين:

. هذا هو العنوان الرئيسي السياسي من خيلال فكرهم



🌲 د. نقرش الأردن بعيدا عن اي مشروع ● الجزء الاول من هذه الندوة

. وأن كنت أحص الحديث الذي قدمه الدكتور خريسات

 ويالمحمل الغام ققد قدم الثاني من هذه الندوة الهامة.

الشريف حسين بن على من مختلف

الهند ومن مضرة فهذه سعة من

اشراف واعياز والخليج الفارسي كما

اوريت وكالة البرقيات الفلسطينية أن

أأسلطان عبدالحميد ارسل برقية الى

الملك حسين باسمة وياسم آل عثمان.

وارسل احمد زكي شيخ العروية

والزعيم المصري بيرقية من مصر

أيضًا ألى الملك ألحسين. كما بايعته

جِماعة اسلامية مقيمة في المانيا. ومن

دمشق ارسل مقتى الشام وتقيب

الاشراف ولفيف من العلماء ببيعتهم

ايضا.. ويعث اهل بيروت وطرابلس

وحماة وحلب ببيعتهم كذلك، ومن

دمشق بايع آل العظم ايضا. ويايعه

ايضا وقود هندية تمثل السلمين.

نقتطف عناوين هذه الاخيار، القتال

بين الفرنسيين والاتراك، طرد عدد

من الضباط في الجيش التردي، ثورة

الاكراد على مصطفى كمال باشا،

احتقاء صحف الجامعة الاسلامية،

انقلاب الرأي ضد مصطقى كمال،

الدعاء للخليقة بمضرء الخلافة

والشرع، الشريف وما يجب على

السلمين شحوه.

اما على الصفحة الرابعة فأننا

الاقطار من المغرب ومنّ الشام ومن

• محمود اشتماعیل بدر

### وحامات

## التسامح اصيلة في شخصيته

وموجودة في المجتمع الاردني وقد

جعلت الناس متحآبين ويمتلكون

القدرة على التمركز حول القيادة

● الهم القومي وتعزيز

الهاشميون تسلموا زمام

الامر القومي حتى في العصر

الجاهل \_ . هذا - هو - النموذج - الذي

ركز عليه الدكتور محمد خريسات

وعميد شؤون الطلبة في الاردنية،

يدءا من حملهم دالهم القوميء

أبان هجمة «ابرقة الحبشيء على

مكة، ومرورا باقامة الرسول العظيم

للدولة الاسلامية وتوحيد الجزيرة

العربية .. . ومعاناتهم من بعض

المسائب والملمات بظهور

الاختلافات السياسية وحركة

«التشيع» والقمع الذي تعرضوا له

من الامويين والعباسيين وقال:

معلى مدار التاريخ دفعوا بمنا غاليا

وفي كل العصور الاسلامية، لكن

مكانتهم عالية في تمثيل الخلافة

جانبه بعد سياسي أوضحه باقتدار

الدكتور خريسات حيث تطرق الي

دور الهاشميين بالنسبة للقضايا

المركزية منذ بدايات هذا القرن

يدءاً. من سبعي الحسين بن على ألى

تحقيق ورحدة آسيا العربية،

والاصرار على الحق العربي وعدم

تجزئة الاقطار العربية، كذلك تركيز

الملك المؤسس عبدالله على القومية

المربية فيما يتعلق باسم الحكومة

والعلم والجيش ـ التي حملت

جميع مسمياتها كلمة «العربي» -

يقول: وهذه الدولة في شرق الأردن

لم تكن الا نواة لوحدة عربية

الدكتور عبدالله نقرش

راستاد علوم سياسية، ركز في

حديثه على اسباب تمتع الهاشميين

بالدور الهام في تهضة العرب

الحديثة واسباب دينية \_ الرسالة

السماوية، واسباب سياسية ممثلة

بالزعامة التاريخية، كما تحدث عن

اهم ملامح التحرك الاردني على

الصعيد القومي على تحو دعمه

للقضية الفلسطينية. وقال: طم يكن

المشروعية بين المايع والمايع له. كان

حقا عليه اجابة ذلك المطلب الديني

سيجاثه واستعداد ريحانية نبيه

صلى الله عليه وسلم لذلك قبلنا

البيعة متوكلين على الله عز وجل

مستمدين منه العون والتوقيق قال

الله تعالى وأن الله لا يغير ما بقوم

حتى يغيروا ما يأتفسهم، واختم

البيان بقوله: والله جل شأنه وتعالت

قدرة سلطانه يعلم أن غايتي الوحيدة

تي خدمة الاسلام واقوامي ابناء

الجزيرة خصوصا والسلمين عموماً.

فهو المنزول وحده لا شريك له ان

يجعل لنا واياهم بمنه ورعايته من

لدنه وليا ويجعل لنا في قوله نصيراً

وفي نفس الصفحة نقرا عدا

نسل الكماة الفاتحين

شرقت يا ابن الاكرمين

العود لمصد يا حسين

وعلى صفحتيها الثانية والثالثة تنشر جريدة الفلاح نماذج من البيعة

وهو للستعان وهو ولي التوفيق.

المبلا امير المؤمنين

قد ضاءت الارجاء أ-

والشعب ينشد هاتفا

الشعر بالتهنئة:

المشروح بعد الاتكال على

ـ على أن هذا البعد الاتسائي

الوحدة العربية:

تابعت لك هذه الندرة وكانت هذه على خلفية اللقاء الهام والمتمير الذي عقد مؤخرا في رحاب الجامعة الإربنية بين سمو الامح الحشين عن طيلال واستاتيدة الجامعة .. فتح مقدم البرنامج محمد حسن الشريف» لضيوفه الله محمد خرسياته د. لحمد ريابعة، ب عبدالله تقرش، بايا لْنَاقَشَةِ دُورِ ٱلهاشميعِيُّ فِي التاريخ المريئ الاسلامي قبل الاسلام

للمجور الذي تتبغه النكتور ربايعة واستاد في علم الاجتماع، حيث ارضيح الممية البعيد الديثي، والإهتمام بالتجارة المضمونة ومساعدة الهاشميين لغيرهم في هذا المضماري وتمتعهم بيعد النظر دايعاد سياسية واجتماعية، في الجزيزة الغربية.. حقق امنيا وسيلاما مازال ساريا الى والتبا الحاضر. وقد ركز ايضا على سَعَاتُ الهَاشِمِينِينَ في الجانبِ الشريف الجميين بن على ورغبته الشديدة في توحيد العرب.. بدءا من مراسلاته مع سكماهون، ومزورا يتشال الله الشهيد عيدالله بن الحسين وتعزيز افكار الثورة العربية الكبرى وانتهاء بسمة والتسامح عند قائد الوطن والملك الحسين العظم، وقال: صمة

قومى.. والاردن هو الدولة العربية التي تملك تصورا واضحا حول دور الامة ومشاريعها الحضارية، لا يستمد أهميته فقظ من التوثيق المدروس والطرح الجدي والعنوان الواسع للافكار المطروحة.. بل من ذلك الإسلوب الجميل في الطرح والبعد الجانب للاهتمام من جانب الاساتدة الافاضل الذين تحدثوا عن الجو والاستراتيجية في مسيرة الهاشميين ودورهم البرائد في حضارة اليوم بعيدا عن التكلف والتصنم.. معتمدين على المعنى الحقيقي لمسيرة نضالية متشابكة وتضحيات كبيرة.

ببعض الاهتمام لشموليته وتأثيره وتركيزه على خصوصية حركة النضال الانساني للهاشمين، مع اختيار دقيق المجمل والتراكيب والتناغم الى ابعد الحدود مع حديث بقية الضيوف. الاساتذة مجتمعين فكرة محورية تنتظر تكملتها باهتمام في الجزء

#### عزيزة تتحطم متسارعة، لاهنة تعانى من لحظات الخلق والابداع الاتية من رسط اي مكان يحبه الانسان.

📰 وسط خطوط لونية وأفاق حرة

من سمو السماء وليونة القضاءات

المتألقة، يتسأب طير من روح

الفنان ليؤكد لنا بان ثمة نفوس

تلك خيالات تصطدم بها أبان دخولك الى معرض سعدي عباس هذا ألفنان العراقي المتمين الذي يشارك د. علاء بشير في معرض مشترك وسط جاليري عالية للفنون التشكيلية، الجاليري الحنون على أبداعات الفتان العربي وخاصة العراقي، تحت ظروف ومعاناة الحصار الظالم عنى الابداع والغذاء والاعلام والدواء الذي يحتلجه اي مواطن عراقي داخل

مدن وقرى العراق. ■ ان للفنان سعدي عباس خصوصية شكلية ومضمونية يمكن اكتشافها يسهولة ويسرء فأن لوحته تبدأ معك منذ الوهلة الاولى التي تلتقى بها عين المشاهد/ أو المتذوق، حوارا ليس سهلا، ولا صعبا.. بل هو حوار يجمع كل الثقافات والفنون.. فالخط يتحاور واللون كذلك فمأ بالك بالاثار التي تتصارع عبر الخطوط العديدة الجريئة، او لمات السراب المحراوي الشرقى التي تنيت على أفق كل لون خارج من بوتقة الرؤى الابداعية التي تصنعها الشقوق اللونية مثلا وهي حركة تتضع في اغلب لوحات سعدي. الاخيرة، او من خلال التكتلات الرابطة لاسفل كل لوحة مشكلة ارضية لجميع الاعمال. يوهى اما فضناء أخر أو بحر متلاطم أو بقايا عاديات انسانية، ربما لَها صلة بواقع الحياة المعاصرة من معاناة وحروب وفقر واضطرابات.

.. رهنا تكمن سرية اللون الذي يختقي حبول الخط الاققي اللامتنامي دوما

🗯 والفنان سعدي عباس من أبرز الفنانين الشباب في العراق ولد في مدينة الحلة سنة ١٩٥٢ وتخرج في اوج ازدهار المركة التشكيلية العراقية المعاصرة، فقى سنة ١٩٧٦ انهى متطلبات التخرج من اكاديمية الفنون الجميلة \_ بغداد، وتابع نشاطه التشكيلي في اكثر من

• حسين دعسة •

### محافظ العلقاء

 بالتعاون ما بين مديرية الثقافة. ونادي اطفال البلقاء الثقافي رعى السيد محافظ البلقاء الحقل الثقاق

٩٣/١٠/٢١ ي قاعة مركز السلط الثقافي \_ الحفل اقيم ثحت شعار دعم الاطفال مسؤولية القبي الذي نظمه نادي البلقاء في تمام العاشرة من صباح الخميس

يرعى حفلا ثقافيا لنادي البلقاء

### \* فعاليات أيام قرطاج المسرحية في دورتها السادسة

### ■ جمهور كبير يتابع العرض الاردني «يويا. سر الورد»

### المهرجان يهيىء فرصة للمصالحة العرسة

خاص بالراي: من يحيى القيسي ـ تونس

انطلقت يوم الخميس الماخى ١٤ تشرين الاول فعاليات الدورة السادسة لايام قرطاج المسرحية بمشاركة اكثر من ثلاثين دولة عربية وافريقية واخرى وستستمر هذه الفعاليات حتى يوم ٢٤ من هذا الشهر والجدير بالذكر ان المشاركة الاردنية كانت بوقد مسرحي برأسه المخرج حاتم السيد الذي تم تكريمه من قبل ادارة مهرجان قرطاج ووزارة الثقافة التونسية مع عدد من المدعين العرب في مجال المسرح، ولقد تمثل الوقد المشارك في مسرحية ديويا.. سر الورد، نص واخراج خالد الطريقي وتعثيل بشير مواري، كفاح سلامة، حكيم حرب، رانيا قمحاري، محمد فضل، بشرى حلجو وخالد الطريقي ايضا تم عرض هذه المسرحية يومى الجمعة والسبت ١٥، ١٦ تشرين آلاول بحضور كبير ونوعي ايضا ومتابعة من مختلف المسرخيين العرب المتواجدين في توبس.. وستسخل هذه المسرحية ضمن المسابقة الدولية والتي تشارك فيها كل من: \_ الجزائر «مسرحية عالم البعوش» تأليف قطموش عمار، اخراج

\_ المغرب مسرحية صالحة، انتاج محترف بن مسيك \_ الدار البيضاء. \_ لبنان مسرحية ارانب وقديسين، انتاج مسرح مارون النقاش \_

العراق مسرحية الرجود المفقود والامل المنشود، تأليف واخراج سوريا دمسرحية قبل أن يدوب التلج، أنتاج المسرح القومي

فأسطين مسرحية عمود الكهرباءء انتاج مسرح البيدر. \_ ليبيا مسرحية الميت الحيء اخراج محمد العلاقي. \_ الامارات ممسرحية راعي ألبوم عبرتي، انتاج المسرح الوطني -

\_ تونس مسرحية فاميلياء \_ اخراج الفاضل الجعايبي، 🖪 العروض العربية الأخرى: \_ مسرحية مويستمر التحقيق، انتاج دار سندباد \_ تونس.

\_ مسرحية والبسمة المجروحة، الجزائر، \_ مسرحية دممر اجباريء تونس.

\_ مسرحة دالمكي وزكية، مسرح الامين النهدي \_ تونس. \_ مسرحية «مقامرات عطوة ابومطوة» المسرح القومي \_ مصر. ــ مسرحية دعشق كلون، تونس

ـ مسرحية «دون جوان» المسرح الوطنى-التونسي ـ تونس. \_ مسرحية والدرسء المسرح التجريبي في مدنين - تونس، مسرحية «الكابوسة ستوديو 2000 \_ مصر.

> - مسرحية «نربة صحيان» - مصر. مسرحية دديك البحرة \_ السعودية.



ـ مسرحية دريح ومديح وكلام فصيحه \_ مصر. العروض الافريقية والدولية الاخرى: مسرحية دملحمة أبومونقلىء \_ الكاميرون. \_ مسرحية «واحد + واحد» \_ النيجر. مقاطع من مسرح تشایو ـ الفیتنام.

ـ مسرحية دلماذا نكون شداداء ـ النرويج.

ـ مسرحية دمايكل انجلوء ايطاليا. \_ مسرحية «طريق الملح» بلجيكا + تونس \_ مسرحية «بابلو 3001 \_ بلجيكا + تونس.

ـ مسرحية متعاسة، ـ زائع.، المهرج \_ مسرح جوايان تيران \_ فرنسا + فنزويلا.

الدورة للباعدة دين توسريس 14 المر 20 احتري تكريم المخرج الاردنى حاتم السيد. على جهوده في المسرح

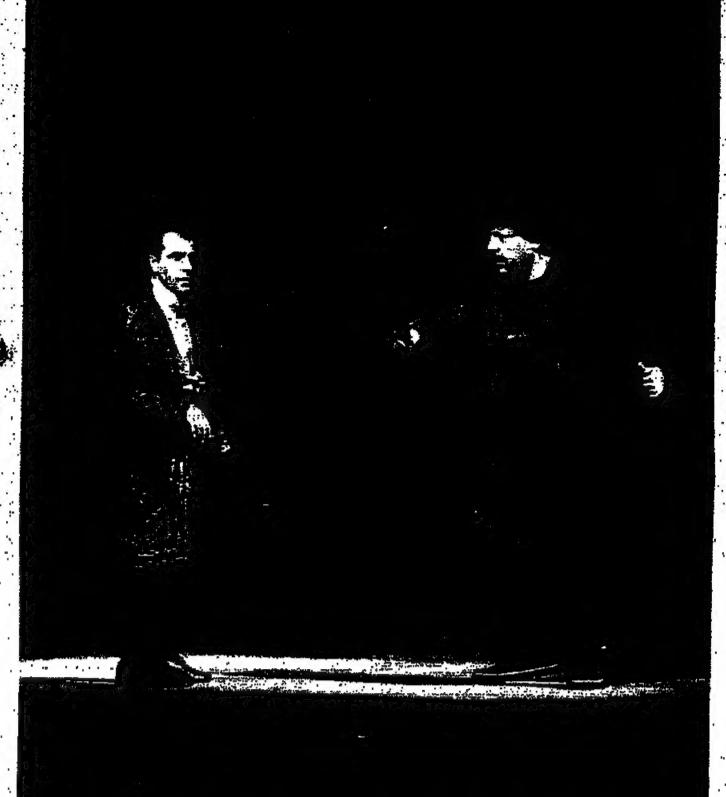


• عزالدين المدني/ عضو لجنة التحكيم

ـ مسرحية دارثور وجوزفين، ـ سويسرا. \_ مسرحية «تورول» \_ هنغاريا. \_ مسرحية مشخوص درامية، \_ الولامات المتحدة. \_ مسرحية دفلان، تونس + فرنسا. \_ مسرحية والاقرّام السبعة، \_ سلوفاكيا. ــ مسرحية دارنخ» ــ كثدا.

ـ مسرحية ولابيش في خزانة، \_ فرنسا. كل هذه الدول بالاضافة لبعض الوفود الرسمية التي جاءت لتؤكد حضورها دون مشاركة مسرحية منها دولة الكويت ويعيدا عن التمثيل الرسمي قانه كانت هناك لقاءات جانبية حميمية بين مختلف الوقود والقنانين المشاركين وساهمت الفتانة اللبنانية نضال الاشقر بتقريب

قالوا في العرض المسرحي الاردني «يويا. سر الورد»:



• لقطة من المسرحية الأردنية.

وجهات النظر بين الكتيرين ولم يكن مستقربا ذلك العناق بين افراد من وفدى العراق والكويت،

🛍 لجنة التحكيم الدولية للعروض: تألفت اللجنة لهذا العام من عزالدين المدنى وتونسه، سمح سرحان ومصرى، الأمين الزاوي والجزائرة، فابرياد نيومان والمانياء، عزيز الصخر وتني والمغرب، تبيل حقار وسورياء، ماري هيلين وكنداء، ميراي معلوف

هذا وتقام الى جانب العروض السرحية ندوة فكرية هامة تحت عنوان والسرح والضحاء وكذلك معارض كتب خاصة بالسرح ودورات تدريبية. وسوف تواقيكم لاحقا يأهم احداث هذه الدورة ولقاء خاص للراي مع السيد، المتصيف السويسي مدير المرجان.

### الموروث الشعبي في معرض فاروق لمبز

والبورتريت ِ القريب...

والجانب التأثيري للفنان بهذه

المدرسة... وللامانة الفنية.. وجدت

الاسلوب الانطباعي لدى الفنان

متقدم على الانطباعية التقليدية..

واصبح عمله الفنى باخذ

بشخصية فنان متجدد من خلال

ضربة الفرشاة المتمكنة والجريئة..

وخاصة عندما نقترب من اللوحة..

تجد شيئا من المنمات اللونية

المتداخلة وهذه المنمات تتناغم

مم يعضنها.. فتحدث مساحات

لونية منسجمة مع جبعضها

قد. يكون اللون الاخضر أو

الاصفر متقارب.. لكن لشدة وعمق

احساس الفنان نجد الوضح في

الاختلاف... عندما نحس بالتغاير

اللوني ما بين خلفية العمل

كمسآحة لونية والموضوع الذى

انشأه الفنان على هذه الخلفية...

ق هذا المعرض نشاهد تداخل

الطقات ما بين عمل وعمل فني

المواضيع ظهرت على سطح

الفنان التشكيلي المبدع فاروق الميز عرفته من خلال اعماله الفنية الغنية بسمات الموروث الشعبى الاردني.. انها رؤية حسية حقيقية وجدتها في التصوير الابداعي لهذا

والحديث قد يطول او يقصر... لكن امتداد العمل الفني هو الكفيل الامين لينقل الصورة الحقيقية للاجيال السنقبلية ... فاللوحة التي رسمت بواقعية الفنان المبدع فاروق لمِنْ.، ليست هي مجرد صورة تتفق والفوتوغراف.. أنها بعيدة جدا عن ما نشاهده من موروث شعبي تنقله الينا آلة التصوير.. بالرغم من تطور حساسية الافلام الملونة ان المصاق جسد وروح القنان بحضارة الاردن لا يعكن ان يحسه الفلم الملون المستورد.. بقدر ما يحسه ابن الارض.. ذو التركيية المتفقة بخلاياها مع تركبية الرمل والطين والحجر والماء والهواء والقصول الاربعة وتاريخ الاردن العريق...

الصيرورة المتفقة ما بين الفنان والموروث الشعبي.. الذي لا يمكن فصل هذا الموروث عن حضارة عريقة تتصل بمئات من السنين.. ان هذه الصيرورة المتداخلة هي الهدف الحقيقي الذي نبحث عنه

اوقد تبحث عنه الاجيال... محطات كثيرة للموروث الشعبى الاردني.. ما بين البادية والحياة الشعبية وما تكتنزه من عادات وتقاليد عربية اصيلة وحياة طبيعية تتصل برحم نقى واضح الصورة والاصالة بالكرم.. والاخلاق والتضمية.. وما بين الانتقال ألى حضارة المدن.. التي لا تنفصيل ايدا عن موروثها الشّعبي .. بهذا التفسير.. او التشخيص نتذوق اعمال الفنان فاروق لميز.. المتمكن من ربط هذه المعالم بلوحات مختلفة المضامين... الا أنها متفقة بوحدة تاريخ الموروث الشعبي.. واذا ما اردنا ان نناقش الموروث الشعبى فالحضارة لا يمكن فصلها عن هذا الموروث.. المتواجد ازليا على ارض خالدة وشعب عريق... التقف هنا... عند الامكانية الفنية المتنامية لدى الفنان فأروق البين أمزم الامكانية.. لا بد مان تَنْتَعِي الى مدرسة فنية.. وابدأ بعدرسة اجاد في تشخيصها باسلوبه الذاتي .. هي الانطباعية ما بين القديم والمتجدد منها.. صور لاحياء سكنية قديمة وقلاع واسوار

منن وطبيعة الأرض الخضراء

أما بين الصورة البعيدة...

والقصول الاربعة..

الامىيل... • مخلد المختار

١٩٩٣/١٠/١٨ على قاعة الفن

الاصبل...جاليري عالية... واترك

مواصلة الحديث للاخوة النقاد

التشكيليين والفنانين والمتذوقين

لاعمال الفنان المبدع فاروق لمبز ..

وألى معارض قادمة للفنان..

غشاهده





● المنصف السويسي

■ حاتم الغائمي «مسرحي \_ تونس»:

> باعتبار اننى شاهدت عدة مسرحيات اردنية سابقا اعتبر ان هذا العرض جيد ومتميز خاصة عنى اساس انه يحتكم في تنمية جمالية الصورة ثم تركيزه على توفير فضاء للجسد وتمكينه من التعبير على اساس ان الجسد مكمل

اللوحة مختلفة في سماتها التصويرية... لكنها متفقة مع الحياة الواحدة.. والاسلوب الفني ما اعجبني هو هذا التنافر الذي امتلكه الفنان فاروق لمبز من والالتقاء على مستوى سينوغرافي ثم ان السلوك او التصرف على خلال تجربته الفنية والصادقة.. مستوى فردي ينسجم مع السلوك وضنعتنا أمام فنان متجدد ومحترف الجماعي في المشهد. ومبدع يجيد انتزاع الرؤيةوالحسر من المشاهد بحقية وصدق انتماء القنان الى حاجة المشاهد... والى هنا... قد لا نكتفي بالحديث عن المعرض الذي بتاريخ

لقت انتباهي الاداء، فيه هرمونيا كبيرة باعتبار سبولة تداول الموضوع ولكن أقول أنه لا يمكن لهذا العمل أن يمر دون قراءة نقدية على اساس هذا الخليط في المدارس المسرحية اي المنهج المتخذ والمتعمد في الاخراج. الحظت حرارة كبيرة في الأداء مثل رانیا قمحاوی حیث جسدها المطوع للعمل المسرحي وكذلك المثل بشير هواري لديه سهولة التخلص والرجوع في الحركة. أن هذا العرض باختصار قد اثار عندي الحاحا في البحث والنقد

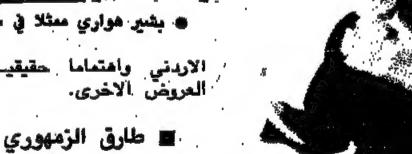


من العرض الإيطالي في المهرجان.

ان ما يقدمه خالد الطريقي يعتبر لونا متميزا من الفن النابع

المسرح الاردني،

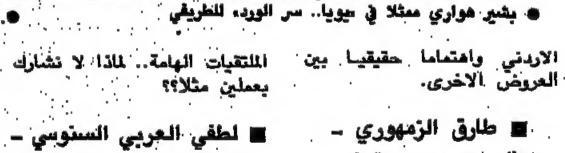
مجلة فن \_ مصر:



■ نجيب نجم ـ صحفي ـ

من البيئة الاردنية ومصبوغة بالصفة العالمية من حيث اختيان الفكرة والمعالجة وتمكنه من ادوات اللعية المسرحية من دون اللجوء إلى استعراض العضلات فهو يوظف مفردات العرض توظيفا منطقيا وله اهتمامات بالتعبير لمثل الشخصية بحيث يبدو العرض المسرحي وكأته واقع حي يتحرك تشخيص وفي رأيي أن مدرسة خاك الطريقي هي مشعّل التنوير الحقيقي في رحلةً

■ سليمان الازرعي ـ الاردن لقد قدم الاردنيون عرضا ناجحا ومعقولًا بالقياس الى ما تابعته من عروض مشاركة في هذا المهرجان، وان كنت اطمح الى ما هو اقضل، فالمخرج خالد الطريفى صاحب تجربة وخبرة وقد اعتمد في عرضه على ممثلين لفتوا انتباه الجميع من اختصاصيين ومشاهدين تونسيين وعرب ولكنني اعتقد أن الفريق الاردني رغب في تأكيد المشاركة ولم يستعد لحصد الجوائز كما ينبغى رعموما فقد تلمست لدى المشاهد التونسي أعجابا صادقا بالعرض



🗷 طارق الزمهوري ــ ممثل مسرحي \_ تونس: يصفة عامة لم اقهم شيئًا مِن العرض.. الإضاءة.. التمثيل، والشخصيات كانت غير مترابطة وليست هناك عقدة تسربط

الموضوع.. الاشياء المتميزة في هذاالعرض مرت بسرعة وكانت على قدر كبير من الإهمية وبالنسبة لاداء المثلين فلقد لغت انتباهى مثلا مكفاح سلامة .. رائيا قمحاوي وحكيم حرب، واعتقد أن لديهم طاقات كبيرة لم يتم تفجيرها كما ينبغي. باختصار فان العمل كان دون الستوى التوقع من السرح الاردنى حسب معرفتي به.

🖪 عَسان رقطان ـ شاعر: شاهدت العرض في اليوم الثاني وقيل لي أنه كان افضل من اليوم

العرض كان طويلا ومتعبا في

بعض مشاهده رغم حيوية اداء

بعض المعلين. لا ادري لاذا نصر

أن نقول دائما كل شيء في نص واحد، ليس من الضرورة ان نفعل ذلك لان هذا في رأيي يشتت تركير المشاهد والمثل والنص. لفت نظري بشكل خاص الاداء العالى الذي تمتع به بعض المظين. حكيم حربء محمد فضل وكفاح سلامة رغم محدودية الحركة المتاحة لها وبدرجة اقل رانيا قمحاوي التي اظن انه لم يتم استغلال قدراتها الواضحة في الاداء الجسدي. بقى أن أقول أن علينا أن نيذل جهودا اكبر في اختيار ما يمثل

السرح الاردني في مثل هذه

من بأحية اجرى فان كل هذه الاشكالات لا تبرز التفكك الواضع في السياق العام للبناء السرحي كان على مخرج العمل برأيي انَّ

صحفي ـ تونس:

مسترى الاشتغال السينوغراق

وعلى مسترى الكتابة السرحية. ما

يعاب على خالد الطريفي المخرج

أنه خرق العمل بتخريجات كانت

مركبة بوضوح وكانت هي اساسا

خارجة عن النص وخارجة عن

الشهد السرحى يشكل عام،

يمعنى أن المخرج أراد أن يمارس.

التجريب في عمل لم تكن مادته

الاولى أي «النص» مؤهلا لهذه

المازسة ثم أن النص استحود على

الكثير من الشهد بمعنى ان النص

طغی بشکل واضع او هو لم یفسح

المجال لعمل فني جمالي اكثر دقة

ديويا.. سر الورد، يعيد سلطة

المؤلف التي بدأت او مي تكاد

بتالاش في طروحات السرج

الحديث حيث أصبحت السلطة

المطلقة للعمل السينوغراني المشتغل

■ یحیی برکات

مخرج مستمائيء

هذا ثاني عرض مسرحي

اشاهده للمخرج خالد الطريقي

بعد معرس الاعراس، ولاقترابي

من القريق المسرحي الاردني من

يوم وصنوله لتونس فلقد علمت بأن

هناك اشكالات تتعلق بهدا العمل

المسرحي ديويا .. سر الورده منها

عدم الأستعداد الكافي من ناحية

التدريب وتغير بعض المثلين وهذا

ما بدا اثره في العرض القدم.

فلسطيني مقيم بتونس:

اساسا على المثل كجسد،

خالد الطريفي في مسرحية

من الذي شاهدناه.

هذا العمل كان انيقا جدا على.

يكثفه اكثر ويقصر المدى الزمني بحيث لا يتجاوز العرض الساعة والسرسع فهنساك الكنسير من التقصيلات التي لو تم حدقها فانها لا تؤثر على العمل..

رغم التقاعل الجيد من الجمهور التونسي مع هذه المسرحية فاننى اعتقد أنها أقل من الناحية الفنية من اعمال خالد الطريقي السابقة ومع ذلك فأعتقد ايضا بأنها من

اهم المسرحيات في الارس.

● الخميس الفائت اقامت الفرقة الموسيقية التابعة لعمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية، حفلا مستقيا غنائيا الترفيه عن المرضى التقسيين في مركز مسحى

الكرامة .. وذلك في اطار تفعيل دور الجامعة والفن في خدمة المجتمع المحلي.. الحفل الذي رعاه الدكتور جلال قردن مدير مستشفى الكرامة .. هو. في اعتقادي محدث انساني، اكثر منه حدثًا فنيا.. فالمرضى التفسيون الذين حضروا الحقل وشاركوا به ساغنيات وقصائد ورقص على الإيقاعات اللحنية.. باتوا في تلك اللحظات جزءا حميما من هذا المجتمع \_ المجتمع الذي مازال في اعتقادي يعتبر مثل هؤلاء المرضى \_ على الهامش.. او على اقل تقدير يعتبرهم محالات خاصة ... والمهم في المسألة :. أن مؤسسة وطنية مثل. الجامعة الاردنية، ممثلة بعمادة شنؤون الطلبة التى اسهمت

● محمود اسماعیل بدر

■ روحي رباح \_ صحفي

فلسطيني مقيم بتونس:

طغى عليها تلك المساقة الطويلة

والتراث مما افقدها حداثتها.

المخرج خالد الطريقي من افضل

المخرجين في الساحة التونسية لا

بل على المستوى العربي وقد

شاهدت له عدة مسرحيات قديمة

تقيض بالحيوية. اما المثلون فهم

من خيرة المتلين الاردنيين وقد

قاموا بأداء متميز واخص بالذكر

المثل بشير هواري. أي الحقيقة

قان هذه المسرحية اذا قسناها

بالسرحيات الاخرى تكون شيئا

في هذا العمل حداثة ولكن الذي

مساهمة فعالة في احياء ودعم مثل هذا النشاط، تستحق منا كل تقدير واحترام وعودة اخرى الى هذا الحفل الموسيقى الانسانى الذي اقامه طلبة وأعدون في أجواء التكافل الاجتماعي الذي ينطلق من منظومة الافكار التي تطلقها الاسبرة الهاشمية الكبيرة.. نجد أن مؤلاء النزلاء قد غنى بعضهم اغنيات للمطرب الراحل «فريد الاطرش»... وحين سألنا عن سر تعلق هؤلاء

المرضى بأغنيات فريد الاطرش.. قيل لنا لانها حرينة.. وفيها ذلك الوجع الانساني.. وبسرعة

ادركت.. ان الحزن مازال يغلف قلوب هؤلاء الناس.. الذين مازالوا بحاجة ماسة الى الحنان والرعاية والاهتمام.. واشراكهم في افراحنا..

هل يكون في طيائع النفوس ما تنقلب معه فجأة فاذا هي تَصَدُقَكُ الوَّدُ بعد أَنْ مُحَضِّتكُ العداء زمنا، أو تصفو لك بعد أنَّ اعتكرت حينا بعد حين في ظلمة حاقدة مطبقة ١٢ هل يكون من شأن من يقاربك على شخّل ويوادّك على سنوء

سريرة أن ينقلب، دما بين غمضة عين وانتباهتها، إلى محب متدلَّه، بيتك أشواقه، وينثر في درويك الاشعار؟! اقد اخذت المستكفى بالله تلك المودة الغامرة التي نطقت بها أسارير نقياء الديلم، ولا سيما هذين النقيبين، اللذين كانا يقفان عن يمينه وهما يطفحان بشراء وتنطق أعينهما بآيات الولاء، ثم لم تك الا أياما معدودات حتى حضر الرجلان ـ كما يقول النويري في نهاية الإرب مفتناولا بد الخليفة، قطن انهما يريدان يقبلان بده، فجدياه عن سريره وجعلا عمامته في حلقه،

ثم أخرجاه ألى دار معن الدولة مأشياء واعتقل بهاء. وفي الطلمة الواقبة، هناك في اعماق سبحن معر الدولة، لحد الستكفى بالله يضرب احماسا باسداس طُرُقا مِن ليله الطويل، ثم احدته عقوة تراءي له فيها أن لحد الخلفاء من بعده \_ وقد ثبت قيما بعد انه المسترشد بالله تاقد اسلم قياده للديلم مزة الحرى \_ أو للباطنية في بعض الروايات \_ وتألّف قلويهم بابعاد المخلصين من انصاره، حتى اذا كانت احدى الغزوات، واتفق ان فارقه بعض الموكلين به، وكانت خيمته متفردة عن العسكر،، فقصده أزيعة وعشرون رجلا من الناطنية فدخلوا عليه فقتلوه وجرحوه ما يزيد على عشرين جراحة، ومثلو ا به فجدعوا انقه واذنيه وتركوه عريانه،

وحين صحا الستكفي بالله من غفوته تناهبته الهواجس واخذت بناصيته الهموم، واخذ يستذكر ما جرى القاهر من قبله، حين أمِن بِقُتَات الناس ووثق بشِرار الخَلق،

وطرقت سمع المستكفى الاصوات والجلية بباب القاهر، الذي استتيقظ داهلا موطلب بأبا يهرب منه، فقتل له أن الأبواب جميعها مشحونة بالرجال، فهرب إلى سطح حمام وبخل القوم غلم يجدوه، فدلهم خادم صغير على موضعه فقصدوه فاذا بيده سِيقِهِ، فَالْاتِي لَهُ وَاجِتُهُدُوا بِيهُ، فَلَمْ بِيْزَلُ وَقَالَ : مِنْ صَبَعْدِ الْ فتلته فاحد بعضهم سهما رقال أن نزات والإ وصبعته إن نحرك، فنزل حينند اليهم،

ولقد طفرت عننا المستكفى بالله بالدموح وهوايدي رعاع الاجناد وهم يجزون القاهر الى الموضع الذي فيه طريف السبكري ويحبسونه بدلا منه، ثم يستدعون أحمد بن أبي الحسين الصابيء ليكحل القاهر قيل أن يقيموه بين يدي الراضي

بالله، مسلما عليه بالإمارة... كانت ليلة ثقيلة رازحة، لم ينصدع فجرها الا وقد ايتن السبتكفي بالله يعيث الصائر البشرية، ويأنَّ على العاقل ان

يكون بمقارة من الناس، لما رُكُب فيهم من طيائع الدِّبَّاب، ولم هم عليه من مدموم البناية ومُسَودُ الخِصال. قال في نفسه : لو أنَّ لي يهم قوم أن أوي ألى ركن شديد، ثم هجس : لو كان لي وزيرٌ مثلُ إلي ملمة الخلال أو أبي

الا انه سرعان ما طرد هذا الخاطر من أفقه، جين استحضرت ذاكرته المتعبة مضير هذين الوزيرين اللذين غنسا اياديهما في دم المسلمين، فكانت بيضا عند بني العباس سودا في

ومتع النهار، والستكفي بالله ماثل كعلامة استقهام كسيرة امام القضيان-قال له الحارس الشفق:

۔ لا تدھیّ نفسُك حسراتِ يا مولاي، واستقبل مصبيرك بما انت أهلُّهُ من صبر الرجال...

قال الستكفى بالله وكأنما من يناجي نفسه : \_ لو انهم يمهلونني ليلة احرى، لكتبت ليني العياس كتابا لا يأمنون الحدا من الخلق بغده

ثم وجه حديثه الى الحارس قائلاً: \_ أو تتقل عنى ايها الرجل ما تسمعه ؟!

حدثني سعيد بن ميمون بن عبدالله، عن أبيه، عن جده ـ ١٤ كان فجر مقتل المستكفي بالله على يد الديلم، وكان مما

قدّره الله أن أكون حاربته ليلَّته تلك، قال لي رحمه الله وأحدُّ \_ دهدًا اخر ما يودع به المستكفي بالله العباسي دنياه، وأول ما يستقبل به آخرته ...

ان حياتنا هذه امرأة خؤون، لا تطيب لطالب ولا تستقيم لغارب، وهي لن يريد الملك وينشد القلبة اكثر شيء امَّتا واشده عنتا، ذلك أنه لا بد مستنصر بالاعوان على اختلاف معادتهم، يزدلقون اليه يظاهر معسول وياطن مدخول، ويحملون معه ما كان قويا ثم اذا اعتراء الرهن عملوا عليه... فأحذروا بني العباس قمصان القتاد هؤلاء ويطانات القسادء ولا تتألفوا قلوبهم التي مردت على النقاق، ولا تستبدلوهم بالذين هم الناس من اهل عصبيتكم وحاملي رايتكم، فقد تخسرون اذن الخسران المبين، وتستبدلون الشك باليقين، والخوَّانُ بالأمين، ويكون امركم

اضطريت الروايات، وتقض بعضها بعضا، قلم يدر احد ما جرى للمستكفي بالله وأراد أنه أنه المستكفي بالله والمستكفي المستكفي المستكفي المستكفي المستكفي المستكفي المستكفي الا أن فتى ديلميّاً في إطراف دار الخلافة أمثر يوما لاحد

\_ انا ابن قاتل الستكفي. وكان ذلك في غيشة الغسق من مساء اسيان، يكاد يَشْرَقُ يدموع الحكمة بعد تجربة مستدة حزينة

- 1 = حنن التقيت بالمسيق طاهر رياض، لأول مرة، قبل ما لا اذكر من السنوات، واستمعت الى شعره، خيل إلى انتى اقف امام منوت شعرى قادم من المأضى السحيق.. اذ أن لهجته الناعمة، وغليونه الترنح يعناتيد التخان لم يقلحا البتة في اخفاء ملامحه البدائية كشاعر جاهلي مقذوف حَمَّا على حواف القرن العشرين، كل ما كنت اراه في شعره كان يشير الى ذلك: العبارة: العبارة النسوجة بلغة رصينة، الصورة القتطعة من مشهد، المستراء.. ثم رؤاه وايقاعاته القربية من الشعراء الجاهلي<u>ن</u>:

مقريب من الاشياء قرب غىلالة وتركه الاشياء وققا على وقت قريب غريب نحتفى بصغاره ويدفعهم اما يضج الى الموت ستذكره الجدران سقفاء ويحتفى بصرخته البيضاء حفل من

من قصيدة تلويحات ان مثل هذه التصدعات التي يحدثها شعر مطاهر رياض، في عمق هنده الصخرة الكسوة بالساس والاشجار مي وجه اخر اذلك السوال الطاحن الذي اطلقه منذ زمن بعيد شاعر الصحراء الأول. صحراء وراء اصحراء وراء صحراء هذا هو ما يميز تاريخنا الطويل بل تاريخ الانسانعلى الثهيارات وحروب واضطهاد سيدفع بجيل كامل من الشعراء البريين الي خمش ذلك الجدار المضروب حول الرواحهم، يقصائد منعتقة من خشخشة القواميس ولغة مدججة, يعمانها الأول:

منحن قوم النار لم تييس يقوضانا قناة لم يلوح حجر بردا من الوحشة، الا وكسوناه جحيما من لدناه. ٠ مَنْ قَصيدة ابناء الريب.

حِلجِ الرقت، حلج مشيم الكون، حلج الحروب، حلج الصحور والاتهار، والمدن المرتجفة مثل نمال مذعورة على خرقة التراب، هذا ما يحاول مطاهر رياض، ان يفعله: ان يكتبه او ان يمزقه ويعجوه عبر نيوانه الجنيد معلاج الوقتء.

ولعل اولى الاشراقات التي يمكن لها ان تلتمع في طبقات الروح لدى قرامة هذا الديوان تتمثل في الحس الشديد يقعل الطفولة وجسارتها حين تواجه العالم، إن الشاعر وهو يرى طالعه المشوش، والناقة الارض المقودة يجيال السخرية الى مصيرها الاسود لا يجد أمامه إلا أن يلعب بالاشياء كالطفل، أن يحلجها ويستعتع بهذا التكوين الجديد من خيوط الحجارة والماءِ. أنه جين يتحدث عن ألموت يقدم صورة جميلة له، أو لنقل صورة للطفل

مكيف رأيت الموت؟ ولدا يلهو بالاوقات، وينهض فوق رؤوس اصابعه کی یلمس ۔ اِق لمسا نہ ذاكرة الصوتء.

من قصيدة حلاج الوقت،

"أن يمسيح اللوت طفلاء وأن تتزع

عنه الاظافر الرعبة والنظرة المبية

القاسنية هو استاش الرؤية الطفلية

اللعالم. أن قصيدة حلاج الوقت وفي

عندما حدث الانشقاق الثاني في

الحركة الرمزية ــومن دون بيان نظري

ظهرت مدرسة الصورة الشعرية وقد

استقت أهم أبعادها وتصبوراتها

النظرية من الشاعر "شيرسيفنج

ومن دراسته الشهيرة ٢×٢=٥

التي أراد ان بيرمن فيها على ان

الصورة \_ في القصيدة تملك قيعة

كبيرة ومستقلة عن المعنى العام

والمضمون الشعري - أذ كانت الصورة

عنده تشكل عالاً قائما بذاته في

القصيدة التي يمكن أن تقرأ سواء

بِالوصْمِ المُأْلُوفُ أَو المُقلوبِ دونَ أَنَ

تغير هذَّه الطريقة في القراءة من قيمة

ِ القَصِيدَةِ أَوْ مِنْ تَطُورِهَا وَبُمُوهَا شَيِئًا --

ودعا الشعراء الى اللعب بالجملة

الشعرية كسا تلعب "الراهبة

يالسيحة " ومن هنا انتبه بعض

الشعراء الى العبث المقدس بالصورة

فكيف نبدأ "هنا" باللعب ضمن

ماضوية الحياة وماضوية التصور

والتفكير وكيف نشكل حالة استباق

حقيقة .. تتجاوز هز وترقيص الوجدان

كبرى بعدة أدوات معرفية وأسس

ر يقول الناقد [ريتشاردر] في كتابه

الثنائية \_ علمية \_ تقريرية تؤديها.

الكلمات عبر إشاراتها الى الحقائق

والأشياء وانفعالية تؤديها اللغة عبن

تغييرها عن المشاعر والأحاسيس وعبر

إثارتها لهذه المناعر والإحاسيس

وهذه الكلمات القليلة جدا تقودنا الى

اشكالية هامة وهي انتا لن نغهم –

اللغة الشعرية المرتبطة اصلا بالصورة

الا اذا استوعينا الأسس النفسية ــ

الغة فما هي الاسس النفسية ـ الغة

وفي هذه الرَّم لن ابتعد عن المبط

العربي في طرح الأمثلة التي مناغها

رجل يدعى "الارسوري" استطاع

القط هذا المدلول الغائب عندتا وحاول

ان يقدم لنا ارضية مناسبة.. لنفسانية

كما حاول النفاذ إلى ما هو أيعد من

الظواهر عيس المدلولات الحسية

والعلاقات التوليدية او الاشتقاقية

الْرَبْيِطَةُ "بالإنا القومي" وذلك على

أعتبار أن لكل لغة نفسأنيتها الخاصة

بيها.. لأن وراعها عقل الأمة الذي

أيدعها وهذا تبرز الآلية العامة.. للعقل

اللغوي "أو الطرائقية التي تعمل اللغة

اللغة العربية.

"معنى المعنى" أن اللغة دَّات وظيفة

منسانية للغة التي نلعب بهاء

الجمعى وهذا اللعب يحتاج الى دراية

الشعرية وتكويناتها

زهرته الإخبرة.. كل ذلك يدخل في

القميدة الاولى في الديران لتضج بمثل هذه الرؤية على الرغم من طفحها الكامل بالسؤال الوجودي.، ان الغيلسوف أو الحكيم لا يمكن أن يجاهر بمثل هذه النتيجة المهولة مما في الجبة احده الشاعر الطفل وحدم يستطيع ذلك.

الاشراقة الثانية التي يمكن ان تثيرها هذه القصائد تتصل بالبعد الصوق، في علاقة التصوف برؤية الكون، غير ان هذه الرؤية لا تنتهى عند الحدرد التي رسمها المتصوفة الاوائل، وانما تجثّر ح فضاءها الخاص ومغامرتها التي يمكن ان تكون مغايرة لحيثيات التصرف المروفة، في قصيدة وسماءه مثلا وخلال معراجه الخاص

وغير السكوت السكوت. کان لیس حیا نهار یکز علی نفسه ویموت. انا الحقُّ ما في الجبة غير الله. عبارة والحلاج الشهيرة التي كان

دافعة بعثماتها ونشيجها، ومطنة غربة الانسان الابدية على هذه الارض هي القصيدة التي حملت عنوان مفتاف العتمة قبل اقتضاح امرهاء: سكتة تتحمل صيحات قلبى

الصوفي الذي يسعى المتصوف عادة من خلاله الى بلوغ اقمى درجات السعادة، وذلك عير ذويان ذاته بالذات المطلقة، في هذه القصيدة تجد الذات مذات الشاعرء قد ظلت مقصولة عن المطلق، بل ومشتيكة معه: وأنل جرعة منك دامية

انا لن لكونك ·

نسيج القصيدة، ولكن دون أن تغميم القصيدة عن هذا الدخول. القصيدة الاكثر تطرقا بين قصائد للجموعة التى تدق بقوة جدران الجسد لنتهدر •انلئى صراخا يليق بحنجرتي مدى خالصا لسعار طيوريء. لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة

أخرى مغايرة بل ومتصادمة مع النعظ

هيىء خزائنك الفارغات لنهبي

وسماء ترتعد،. من قصيدة حلاج الوقت. على حافة المأساة يقف شعر مطاهر رياض، بالقرب من اللعنة يفتح عينه الثالثة وربما عيونه الكثيرة.. انه شعر مكرس للفقدان. هل يرمى الشاعر من وراء ذلك الى تبصيرنا بالصير المحتوم الذي ينتظرنا؟ هل ينبهنا الى ضرورة الفعل؟ لا اعتقد ذلك. انه يطلق صيحته فحسب، تاركا الكون يتصدع والحقائق تهتز مثل قناطر أيلة السقوط.. الحقيقة المتبقية في جراب الحياة، الحقيقة الرحيدة الصلبة التي يكتشفها هي حقيقة المرت:

• الياس فركوح

العالم اليوم قرية منغيرة

مستوى الامم الى انتاج امريكي بامتياز.

يبدو ان انتاج التاريخ سوف يتحول من الان فصاعدا، وعلى

ونحن هذا لا نقصد وتقليدية» تدوينه المتسمة بالتحريف،

والتزوير، وقلب الوقائع بتصويرها على غير ما كانت عليه وحسب،

بل نرمي الى أن أحداث الوقائع ذاتها ستكون وفقا للارادة

الاقوى في العالم اليوم. الارادة شبه الواحدة، شبه الوحيدة،

شبه المطلقة، سيدة اللاتوازن الاولى: الولايات المتحدة

ومطبيعيته المستندتين الى خصوصية كل بيئة وامة في تكوين

احداث تاريخها. سوف تتراجع هذه التلقائية المشروطة بطبيعة

خصوصية الاقوام، والبيئات الاجتماعية، والموروث الثقافي تحت

وطأة البطش الذي وصل الى مطالبة الضحية باعلان نقدها

قول فيه قدر كبير من الصحة، وذلك بالمعيار المستعد من

انجازات الاتصال والتوصيل الحديثة والهائلة. لكن ظاهر هذا

القول، رغم عدم تستره على باطنه المليء بملايين العناصر التي.

شكلته، الا انه يرمز الى ما هو اخطر من ايجابية عبقرية العقل

البشري وقدرته الابداعية. انه يرمز الى ان مجموع ملايين

العناصر تلك يجب ان توظف لخدمة الطرف الذي اجترحها

ومؤلها : لخدمة رؤيته هو، ولمصلحة تكريس هذه الرؤية على

وما دام الواقع تعدى، في شموليته، الارض الجغرافية

المحدودة لصاحب وممول «الاجتراح العبقري»، قمن المفهوم أذن

ان «قدرة التحكم» لهذا الاجتراح سوف تطول كافة زوايا هذه

«القرية الصغيرة» فالتمويل. شكل استثماري يهدف الى تحقيق

الربحية الاعلى: والقرية الصغيرة قوى عاملة رخيصة فوق

ثروات ارضها: والخروج على «قانون» المستثمر صاحب التمويل

يستدعى التأديب بالقوة والنار: اما الخصم والحكم فهما

... فهل نشتكي، والحال هذا، من صاحب الاجتراح على

واحدا، في هذا الزمان اللامتوازن... بالضرورة،

الذاتي الشروعية مقاومتها، على اعتبار انه «ارهاب» !

في ضوء مقدمة كهذه سنرى إلى تراجع متلقائية، التاريخ

اشجار تنضو عفتها

مياسمنا ما كان مذ كان وكنا فاسألوا الموت الذي يحرد عند

ماذا بعد ماذا يتمنى، من قصيدةً أبناء الريب. في مثل هذا ألجو الخانق الذي يقبض فيه الموت على الاحلام ويسد بظلاله الثخينة ابواب النجاة يشرع مطاهر رياض، في البحث عن تلك الزوايا الدافئة التي ماتزال مخبأة في جسد الكون والتي يمكن ان تبعث في روحه المتعبة شيئًا من الطمأنينة. غير انه ما ان يستريح لحظة من تجواله حتى تصدمه الحقيقة المرة اياها. فالشجر مثلا لا يتقن فن الحياة ولا يستطيع ان يكون ذا فائدة للشاعر مجدارا مثلاء كرسياء حطبا للدفء،

يعرف كيف يسوى الواحا ويهيا تعيشاء. من قصيدة الإعشي.

مكانا يسترقان الروح وكاتا على مراي.. مطر شابت لحيته وترهل جلد اصابعه يمسح مذهولا 🖖 اسماء الاسطح والجدران، من قصيدة الظل.

امام ذلك ماذا يمكن للكتابة ان تقعله؟ ماذا يقعل الكلام؟... لا شيء. ان الشاعر لا يملك سوى الرغبة في تسقيهه وسبه: ' دانلني فما لأسب الكلام، من قمسدة هتاف العتمة. هكذا تكتمل دائرة الاغتراب حول

الى اين تحملني كلمات السوي رقصتة لا تلم فضاء ولا تتنثر وقتا ائى أنا البحر...».

حلاج الوقت.. المؤسسة العربية

يعثر الشاءر على الحقيقة المرة: طم اجد غير شرخ يحك مفاصله بارتخاء، لحتسيها ووسع عباعتك الازلية

«حلاج الوقت» للشباعر طاهر رياض:

● يوسف عبدالعزيز



• غازف المجموعة

يهتف بها كلما اجتمع عليه الناس في طرقات بغداد. یاتی مطاهر ریاض، لينقضها: مما في الَّجِبة احدُه وكأنه يقول ايضا ما في الجبة شيء، وانه بذلك يعير تعبيرًا شديد الكثافة عن ذلك الخواء المطبق الذي يدوي صداه في

اركان الكون. ... عالم قارخ وكاثنات هشة وترن. بمرارة وتعب شديدين يحمل الشاعر على ظهره كل هذا الارث الهيائل ومن السنبوات المعيناة

واتا الباطل ميراثى خجر مقدود بالدمع ومشهوق حتى الله وروحي بدده، من قضيدة حلاج الوقت.

هنا يدخل فهم جديد الى روح التصوف.. يتناغم الداخل والخارج، الذات والعالم ويمتزجان لتصبح هناك تأويلات كثيرة للفكرة الواحدة، الواقع العيائي الذي يتحرك فيه الشاعره الهزائم القومية والاتسانية، تسيد المتاقه والغين، تهدم الجمال وانطقاء

• طاهر رياض **ـ يا** جُجِلي؛ ـه. من قصيدة هناف العنمة.

طم بعد الشاعر يريد تغيير العالم، انه يريد فقط ان يخمشه بقسوة حانية ·وهو يقادرهه، هذا ما قاله مطاهر رياض، مرة وهو يتحدث عن الشعر. ترى هل وصل العالم الى ذروة خرابه، بحيث بات من المتعذر اصلاحه او تجميل وجهه القبيح؟ هل انتهى كل شيء واصبحت اقامتنا على الارض لا خبرورة لها؟ اسئلة كثيرة تسطع فجأة في الرأس، والواحد منا يرى كل يوم هذا الرقص المحموم للموت في كل مكان، وهذا الذبول المبكر للطفولة واليتابيع، لا بد اذن من وضع اللمسات الاخيرة على وجه المشهد، لا .

> بد من مرثية: مكيف رايت الموت كبشا املح يذبح لكنى حين بنوت لم ار موتي كانت تيجان من ياقوت تهوي في العتمة

سلالم، سوزا وحظيرة، انه محض العوبة في بد الموت: الكن شجري الإعشى

اما في قصيدة والظلء وبينما كان الشاعر وصديقه يجلسان ذات مرةء والمطر ينهمر في الخارج يكتشفان ان العالم قناع، وإن الوجود ما هو الا مجرد خريشات ساذجة، وذلك حين يأخذ هذا المطر بمسح تفاصيل

الشاعر، اذ لم تعد اللغة تسعفه، وكلما اراد ان يقول شيئًا، قال شيئًا مختلفًا، كأن هناك دائما من يتحدث بدلا عنه... انه يدبج المعنة بتعتمات الأخرين اما كلماته ففائية.

من قصيدة الجبل

للدراسات والنشر ۱۹۹۳ ـ بيروت.

#### • زياد العناني

الاستيعباب والتعبير "والجبوهبر المتحرك" نحو تجاوز صفة الكمون المرتبطة بسلطة الأموات على بنعم لقد اجتهد "الارسوزي" وكأن اكثر حداثة منا حينما قال أنَّ اللسان العربي "يدائي" و "بديء" فهو بدائي بسبب حالة النشوء الأول عن الطبيعة وهو بدىء.. لأنه حافظ على الأصل الذي نشأ منه وتحدث عن المقاهيم العقلية والمطولات الحسية في أسرة الكلمة وكيف استفادت من خَصْنُوعُ الصَوْتِ ... للأرادة ... ومنّ

عمليتين اساسيتين في الطم. هما " التكثيف الطمى \_ والنقل الخلم وقابلية التصوير المتحرد من الرقابة.. وعلى ذاك المناخ المشترك ما بين لغة الشعر \_ ولغة الحلم.. اذ أننا لا نستطيع ان نتجامل هذه العلائق -وعلاقتها بالصورة الشعرية ونراها تدفعنا نحو جلاء المعنى. ولكننا نحتاج الى التفكير بالصورة الشعرية كما نفكر باللرحة السيميائية.. فضلًا عن المستوى اللغوى والقوة المجاز وانفتاح الدلالة وتعددها.. فانلغة كأداة تعبير هي حافظة للمعنى،، وقضية المعنى قضية عالمية موجودة في كل

انتقال الصوت عبر الكان وكيف زمان ومكان وعليه تكون الصورة ـ استعانت بحاسة البصر ـ ذات التلون الصورة الشعرية

> الدقيق مقيمة التعادل بين تلونات هذه الحاسة وبين الصوت ـ منخذة من الصورة وسيلة لجلاء المعنى. نعم ان الصورة وسيلة لجلاء المعنى وبهذا يكون "الارسوزي" احدُق تفسيرا واعمق دلالة من "شيرسيفنج" ومن عبارته التي اوردناماً في البداية.. غير ان هذم الأبحاث لم تكتمل.. لتكون منجزا معرفيا يرشدنا فما زلنا نسمم عن تلك الحلقات المفقودة.. ونسأل. كيف تصبح الصورة وسيلة لجلاء المعلى ونمن في اغلب الأحيان لا نرى المبلة اللامرنية ما بين الصورة والمعنى.. وان الزاها الاحن خلال عدة مستويات "تَأْوِيلِيَّة" فَصِّلًا عَنْ المُوقِّفِ النَّفْسَانِي والحلم.. وعلى ذكر الحلم لا بد لنا من أن نعرض بعض الأراء "النفسانية" التي ثبتها "فرويد" حينما قال أن الاشياء التي تربط برباط رمزي تأخذ من الأزمنة قبل التاريخية عينية

"الفرريدي" على الشاعر وعلاقته

بالحلم وعلى القنان والغن في "التوتم

تصورية ولغوية.. ومن هنا تم التركيز

للمغنى.. ويكون المعنى للصورة ضمن بنية معمارية مزدوجة لا بد أن تكون لانها مشتبكة اشتباكا مباشرا مع الحلم.. ولهـذا وصف "قرويت الاحلام بأنها "مملكة اللامنطق" لأنها تنفيس عن رغبة معينة ويما أن الواقع النفسي مسؤولية "أنتفاء الأخلاق من

ان اللغة كمنتوج اجتماعي قد تحصر في دال \_ ودلالة \_ اما كمنتوج ابداعي فهي بنية. لها دالها .. ودلالتها المتنوعة.. رغم أنها قد تبدو في بعض الاحيان.. مبتذلة.. ومفهومة.. بشكل تلقائي ولكنها شيء ملغز ومملوء بعدة دلالات ميتافيزقية يستشف منها التمحك الديني \_ والسنطوي .. وقد لا يكون هذا.. ولا ذاك وقد تتخذ عدة أشكال مجنونة وغريبة لها أبعاد وحجم وطبيعة ادوية "الاقرباذين" التى لها خاصية المفعول الشديد على التمدد وتعميق الأحاسيس الغربية التي تتخطى العنصر "الزمكاني" وقد جربها مفكر شهير هو "الدوس

حاضرة في ذهنية المدع و "المُثْقي"

الاحاسيس" وذلك لأهمية التجريب أن تغييطها من خلال نسق تاريخم

الشعرية بنظرية تاريخية ولم يقفوا لها على بعد محدد.. ذلك أن العتصر الزماني في الصورة الشعِرية له عدة أبعاد كونية تختلف كثيراً عن الابعاد الأرضية وتستبوعب المقباييس وتستوعب "التخيلات الخارقة" مثل الاختراقات الميتافيزيقية ـ والأساطع مثلا والقول بولادة العالم من بيضه .. ونشوء المجرة "درب التبانة" من الجليب الذي قذفته حلمتا الهة من ألهة العالم القديم، وكل هـده المستويات معروفة في الصورة الشعرية ا وكل هذا التراكم المتدلخل سواء كان يتخطيط مقصود او غير مقصود هو الذى شكل ذاكرة الشخص الانساني - كخبرة متراكمة من الاستجابات والانعكاسات التي أصبحت ظاهرة "التغييسري" وجمائبها المعمراقي "الانعكاسي" وهذه الاستجابات والانعكاسات موجودة في التطور الفردي أيضاً، فالطقل في مراحله يحيط به من اشياء بواسطة أقرب متسلسل لتلك العلاقات فتصبيح الاشياء فيما بيتها أبا وأما وأختا] وبهذا تتشكل الصورة من خلال تسليسل العلاقات والتخاطر الذي يلعب دوراً ماماً في علم الاعتضاء

هكسني" وسجلها في كتابه "أبواب الكشف عن العوالم التي تعيش فيناً | ولا تخرج الا من خلال العلم ولا نملك

القد حاول الكثيرون حصر الصورة - والاقتراضات الساذجة عن الكون اجتماعية لها تجانبها التربوي الأولى يحاول أن يتمثل العلاقات بين ما

"الفسلجة" اذ أن الإنسان يشعر يواسطة حواسه المعروفة من سمع ويصر وذوق وشم ولمس وكل هذه المواس تشترك في هذا التخاطر مع الصورة الشعرية وبدوتها نفقد تسلسل العلاقات ونفشل في أن نبدع الصبورة التي تريد وبدونها أيضا الن نفهم الصورة الشعرية التي تتحدانا

تفسير الأحلام \_ فرويد المعقول واللامعقول - كلن وأسن مجلة التراث العربي العدد ٣٩

المدينة « على مذاك التل «، نسأل جون وينثروب مؤسس الطائقة البيوريتانية : اي أمثولة صرتم، واي احدوثة ستصيرون

انسجامه مع منطق ابتدائه ؟! فلنر، من الان قصاعدا، كيف سيتدرج التاريخ، واي رجال سيعتلون طوابقه. أذا اتفقنا على أن التاريخ سينتج تلبية للارادة الامريكية، فان كيفية تصويره ومعالجته التدوينية / الكتابية لا بد وان تتصف بالامركة من حيث الاسلوب والروح. والامر، بالمقياس المنطقى الصرف، لا يحمل تناقضا او فساد حجة. ولكي لا ننأى كثيرا عِن مجريات حياتنا اليومية، ولكي نبقى ضمن «همنا القومي الواحد»، فلنقرأ \_ كنموذج \_ كيف عالجت الكتابة الامريكية الطراز بعض تفاصيل «محادثات اوسلو، بين ممثل الجانب الفلسطيني احمد سليمان قريع «ابوعلاء»، وممثل الجانب الاسرائيلي يائير هيرشفيلد. فمن جهة يائير هيرشفيلد دعني ذمة الواشنطن بوست، فأن العبقرية كان يجب ان تنسجم تمام الانسجام والصورة الامريكية عنها وعن صاحبها، كما تعودنا أن نشاهدها في الافلام

الامريكية. فهو \_ اي هيرشفيلد \_ رجل فوضوى \_ شارد الذهن «ليس انيقا، يشمر بنطلونه الى الركبتين، وحتى شعره الذهبي الغامق ولحيته الحمراء وفوداه اللذان ضربهما الشيب \_ كلها تتحدى التنظيم والترتيب»! لكن هذا كله لا يمنع معه أن يتحول رجل هكذا مواصفاته ألى كائن في غاية الحرص، والسرية، والادارة المدروسة بدقة. وذلك عندما ابتدأت تلك المحادثات بغير علم الا من قبل «قلة القلة». بل لا تحول دون تمتعه بقدرة استثنائية على الاقناع، ونسيج علاقات شخصية دافئة مع الطرف الاخر، وصلت حد تبادل النكات

وافضل نكاته عن الرجل الذي يعيش على ما تكسبه امرأة مومس او تستأجره النسوة لمراقصتهن في الحانات، ..الغ. غير أن المدهش بعد كل هذا، لا بل قبل كل هذا، أن يائير هيرشفيك استاذ للتاريخ في جامعة حيفا، والمهم - كما ورد في سياق التدوين الامريكي للتاريخ حسب المصدر الصحفى ـ ان عصبية الطرفين لم تشكّل ما يمنع من سيرورة الاحداث لتصل «لكن، في اجتماعهما الاول في العشرين من كانون الثاني ١٩٩٣، وضعا القاعدة الاساسية رقم واحد: لا عودة الى التاريخ فكر في

المستقبل دائماء ! حقيقة، ثمة اعجاز مدهش.

ولكن : أهو اعجاز رجل يهودي يدعى يائير هيرشفيلد، «نشأ في حركة شبابية صهيونية يسارية، وحين بلغ الثالثة والعشرين ذهب الى اسرائيل»، وهو طافح بالتاريخ حتى اذنيه ضالع ومشارك بصنع تاريخ متحول لمنطقة الشرق الاوسط؟ ...ام هو اعجاز امريكي يفتقر اصحابه الى تاريخ متجذر في سلالات

أن من يجرؤ على وضع «قاعدة اساسية» قوامها نسيان التاريخ انما يكون، عند التدقيق بغير أنية الاحداث وظاهرها، قد استند الى تجربته هو في فقدانه للتاريخ، ولنن انبنى المجتمع الامريكي على روحية القفر صوب المستقبل عاريا من التاريخ، فأن هذا لا يعنى صحته عند من يملكونه في نسيج هويتهم. مكذا يكون التاريخ صناعة امريكية بامتياز، لكنه تاريخ المستقبل لا الماضي.

فاين نحن عن هذا المستقبل وفيه .. رغم حيازتنا لماض يدعوننا لنسيانه ؟!

«كانت [اربلا] سفينة حمولتها ثلاثمائة وخمسون طنا، ومسلحة بثمانية وعشرين مدفعاء ومزودة باثنين وخمسين ملاحاء تحمل اثناء ربيع عام ١٦٣٠ قادة مستقبل مستعمرة خليج مساشوستس ميممة شطر الغرب عبر المحيط الاطلسي». هكذا بدأ دانيل جي، بورستن كتابه (الامريكيون ؛ التجربة

الاستعمارية) ، ثم يتابع: واما جون وينثروب، زعيم الجماعة الجديدة، فقد وضع يده على العنصر الاساسي في التاريخ الامريكي بينما كان يعظ رفاقه المسافرين اذ تنبأ وينثروب قائلا مستكون مثل مدينة على تل، تتجه الينا عيون جميع الناس، ولذلك اذا تصرفنا تصرفا خاطئا مع ربنا في هذا العمل الذي اخذناه على عاتقنا، فجعلناه يتخلى عن مساعدته لنا، فأننا سوف نصبح أمثولة واحدوثة في العالم،. ... ودون اي تعليق منا، نحن الذين تتجه عيوننا الى «هذه

ملجأ دافئأ حضنة هو كالحاضنة والحثو به مستفيق يتدفق نهر شروق

لم يعد لي صديق كأن عمري نراعين يبتهلان يسالان أن تكون الحدائق في الدم مُنْتاً بخضر كل مكانُ نوراً يضوا كل زمان سوسنأ نرجسأ اقحوان ... قال في صلحبي لم يعد في صعيق فالشباب احتلاطً مع الحلم يجتاح كل السدودُ

للقواقل، للريح منه الخفوق تتساقط ارواقهم في الربيع

آلت لما بكيت/شكوْتُ/رفضُتُ الحتججُث، فما قيمة الحرِّن ايّ المُعَارَي لهذا التأسي العميقُ؟ إنه الحقُّ: ذرة الرفيق \* قل سيسقط من بعد اي اعتناق كظوب صفيق قل معي

صلحيا عبقري الرؤى، هو خڏني



المتخفى بثوب عتيق للشبواطيء منطقها الجلوء والافق سحر رقيق ُتَبِسُّمُ.. إذا ما صحوْثُ صحا الكون نشوان فالكون بستان كل المُعِينُ كل المتادين في مهمة القفر كل الفريق الذي يسحق الغاريون رؤاهُ فيحملها بيرقأ في الصباح سيوفأ بكل طريق ينافح عن زمرةٍ كَبَلتُها القيودُ أضنى خطاها العتاة

وثنادأ العصنافير والشورس

قال للصبر حدُّ وللصابرينُ لم يعد في الحياة، لشيء، حنين لم اعد يا لخيّ اطيق رؤيةً للضحايا، البغايا، التواطؤً

وضيع منها الحقوق

هذا السقوط السحيق قَلْتُ: أَنْ تَسْتَفِيقُ هذه جنَّة الارض للعاشقينُ ' للاولى همُّهمُ أنَّ تكون الحيام بهجة الكلاحين قلت: لو تسْتبينْ نفحة تتربّد في العالمين تزرع اللَّحنَّ في ظلمة القبر يحلو انبثاق المياة

والسنا والسنابل والمرج والعائدين قف! وحيُّ انبلاجُ الصباحُ وانطلاق السفين قف! فهذا الرَّنينُ نَعُمُ فِي السروابي، السبهول، البزوغ

الافول، النجوم قف وحيّ المطرّ

واستمع لأغانى المطر

اصدقاؤك كل البشر

اصفياؤك هذا الذي يُنْتظن.

عدنان الصائغ

"لم اعد مستعدا لسماع الكلام الامبراطوري، انتي اكثر استعدادا لسماع لغة الخبر"

يعيش النص شأن الانسان والامم والبلدان والمذاهب والمضارات، تحدياته على المستويات كافة، فكلما عظم النصن، عظمت تحدياته، وكلما السعث مهمأته السُّعت النَّساؤلات التي يثيرها وراءه، ويتخطى معنى التحدي مقهومه الملدي الآنى الى أفاق اكثر رحابة وتضجرا،

وسحرا وضرورية، فالنص العظيم يتحدى زمنه المادي المحدد، ليمد جذوره عميةا قَ أَرِضَ الْسَتَقَيلِ، مَنْلُما تَجِدُر فِي الحاضر، متواصلًا مع الماضي، وهو لا يؤمن بِالنَّقْسِيمات الجِفْرافية، فوطن النص يمتد على امتداد مسلّحة الكُرة الأرضية، لا تحده الحدود، ولا يمتعه رجال الجمارك ولا الاسلاك، وهو يتمرد دائما على القوائين والأنظمة النقدية التي تحاول أن تضعه في خانتها، أو في حقول دراستها، وايدلوجيتها، وهو اكبر من محاولات الاغتيال التي تعارس ضده علنا، أو سرأ من قيل سلطات القمع والفاشلين، وضعفاء المواهب، ومحدودي الافق ومقصات

فالنص المبدع يحمل معه دائما سر ديمومته ومبررات بقائه وقوة تحدياته وهو ثابت والاشياء هي التي تتغير، والاشياء هي التي تتغير. والا قما الذي يجعلك تتغرغر بنص الشنفري أو امرىء القيس أو المتنبى مخترقاً به حجاب الزمن الكثيف، لتضعه وجها لوجه مع ثقافة عصرك هذا، دون ان يفقد النص القديم طراوته وحرارته وأحاسيسه وحداثته؟ وما الذي يجعك تبكي عدابات بطل ليلة لشبونة، في ليلته الاخيرة، دون ان تعرفه او تعرف شوارع بلده. وتتقاعل مع احداث البطريرك في خريفه دون أن يشرح لك السيد ماركيرُ

تقاصيل عمله المقد اللذيذ هذا. وبترك عشرات النصوص التي تلتقي اصحابها يومياء وهم يقدمون لك بالمجان شروحا وافية عن تخطيطاتهم وتصوراتهم للنص، ورؤيتهم الحداثوية، لنظور

وما الذي يجعل شاعرا مثل بدر شاكر السياب، القادم من جيكور (القرية الصغيرة التي لا تحلم أن تتضلى حدود شهرتها أرياف الجنوب) أن يصنع من مدينته الصفيرة عالما كبيرا، وإن تكون مثارا دائما للدراسات والطروحات عِالْمُناقشات الأكاديمية الفنية في شتى جامعات العالم.

وما الذي يجعل مبدعا منزويا، زاهدا بالإضواء، اكثر شهرة وقراءة وملاحقة، مِن ٱلْكُثِيرِ مِنَ الإسماء التي تلمع بنفسها، ليل نهار؟ وكلما حاولت مدرسة نقدية او منهج أو سلطة حاكمة، أن تحتضنه، تعرد عليها وقفز من سياجها الى براري الابداع البكر، وحقول الحرية الشاسعة؟

مخالد السلكت،

كانت الرحلة الساخنة مرفأ رائع الشرفات

قال اي صاحبي

يرفع العلم المتباهي بروقأ وراء

قَالَ فِي: لم يعد في صديق ولم تبكهم اغين فالحصاد: عقوق شخَّت. شاخ البريق صُعت. ضاع الطريق

. .

هو الصدق: اوق صديق اشعل الان كل الشموع

القنان مقاتح المدرس، من مواليد سوريا سنة د١٩٢٢ء، وهو من ابرز الفنانين التشكيليين على السلَّمَة العربية، عنم ١٩٥٠، نظم المعرض الأول لاعماله الفنية، سافر الى ايطاليا الدراسة الفتون في اكاديمية روما عام د١٩٥٤»، ومن ثم متابعة دراسته في اكانيمية القنون الجميلة في باريس في

على الفنان أن ينطلق نمو

ويعمل حاليا استاذا للدراسات العليا ـ كلية الفنون الجميلة في دمشق، وهو ايضا، نقيب الفنانين التشكيليين سابقا. وقد حاز على مجموعة جوائز منها: ... الجائزة الاولى في المعرض العلم ١٩٥٤، .. الميدالية الذهبية لمجلس الشيوخ الإيطالي ١٩٦٢، \_ميدالية شرف من بنيالي سان

باولو د۱۹۲۳». \_ جائزة الدولة التقديرية للفنون من الاردن عام ١٩٩٢٠. في هذا الحوار، سنسلط الضوء على أهم المراحل التي مريها الفتان، وما رافقها من تطورات وتغيرات، طوال تجربته الفنية منذ اواثل الخمسينات وحتى الان. وكنلك سنتطرق الى مناقشة

اذا اردنا أن نتحدث عن التقليد في العمل التشكيلي وقيمه.

تجريتك الفنية، لا بد لنا من التوقف

عند بداياتك المبكرة وائتى سيقت

سفرك لاوروبا في بداية الخفسيثات،

فقد تنقلت بين عدة اتجاهات فنية،

محاولا تحقيق اسلوبية خاصة بك،

والتي لم تتضح معللها وتتبلور

مساتها الا بعد عودتك الى وطنك،

حيث شموت منحى تعبيريا متميزا

يخصطنصه وعناصره، كل ذلك نراه

لديك في بناءات فنية ممتلكة

فهل كان ليدايتك للتشعبة صلة

من نوع ما باسلوبيتك الخاصة

التي تعرفها الإن/يمعني هل كانت

محفولات التنقل والتوفيق لديك بين

الاسلايب العللية وبين شخصيتك

المحلية وما ينسجم معها، بعثابة

اتصال وقطيعة يتناوبان بين

المرحلتين ويقصلان بينهما في أن

هناك جسر بين المعرفة / الثقافة،

وبين بلوغ مرحلة الاسلوب الشخصي.

أن عبور هذا الجسر يعتبر من أشق

الامور في مجال العالم الفكري والفنيء

لأن المعرفة باللوجاود في العالم

وتطبيقاته، خطر شديد على الفكر أو

الفنان، لانه بهذا الحال، اذا لم يعير

الجسر الى الذات فسيشحن إعماله

دون ان بدری باستعارات من

الأخرين، وهذه الاستعارات تنخل ـ

بصراحة \_ ف"باب السرقة الفنية.

المدارس الغربية في الربع الثاني من

هذا. القرن، رأينا في أعمال الفنانين

الاواثل المعروفين في البلاد العربية،

أبتعادهم عن الهوية الجمالية

بمنطقتهم الجغرافية، وتجاهلوا الحس

السيكولوجي بالتكوين واللون. وكان

إلهؤلاء طلاب، ايضا تأثروا بمعلميهم،

غوقع الشطر العربى ضحية سهولة

فعندما تتلمذ الفنان التشكيلي على

الشروطها التكوينية الخاصة بها.

الجمالية. ومن حسن حظى، أننى

ادركت هذا الخطر ولازلت احاول

تكنيس المعرفة السابقة، وترك هذا

الجسر ورائي، لأعيش مع احاسيس

شمبى وارضي ولا ادري مدى توفيقي

تجريتك الفنية، مرتبطة بشروطها

الإحتماعية وصلتها التاريخية في

توجهها لخلق رؤية ذات جذور

عربية صميمية ومعاصرة في تقنيتها

ولفتها المستمدة من البيثة

الی ای مدی، استطعت ان

تحقق/ تقترب من تلك الرؤية، من

خلال يحثك عن تقاصيل الذات في

الذاكرة الثقافية وفي بنيات الخزان

البرمنزي والجسالي للحضيارة

🏚 قلت لك، لا أدري مدى توفيقي

بشكل قومي جمالي، اقول قومي جمالي،

وليس قومي سياسي، لان البيئة هي

جغرافية محضة، لها شروط وجود

متميز مستغرقة في الزمن، ولهذه

الشروط ملاقة غير متناهية الاستمرار.

فمن واجب الفنان التشكيلي او الشاعر

او المسيقي، ان يشعر بمسؤولية

الاسهام في أغناء فن الانسان المعاصر،

واظهار تميز حضارته، ولبلوغ الفنان

لهذه المحلة يستلزم جهدا غير عادي

للبخول في دقائق ومفاهيم اجتماعية

ذات رموز عليه كشفها، اذ انه

احساس غامِض، ليس من السهولة

الاشارة اليه ان كان كرافيكيا ام

كتابة. هذا التوجه يقودنا الى توضيح

الخطر من الاستعارات الجمالية

للشعوب الأخرى، تحن تدرس

جماليات الشعوب الاخرى، ولكن علينا

ان تساهم في اغتاثها بجماليات من

دواتنا نحن، واني اشك في اننا بلغنا

وخفاياها.

💻 استطبع القول ادن، ان

التي عانت ومازالت منها هذه الحركة، وربطها يكافة المتغيرات والظواهر التي سادت وتجثرت في عللنا العربي، وما تتج عن ذلك.

وهنا، ارى ان صياغة ومناقشة نلك القضايا، تتطلب منا موقفا واعيا ومحددا من التجريدات التقدية والتقييمات الرائجة الاستعمال، وايضاء تستدعى منا فهما واضحا لماهية الابداع القنى، باعتباره نتلجا نوعيا متميزا للنشاط الانساني، اي فهما عُمتوى العمل الفني بخصوصيته واستقلاليته، بينياته وعلاقاته الميزة له، وذلك حتى نستطيع ان نتحقق من شرعية الحركة التشكيلية وافرازاتها على السلخة العربية، وحتى نكون اكثر جراة ووضوحاء في طرح القضايا ومناقشتها على المستوى النظري بالحد الادنى، يتحتم علينا، أن تحدد طبيعة والازمة،

القضايا المتعلقة بالحركة التشكيلية ونقدها على السلحة العربية,

وعلاقة ذلك مِلْقَنَ الأوروبي سواء من حيث التأثر به، أم

من ارهاصات وصراعات متعددة الجوانب، اثرت يشكل مياشر على تحقيق صيغة متباورة للحركة التشكيلية العربية. العربي، حيث يكمن السبب الرئيسي،

> العربى منذ بدايات نشوتها وحتى الان، تعانى من ازمات عضوية مختلفة، تتعلق بالإبداع التشكيلي وادواته التقنية والفنية من جانب، ويعملية قراءة تلك الإبداعات بصريا والتأويلات المتعلقة بها وارتياطاتها يلقيم الثقافية السائدة من جانب آخر. وبالبالي ما نتج عن اللك الازمات وترتب عليها من حركة تركيبية، بين الاشكال والاساليب

هل يشير ذلك، الى عجز الغيّان

التناسيس والتناضييل لتلبك الإمكانيات؟

ق انتاً شعوب لم تعرف الديمقراطية ولا الحرية ولا الكرامة، نحن بكل بساطة قرود مقادة للاغرين، واتي

أسف لهذا القول والمست 🙀 الحركة التشكيلية في العالم تشكيلية ذات مسات متوفيقية/ الغربية والمعطيات القنية العربية.

العربي، عن ابتكار اشكاله القادرة على الكشف عن المضامين الحياتية والشموليات الجمائية للواقع وتُجاوِرُهِ ابْداعيا؟ أم يعود ذلك لغصر الحركة التشكيلية عن تجاوزها لشرطها دالزمكاني»، لانها بداية لم تنبتق منه بمفاهيمها، ولم تنطلق منه بمعاييرها واليمهاء رغم الإمكانيات الذاتية المتلجة لذلك ورغم تبوقر شبروط ومقومات

● لكى نستطيع الاجابة على عده الاستلة، علينا أن نعود ألى تاريخنا العربي القتيء والى عالم الحضارة الاسلامية من الهند الى اليحر الأسود ن القرن التاسع الميلادي، حيث كان مناك تماثل في الانجازات التشكيلية، فاعمأل الواسطى والمتمنمات المغولية، لا تقل قيمة عن الانجازات العظيمة في

العمم الوسيط، عصر النهضة، ولهذا

تشكيلي ولما حدث الانقطاع الابداعي في البلاد ذات العقل العربي الشرقي حصل كما اشرت اليه انت. انحدار في

البحث العلمي الفني، وكذاك في مجالات علمية وفلسفية اخرى، هناك انقطاع وجسور مهدومة، لكن ذلك، لا يعنى أن الانسان قد انتهت ابداعيته. يَّمَمُ كَانَ هِنَاكُ سَبَّاتَ وَنُومٍ، كَثُومِ الدَّبِيَّةِ في الشناء، لقد نام الدب العربي لعدة قرون، لكته لم يمت، وتمت منحرته منذ تصف قرن، وهل يمكن لشعب في نصف قرن بناء حضارته الفكرية، ان ذلك من اشق الامور ومع ذلك، ففي هذه الفترة القصيرة، وتحديدا منذ عام و١٩٢٠ع حتى هذه اللحظة، استطاع الفتان في الشرق الارسط يصورة خاصة والقرب العربي والشرق العربي، أن يقف ندا للفتانّ

الاوروبي، فعرض معه وباقشه وتقوق

طيه روحيا، والأن اذا نظرنا الى الطرق

المسدودة التي وصل اليها الفن

القنان الغربي للاستقادة من الروخ

◄ النحت الأشوري، وكذلك الحسي، وقيمًا بعد جاء التُدمري، ويعد. ذلك جاء النحت في جنوب سوريا والروماتي السوري في جيل العرب، هذه العناصر الجرافيكية الاربعة، تعتبر من الميزات التشكيلية القديمة في بلاد الشام، وهي ملك شخصي لقنائي هذه المنطقة، ومن الطبيعي أن تكون هناك تحولات يقرضها العصر الحديث على اليتابيع القديمة، والقتان ملزم ايضا بالاحاسيس المعاصرة في التكوين الاجتماعي وسيكواوجيته، ويعتبر توظيف الجرافيك القديم من اشق الامور واعسرها، وذلك حوقا من

• قاتح الدرس

🗷 الا ترى، أن في أعمالك تأثر

واضح يستمد معطياته من النحت

الاشوري والتدمري، حيث يبرز ذلك

عندك ويتجلى في معالجاتك للوجوم

وايحاءاتها التعبيرية، وكأنها ءاي

الوجوه، انتزعت من ذلك النحت،

لتكتسب فيبورها فيم جمالية

وتعبيرية ذات مسغات مطية

الشرقية، لانها تحمل الكثير

باختصار إقول: أنه من الطبيعي ان اكون فنانا على الخط التاريخي، ولكن بحب أن لا أنسى، أنتى شاهد على عصري، وأن الأمر كله يتطلب خصوصية تونية وحرارة ذاتية. 🔳 ئزى ق اعملك، بناءات تكوينية متميزة في كليتها، سواء من

الوقوع في مطب المتحفيات، وهذا خطأ

التجريدي في العالم، نستطيع ان تتقامل بما هو أت، فهناك نقطة هامة جدا لدى الفنان العربي، فلديه كنز

حيث الطاقة التعبيرية الكامنة اللبون، ام في حركة الخطوط جمالي سيستفيد منه القنان الغربيء وقد قال لي جان بول سارتر مرة كي اواخر المسينات: اسمع مدرس عليه الان؟ مسيأتي يوم قريب جدا يعود فيه

وايقاعلتها المختلفة، ترى، ما هي العوامل والمؤثرات التي صاغت خصوصية تجربتك، بما هي كائنة ● أن مواجهة الغنان التشكيز

لطغيان الاتجاهات السائدة، وكلها

عم الاسفيه تري في اواخر هذا القرن، أن الفنانين بدأوا يعيشون علما واحدا يكرر نفسه باستمران ويجدون صعوبة \_ بذات الوقت \_ في التمييز بين ما∵هو ايداعي وما هو تقليدي واجتراري. أن طريق التقليد سهل،

التقليد الزائف.

الحمعة ٢٢ /١٠ / ١٩٩٣/

حوار: غسان مفاضلة

غربية محضة، يضعه حبيساً في زارية شديدة الاحراج، وتكأد تلزمه بأن يكون قطرة في التيار السائد، ولأن الفن

ليس سلعة ذات مواصفات ومقابيس معينة، على الفنان ان يخرج عن اية

تعاليم مسبقة، اذا كان ملتزما

بانسانيته، ولكي تكون هذه الانسانية

ذات قيمة فنية، يجب أن تكون ذاتية. اعنى ان على الغنان ان يكون مو

نفسه، بعيدا عن شوائب المعرفة التي

حصل عليها بمختلف الطرق. انت

تستطيع ان تدرس العالم وتتعرف عليه

ولكن عليك ان تدرس تفسك اولا لكي

الا تلاحظ بأن القراءات

النقدية السائدة ــ فيما يحُص الفن

التشكيل ـ هي قراءات انطباعية

وصفية علجزة عن قراءة وتحليل

العمل الفئى، بادوات واليات

التحليل البصري المستعدة من

المعرفة السابقة

لاعيش مع

اهاسیس شعبی

العمل ذاته وخصوصياته المختلفة،

بيئية كانت ام سيكولوجية ام

اولى وأجدات الناقد التشكيل،

ان يحمل في ذاته احتراما لما تنتجه

ارض هذا الفنان أو ذاك، من رؤى

تشكيلية، او رؤى سيكولوجية، ولا

یحق له ان بقارن بشکل هجومی

خصوصية القنان كوليد بيئة جفرافية

ذات خصوصية اقليمية. زعلي الناقد

ايضاء ان يحاسب القنان. اذا كان

مستلبا للماشي متجنبا ارهاصات

المضارة المدينة، واعنى بذلك، أن

على القتان ببيئة ما أن يتجاوز هذه

البيئة بلغته هي، وينطلق بعد ذلك نحر

العالم ليفتح حوارا معه بلغته هو، لا

يلغة الاخرين، فاللفهوم الجمالي هو

واحد منذ بداية الحضارة البشرية،

ولكن عملية الاغتاء الغنى في حقية

رَمُنية مُعينة، تتم بتعاون الفَنانين في ان

يكوتوا شهود عصرهم بعيدا عن

ولکته یؤدی، دائما، الی پاپ مسدود.

اجتماعية

تكون فنانا متميزا.

### العلم في مواجعة المثالية (٣) حكايات الرشاد

نتابع. حديثنا، عن مبدأ التحقق، حيث يقول "التوسير" أن مبدأ التحقق متلما يقهمه الوضعيون هو مبدأ يرجماتي لاته يريط صحة القضايا العلمية وبطأ مباشرا مع صحتها التجريبية، وكذلك اشاد كل من "ياشلار" و"التوسير" إلى أن طرح الوضعين لمبدآ التحقق على اسآس الاختيار المباشر معناه انهآ تنظر للمعرفة وكأنها استناخ للواقع،

وترى قيمتها من خلال مدى مطابقتها للواقع، وهي بهذا تقع في القهم البرجمائي للحقيقة، وهو فهم قاصر، قهذا "اينشتاين" كان قد وضع القانون الثاني مِن قوانين النسبيه من خلال معادلات رياضية ولم يتم تجريبه

الا في عام ١٩٠٩م، على يد كل من

"كوقمان، " و"بوفر" أَتْتَاعقيامهما بتجارب حول اشعة بيتاء الوضعية تدعى حماية العلم من القلسفة، فتقصّر مهمة الفلسفة على التحليل في لغة العلم، لكي تحدد فيما اذا كانت

هِذْهِ القَصْيةِ أَنَّ تَلْكُ مَشْكُلَةٌ حَقَيقِيةً أَم زائقه، وحول هذه النقطة يرى "أذم شافا" أن الوضعية تستغل العلم استغلالا علمويا لانها تؤدى الى تضييق مجاله وتقرض عليه حدودا من خارجه، وكذلك أصبح من المعروف ان غياب الموضوع الواقعي كمقابل

للقضية العلمية لا يعنى بالضرورة انخلاع المش عنها، فألعلم نفسه يخلق معانى ودلالات ممكنة الوقوع، حتى لو كتّا لاتجد لها في اللحقَّلة الحاضرة مقابل واقعي مباشر ضعن اطار الخبرة الحالية، وحول هذا المعنى

قِول "ميشيل فوكو" لا تواجه العبادة رأسا لرأسء موضوعا واقعيايكوڻمو مستندها، ويضيف "بياجي" ان الرضعين في اتخاذهم التطبل اللغرى المنطقى منهجا في الابستمولوجيا

يقعون في نظرة تهمل البعد التاريخي

للمعرفة وهدفهم طبعا هو تضبيق

الخناق على الفلسفة، ومحاولة ترسيم

حدود نهائية بين ما هو علم وما هو

اليس بعلم، وهذا غير صحيح لأن جميع

الية الحركة العلمية.



• غاستون باشلار المسائل تتساوى أمام العلم. فاذا استطاع ان يقول كلمته

متَحركة غع ثابتة، وفي هذا يقول 'جانْبِياجِي<sup>®</sup> انْ النُزْعَة الوضّعية تحول المنهِّج الى مدَّهب، أو بعبارات اخرى، تحاول جعل التحليل الصوري هو مبدأ التطبيل بحيث تحوله الى نزعةً

بعض المسائل، ولميستطيع ازيفعل ذلك، في مسائل أخرى، فهذا ليس معتاه انها لا تنتمي الى ميدان العلم، فالحدود بين العلم واللاعلم هي حدود

درغمائية جامدة. المدرسة الوضعية ذات منهج مثالي لانها تهتم بالجانب البنيوي وآلبنائي للمعرفة دون الاهتمام بالتأريخ الفعلى للمعرفة، و"التوسير" يعارض الرآي الوضعي ويري أن نظرية العلم هي كلك التي تبرز نمط انتاج واختفاء المعارف وتبين كيفية انتاج المعارف العلمية في تتابع تاريخي وتمدنا بفهم

ان الوضعيين، ــمع غيرهم ــ وقعوا في مغالطة عندماارادوا الحكم على صحة المعرفة العلمية من خلال التحليل اللغوي الخارجي، لأن تاريخ العلم يثبت أن تقدم العلم كان بفعل الصراع الداخلي في العلم تفسه، صراع العقبات الايستمراوجية مع الاقعال الابستمولوجية، ووقعوا أيضا في مغالطة اخرى عندماً ميزوا بين

## • ابراهيم البطوش

قضايا الرياضيات وللنطق قضايًا الواقع، فالأولى في نظرهم تحليلية تكرارية تقوم على الاستنباط العقل، أما القضايا الْتَانِيَةُ فيعتبرونِها تركيبية، ولهذا فائدة الرياضيات في تظرهم انها مجرد لغة بسيطة مضموبة تستعمل للتعيير، الا إننا نجد تاريخ العلم، وخصوصا الفيزياء الحديثة، يثبت أن العكس هو الاقرب للصواب،

ققد اصبح العلم المجريبي هو الاداة للتقرية والفيرياء اصبحت تمثل اداة كشف ووسيلة فهم، والرياضيات كما يعرفها اهلها هي اداة تفكير وليس لغة راقية فقط، ومثال ذلك استفادة الفيزياء الكوانتية من الحساب الماتريسي الذي شيده الرياضيون من

يشكل عام يمكننا القول ان موقف. الدرسة الوضعية من العلم ترتب عليه نتائج ابتسمولوجية وفلسفية منافية لروح الفكر العلمي الحديث بسبب مثاليتها ولا عقلانيتها، واتجهت نحو المثالية الظاهراتية لعدم اهتمامها بالبحث عن العلل المسرة، او ما يقع خُلفُ الطواهر، \_\_

والرضعية بكلا اتجاهيهاء التيار

النفيساني والتيار الفيزيائي، انزلقت نحو المثالثة وهي عندما ارادت تخليص النظريات الفيزيانية من الفريض :التفسيرية فانها أنساقت تحو الذاتية، والرضعيون في تتكرهم للفلسفة انما يمارسون الفلسفة في الخال ويصمت وينطلقون من نظريات فلسفية غير معلن عنها، وهذا الموقف في نهايته يمس في ميزان مسراع الاقكار، ويؤدي الى دعم بعض الاتجاهات الفلسقية على حساب بعشها الأخريكل مدراع فلسفى غير معلن هو مسراع بين المثالية والمادية، وهذا الصراع يمتد من الساحة الفلسفية الى العلمية والعملية ــ السياسية والاقتصادية \_ وهذا في نتيجته هو منينة الفلسفية والايدانجيا على العلم. ما تقدم كان ملاحظات عن موقف يعض القلسقيات من العلم، في الحضارة الغربية، وسنرى في مقالات قادمة الاشكالية في الفكر والاسلامي

### المكاية الاولى: في البدء كانت المكمة

كان ياما كان، كانت في قديم الزمان امارة تعيش فيها قبيلتان، يحب اهلهما الرشاد، لكنهم كانوا يختلفون فكل قبيلة، تزرع رشادا اخن احداهما تزرع رشادا اوراقة اعریضه، والاخری تررع رشادااوراقه دقیقه، وکانت کل قبيلة، قد صنعت صنما للرشاد تعيده، وكان الخلاف كثيرا ما يدب بيتهما، فكل قريق يدعى أن رشاده هو الافضل، وحدث أن أحب شاب من قبيله فتأة من القبيلة الاخرى، ولم يكن زواجهما ممكنا، وكان ابناء القبيلتين، ان يقتتلوا لكنهم اتفقوا أخيرا أن يحكم بيتهم أول مار، وكان المار شيخا جليلاً، احْبِروه عن الخلاف وطلبوا منه الحكم، فقال لهم مل تقبلون الحكم مهما كان؟ قالوا نعم، قال اعطوني رشادكم فأعطوه، قال أعطوني حبرا، فاعطوه، صنع الشيَّم لفيفتن مِنْ الْرَشَادِ بِالْخَبِرِّ، مِنْ كُلِ صِنْفُ لَقَيِقَةً، وَوَضِّعٍ كُلِّ لَقَيْفَةً فَي جيب، وأمر شابا من كل قبيلة أن يتناول النيقة ويأكل منها ثم سالهما: هل هو طيب قلجاب الشابان انه طيب، فتح الشيخ اللفيفتين، وتبين أن كلا الشابين قد أكل من رشار القبيلة الاحْرى، فقال الشيخ: أرآيتم؟ الرشاد واحد، أمال الجميع رؤوسهم وقالوا إحكم بينناء قال الشيخ: الرشاد في العبن واحد، ثانيا رب الرشاد واحد لا شأن لكم به، حطموا أريابكم من صنع ايديكم، ثالثًا: لا تظلموا ابناءكم، وطلب منهم بدور الرشآد وخلطها ثم قدمها لهم وقال: ازرعوها

وكلوا مما يثبت لكم،

كان يا ما كان، كان شاب من القبيلة يحب الرشاد كثيرا. فأقلق السلطان ذلك، فأمر رجاله بمعالجته، حاول الرجال اقتاع الشاب بان الرشاد شيء تافه، وإنه يضيم حياته ومستقبله في حب هذه العشبة التافهة، لكنه كأن يحب الرشاد كما يقال بالفطره، وكان يهذي بالرشاد، عندما جاءوا برجل، مصبوغ بالاخضر اسمه رشاد، نظرتي عينيه اللتين لم تْكُونا بلون الرشاد، واكتشف الكذبة، امروا الرجل الاعضر: دا رشاد، أعطه منة رشاد وإن لم يشيع البعها بمئة اخرى. حلام الرشاد الزور، منة، منتين، لكنه بقى يهذى بالرشاد حتى فقد وعيه بعدما، التجا الى المسمت ففرحوا واعتقدوا انه قد نسى الرشاد وقادوه في حقول تخلو من الرشاد وفي اسواق تخلو من الرشاد، واعلنوا امامه انه لم يعد هناك وجود للرشاد، الترم الصمت، عندها اعلنوا انه قد شغي، وانه أن يعود الى الرشاد، فاطلقوه، ظل يتنكر انه كان يحبِّ شيئًا الخَمْر إسمه رشاد، وعندما مش في سوق المدينة كان نظره يتعلق بكل شيء اخضر، ويعتقد أنه رشاد وكان الناس ينظرون اليه بريبة، وعدم فهم، عاد الى أمه في القرية عندما دخل الدار هجم عليه أون اخضر ساطع ورائمة محبيه، مدرَح في أعماقه، رشاد، فعرفت أمه في تلك اللحظة أن أبنها

### المكاية الثالثة: امرار

• باسم ابراهيم الزعبي

كان ياما كان، كان سلطان يكره الرشاد، وكان شعبه يحب الرشاد، فأمر السلطان بعدم زراعة الرشاد واكله، وكانت فرقة تراقب تنفيذ الاوامر كان كل مخالف يعاقب، ويعد كل هذه الأجراءات، أخير العسس السلطان أن أحدا لم يعد يزرع الرشاد، وإن الاجيال الجديده لا تعرف الرشاد وعلى الاطلاق، فقرر السلطان عمل احتقال مهيب، يدعر له جماهير شعبه بمناسية التزامهم، عندما حضروا حياهم بترحاب، وقبلهم جميعا، عندما فرغ من تقبيلهم كان يفشى عليه، وقبل أن يسقطصر مباعلى صوته: اللعنة عليكم جميعا، تفوح من أفواهكم رائحة الرشاد.

#### المكاية الرابعة: المجوم

قرر ينفسه أن لون الرشاد يجب أن يتغير إلى الازرق، لذلك كرس كل جهده وكل حياته من اجل ان يخلق ممنقا أزرق من الرشاد، الف الكتب النظرية في اهمية وضرورة زراعة الرشاد الازرق، وكرس الخطب المديجة عن خطورة عدم زراعة الرشاد الازرق، وعندما لم يسمعه احد، ليس برته العسكرية واعلن أن من يزرع الرشاد الاخضر سيواجه عقابا اليما، امتنع الناس عن زراعة الرشاد الاخضر، لكنهم لم يزرعوا رشادا أزرق. طفل حمل حقنةمن بذور الرشاد ونثرها في بيت البرة العسكرية، جاء الربيع ففع الاخضر في الساحة، وفي صبيحة احد الايام، رأى البرَّه العسكرية الرشاد، فادرك ان الهجوم يحاصره.

### المكاية الماسة: اللمنة

كان يا مكان كان طفل يسير في الشارع يأكل رشادا ويغني جذلاء سمعه كلب ابي سلطان وهو يغني فجعل ينبح بشدة، وكان الكلب ينبح عندما يغني الطفل ويتوقف عندما يتوقف الأخر، استغرب الطفل، وكان رجل يمر، فسأله الطفل، ما بال الكلب ينبح، فقال الرجال، الا تعرف ان كلب بي سلطان يكره الرشاد، خطرت بيال الطفل فكرة وابتسم لها، في ذلك البوم على الكلب ينبح حتى ازعج ابا سلطان، فخرج الاخم وقابل كلبه، بعد فترة احد هو الاخر بالنباح ردا على الكلب، وظلا ينبحان حتى فقدا صوتيهما ومعداء عندما حضر اهل القرية ليروا ما الخبر؟ وجدوا على الشجرة ضعة رشاد معلقة على الشجره أمام الكلب، فابتسعوا

كل هذه العوالم التي تتشكل منها تجرية الشاعر - الناثر سيف الرحبي هي عوالم متصلة يربطها حيل سرى منَّ خُيوط ليست غريبة الا بقدرُ ايتعادها في اعماق الذاكرة. فالغرابة

التي تكتشفها في هذا العالم المتشكل

ليستن سوى البراءة المقودة والدمشة

الغائية التي يعيد لها النص حضورها

من خُلال استعادتها وتجليتها في لغة لا

تقتعل العالم. لغة تقول الاشبياء في

يساطة ودون موارية مصطنعة.

السياطة هنا عنصر بارز يجعلنا نعيد

النظر كثيرا في دور اللغة وما يمكن أن

تقعله في أحداث الصدمة الابداعية.

مستمدة من البيئة ومن الحياة، ليس

شمة تهويم ولا صناعة معقدة (الصيف

الذي يوشك ان يغادرنا يشبه ذلك

الطائر الذي يتر رأسه على حافة

صخرة)، أو (الزمن يتكور مثل بطن

الحوامل وهن ذاهبات لجنب الماء من

عقب الاقلاج ومفاصلها عبر الطرق

ويظل قائما السؤال الذي استعاره

الرحبي من محمود درويش ( ما سر

انبثاق هذا الماضية اهو البحث عن

طَفُولةً المكان، ام ما هو الشيق لملاقاة

مكان الطفولة؟ أم هو الاقتراب من

إسؤال سابق: ما البداية .. ما

في رحلة سيف الرحبي هذه، وحيث

ينتصب الماضي شامخا أمام الحاضر

السكون بحرارة الهزيمة، والمستقبل

المجهول (أن لم يكن أكثر مرارة!).

يبدو مقهوما أنبثاق الماضي على هذا

النحو، بوصفه (الفردوس المفقود)

المحلوم باستعادته على نحو ما، ولو في

النصوص، كما يحدث هنا، اذ يتعذر

انتاجه في الحياة. واستعادة الماضي هي.

رفض الومبول الى النهاية، او سياجً

يحول دون رؤيتها. وتتكامل مع

أستعادة الماضي \_ لتحقيق هذا الهدف

\_ تقجيرات الطَّأقة الهائلة التي يمتلكها

الحلم بوصفها من إواليات خلق الحياة

وليست هذه سوى ميزة من ميزات

النص الحداثي الذي يكتبه سيف

الرحبي، وثمة سّمات لّهذا النّص منها

اتجاهة الى الانفتاح على اساليب

وانواع تجعله اكثر طواعية لرسم

ملامع التجربة وما ينبثق عنها من

رؤى دات بعد انسانى اصيل يلتفت

105

الى الجوهري في حياتناً.

( رنة الابرة )

ومواجهة الموت.

التشبيهات في نصوص الكتابين

• ترجمة : محسن الرملي

اقيم في مدينة غرناطة الاندلسنة معرض كبير مخصص للوركاء حيث عرضت فيه \_ لاول مرة \_ العديد من المخطوطات الاصلية والزخارف والرسوم التخطيطية التي تم العثور عليها وجمعها، الى جانب قطع من الاكسسوارات والديكورات التي تخص اعماله المسرحية الإكثر حضوراء وعرضت تماذج من إلى البراقه التي تحمل منالحظات وكلمات كتبت لافتتاحيات حفلات مسرحياته، وقد كانت هذه الاوراق هى الاكثر تميزا بين الاشياء الثَّقَافية التي تركها الشَّاعِر. ويعتبر المعرض تكملة لمراحل

سابقة قامت بها بلدية وجامعة غرباطة من اچل جمع وعرض وتوثيق كل ما يتعلق بالشاعر الكبير فدريكو غارثيا لوركاء فقد سبق وان جعلت من بيته متحفا يأتيه الزوار على مدار السنة من كل انخاء العالم... الى قرينة مقوينته باكيروس، التي ولد قيها الشاعر سنة ١٨٩٨ وفي هذا البيت يتعرف الزائر بشكل مباشر على اجواء طفولة لوركا حيث سريره والبيانو والكراسي والاوائي والبثر في اقصى القناء، وغرناطة شديدة الاعتزاز بلوركا الذى اقترنت باسمه واقترن باسمها فقد ولد فيها وقتل فيها أيضنا ليام الحرب الاهلية سنة ١٩٢٦، وقيها كانت بداياته حيث كان ينظم مهرجانات للاغاني

الشعبية للاطفال وقد عرضت في

خطوط تطوره الشعري الذي

اصبح اكثر وضوحا بعد مرحلة

خروجه من السجن ورجوعه الى

اثينا سنة ١٩٥٢ فالى جانب الناقد

سِيترين، الذي أصدر اكثر من

دراسة حول شعر ريتسوس وقال

عنه: دريتسوس اشترى السلام

يــالشعور وداقــع عن السلام

يقصائده واظافرة وعيونه.. أنه

الشاعر الساحر الذي جول الكلمات

اليومية عبر قلعه الى ايصاف

ترتقى بما هو عادي الى مستوى

غیر متناهی، کما کتب دفیرتوس

چيري، وهو ناقد شاب، سلسلة

مقالات جديدة يتناول فيها عدة

مواضيع شغلت ريتسوس كثيرا

وبحث في كيفية احتواء كل شكل

«لقد اغلقت نافذتي

قليلة هي الملائكة التي

### current eller



و ريتسوس لمضوعه بما في ذلك الماول والقصر القصائد وناقش موضوع السلام وقهمه عند ريتسوس أي مقالة عنرانها دريتسوس والسلامه ومَن بين القصائد التي تتاولها السلام

...السلام هو رائحة الطعام عند عبدما لا يشكل وقوف سيارة الشارع خوفا ما. وعندما يعثى الطرق على الباب قدوم صديق. السلام هو كاس من الحليب

رغم حركات الترجمة الهائلة في اتحاء العالم ويبن مختلف اللغات الا أن الأدب الصيني لا ذال مجهولا الى حد كبير بالنسبة للقراء في كل مكان وقد تكون اللغة الصينية الصغبة حائلا ألى جانب طبيعة المواضيع والقضايا التي يطرحها الادب الصيئي والتي تتناول الهموم والاقكار والتراث والتقاليد الصيئية الخاصة، ومع ذلك فقد تمكنت رواية مسيدة القمرء من أن تخترق هذه الحواجز ائر فورها بجائرة مهيرالدوه

فتسرجمت الى الانكليسريسة والقرنسبية والاسبانية، وحين سئلت مؤلفتها المبدعة (أمي تان) عن توجهها في الكتابة قالت : وإنا اكتب





هذا العرض اجزاء من يعض الدمى التي كان يستعين بها في تلك المهرجانات، الى جانب اعداد ومسودات اولية من مجلة حديك Gallo، الإدبية البسيطة التي اسسها نوركا في غرناطة وعند باب الدخول الى المعرض كتب بيته التالي: وعندما اموت النافذة مفترحة، وعلى جانبى باب الخروج كتبت المقاطع

فلا اريد سماع التحيب، ولكن خلف الجدران الرمادية لا يسمح سوى النحيب. قلدلية مي الكالاب التي



### مع قلبي دائما وقلبي الأن مع

وظفتها (أمى تان) في روايتها الاولى اتخذت عنصرا واحدا واستمدت منه محور روايتها الاخيرة وسيدة القمرة فقد احدت احدى الحكايات من التاريخ الصبني القديم ريثت فيها الحياة بشكل جديد وتتحدث هده الحكاية عن الهة القمر التي يسرق منها روجها اكسير الخلود

المجتمع الصبينيء

ومِنْ نِينَ مجموعة العناصر التي

فتصاب بخيية شديدة وتذهب للعيش في القمر بينما يدهب ريجها للعيش في الشمس... ويواصل كل وأحد منهما مصيره دون أن يبحث عن الأخر ابدا ... ولا يلتقيان الا مرة واحدة فقط في منتصف ليلة خريفية وهي ليلة يحتفل فيها الصينيون في كل مكان ليقول كل واحد منهم لهذين الزوجين ـ رغية أو مطلبا سريا واحدا ... ثم يهتف (ناي... ناي)-

وتربط الروائية (أمي تان) بين هذا مالهجران وهجرة العديداءن أبناء الصين الى الولايات المتحدة فتحثهم للعنودة واللقاء عبىر مخاطبتها لبذرة الاصالة المسينية دُر نقوسهم. وعن اسلوبها تقول الزوائية

الصينية التميزة : وبالنسية لي

الاسلوب، في اللغة الشعيرية

اللة القيسي تقام الندوة في مدرج جامعة عمان الاهلية \_ طريق السلط والدعوة عامة.



المركز الثقاق الملكي.

الاتفاقية...)

بمناسبة الذكرى الاربعين تلقى في هذا الحقل كلمات من: العرب، رابطة الكتاب الاردنيين.

وتعتبر هذه الرواية نجزءا من

قبل عدة مجموعات قصصصية وروائية منها: صراخ الذاكرة مزايدات، الارواح، تسكن الدينة

#### شيء كبير من الاختزال والتثقيف في الثُّنَاءِ السَّرِدِ. وهِي، أي النَّثُنِ حِينَ يتابع بعض التقاصيل، لا يأخذ منها الا الاشد سطوعا وحضورا في تشكيل الشخصية. وفي القابل، فإن شعر الرحبي لا يخلو من الرغبة في السرد، فنجده يتخذ السرد اسلويا لرسم

زلت امشى" .. لا بريق مدينة يلوح ولا

سراب استراحة ... الضوء الشاحب

يتسلل من رسعي خيط دم يصل

الشعاب بوديانها الأولى". والعنصران

المحوران هما من الخيوط الاساسية في

ببنية الشخمسة البدوية / البدائية.

وفيهما من العناصر والتقاميل

الصغيرة مما بلملمه الشاعر، برؤيته

الخاصة للمة تؤكد انهماكه بما يشكل

العناصر البِدئية للحياة في أماكن

الطفولة، حيث "الصحراء باقفالها

الاربعة ... /و/ القرى المعلقة في

الجبال". وفي داخل هذا المشهد

الواسم مشاهد أكثر تحديدا تتصل

باليومي في حياة البدوي / البدائي.

فُداَّتُما ثُمَّة التنقل والسير "عبّر

الشغاب والوديانُ: عبر الطرق

الصخرية التي خفرتها الارادة الصلبة

لاولئك الرعيان والعابرين بين الجبال

والسهوب والانهيارات التي تتوالد عبر

أشكال من الخرافة الأرضية ...

خرافة. الكان بأفتراساته التبادئة

لقاطنين يعيشون حياة الظعن الاولى

ويميل الى مزيد من التفصيل فيروي ما

رآه ذلك الطفل الذي كانه، حيث "رأى

القطيم ذاهيا إلى السرح، يتقدمه بيس

الطليعة بقرنيه الكبيرين". ويظل بلح

على عناصر البيئة المطية كما تجلت له

ق الطفولة، من أشجار الاثل، ألى شجر

(الكولاية) و (الرسل)، حتى اسماء

'الجيال: (السَّانُ الطَّحِ)، (مهبط

العُقْيَانُ) و (شجر باط) .. ويَأْتِي ذُلكُ أَيْ

سياق التنقل من قرية الى قرية، او الى

المدينة أو البندر ودائما "تحت جناح

أَمْرُ مُحْدَراوي بِحْتَبِيءَ خَلْفَ الْجِبَالِ". هذا من جانب. لكنها من الجانب الاهم.

رحلة أن داكرة تحتشد بالوروثات

والعادات الشعبية، كما تحتفظ بعوالم

الطفولة وشيطنات الاولاد. وقد يكون

للتثر هنا مَيزَة على الشعر في ما يمتلكه

من ادوات السرد وامكانيات مالحقة

التقامييل، غير أن النثر هذا لا يخلو،

يل هو مكتظ باللقطات الشعرية واللغة

الشفافة الشاعرية، كما أنه يميل إلى

عمر شيائة

(الكان الذي عاش نبه الإنسان

طفولُته .. يظل ماثلا وكأنه ماسة في

عنق الابنية .. والعودة الى ذلك المكان.

كأنها عودة إلى الرحم الاول، وليس

الشعر في جانب جوهري منه الا

استعادة لذلك الغياب الشقاف الإكثر

تشكل هذه الفقرة من مقالة سيف

الرحبي (الكان وخصوصية الابداع)

ن كتابه (داكرة الشتات)، احد

الإضواء الكاشفة التي يمكن تسليطها على كتابات الرحبي الشعرية والتثرية،

والضروج برؤية جديدة وذات

خصوصية للعالم في هذه الكتابات.

رؤية يتشكل فيها الزمان والمكان

تشكلات غنية بالتفاصيل. واذا كان

للزمان والمكآن الطفوليين حضورهما

الباهر في قصيدة سيف كما ق

نصوصه النثرية، فإن السفر والترحال

قد منحا الزمان والمكان حضورا اخر

مختلفا، ولكن في سياق تجربة متصلة.

الحلقات، حيث تكون السنوات فيها

(اشجارا تغالب حتفها في الريح)،

ولعل في استعارة عبارة انتونين أرتو

"ما اقسى شعور الانسان بعدم وجوده

أن مكان ما" من قبل الشاعر، ما يعبر

عن كثير مما يسكنه من قلق تجاه

العالم، وما يجعله يتأرجح بين التساؤل

عن منى الحياة، وبين أن يقول "أن

بِينَ أَنْ يَجِدُ نِفْسُنَهُ فِي مِكَانَ، وَإِنْ يَكُونُ

رُجَل "يسكن ( حقيبة .. رجلاه مفارق

الطرقات". بين أن يكون ذلك "السر

الذي يعيد تشكيل السماء وفق مزاجه" أو يكون "حلما بنسور تملا

تمة محوران اساسيان يشكلان

تجربة سيف الرحبي: طَفُولَة بيدو الشاعر سعيدا بشقاءاتها وترحلات

اشخامتها، وترجال دائم بيدو كما لو

كان قدرا يحمله الشاعر في دمه سعيدا

في شعره ، كما في نثره، لا يلح

الرحبي على عنصر قدر الحاجه على

الترحال والطفولة وارتباطهما في وثاق

(أي الرحيي) يكتب نصا متصلا،

أسئلته الحقيقية تنطلق من كونه "ما

قصائد غير منشورة

للشاعر صبحي ابو

غنيمة

تم العثور على مجموعة قصائد

غير منشورة للدكتور الشاعر

صبحى أبو غنيمة وهي من بواكير

قصائدة وقد نظمها عام ١٩٢١ –

۱۹۲۲ ایام کان یعمل مدرسا فی

وسوف تنشر "الرأي الثقافي" في

(جباب) احدى قرى حوران،

عددها القادم هذه القصائد

محمد عبيدالله:

(مطعونا بالغياب)

عن أرام للدراسات والنشر

والتوزيع في عمان، صدرت مؤخرا

المجموعة الشعرية الاولى الشاعر

الشاب محمد عبيدالله بعثوان

(مطعون بالغياب) ... ضعت عدداً

كبيرا من القصائد الكتوبة أيا

الاعوام ١٩٩٠ \_ ١٩٩١م - في

(١١٢) صفحة من القطع الوسط،

عن سوسن قابل الثلاوة

تؤدي الى خيمة التوتياء

ندوة الشعر

في الاردن

تقيم جامعة عسان الاهلية

ويرعاية الدكتور عبد الدخيات

رئيس الجامعة في الساعة الرابعة

أحن مسناء الأربعاء القادم

٧٢/١٠/٢٧ ندوة ريعلوان

(الشعر في الاردن) يشارك بها كل

من: د عبدالرحمن ياغي، د صلاح

أجرأرا دارياد الزعبيء دابراهيم

خليل، والزميل احمد المصلح ويدير

الندوة الدكتور محمود ابراهيم

الأويعقب على الابحاث المقدمة:

الدكتور محمد عصفور، د.عرالدين

الناصرة، دلجميل علوش، دعودة

• من تصائد الجموعة:

فتش عن تادبين

لم يجد غير درب

وفتش

خيمة القاتلين

اوكان ايا منهما بيعث الاخر. وكأنه

قضاء وحدته"...

ومعدّيا في آن.

علينا أن نقتحم الامكنة والمفازات"

حضورا من وقائع اللحظة).



رابطة القنانين الاردنيين، نقابة المنحقيين، اصدقاء واهل الفقيد.

عن منتدى الفكر العربي في عمان، صدر مؤخرا العدد السابع والتسعون من مجلة نشرة (المنتدى) \_ الشهرية الثقافية، كتب المدكتور علي أومليل افتتاحية هذا العدد بعثوان (هذه

مؤخرا رواية بعنوان (ابابيل) عن



لرجيل الشاعر عبدالرحيم عمره يَعَام عُدا في الساءية السادسة مساء حقل تأبين للشاعر في قاعة جريدة الرأى، وزارة الثقافة، الاتحاد العام للادباء والكتاب

### نشرة المنتدى

#### أبابيل

للكاتب انور الخطيب، صدرت دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان مِقِ (۱۰۶) صفحات من القطع

تلاثية روائية كتبها أنور الخطيب عن الانتفاضة الفلسطينية بدءا من رواية (رحلة الجذور) ومرورا برواية (رائحة الثار)... واخيرا هذه الرؤاية. (ابابيل)،

ويذكر أن الكاتب قد أمندر من





الذمول المتزج بالنشوة الاكثر حدة

من ثلَّكَ التي تعترينا حين نتلصص على

ثم يأتي الانتقال الى مسقط المواصلة العلوم الفقهية واللغوية في

مسجد الخور، لتبدأ مرحلة من التدين

حتى يرى انه وزملاءه "مشروع

شيوخ وائمة مساجد"، ولكن الخلوات

البحرية والتطلع وراء الافق والطيور

اللَّهَاجِرَةُ كَسَرَتُ هَذَهُ الْجَالُ، حَالُ

التُدينُ والإطمئنانِ الى قناعات،

واعادت الولد (سعد) الى حروب

الصبية واقتحام المسجد من السور،

والمجاهرة بتأبيد العصريين التي كانت

جريمة أنذاك. ويدءا من الان تكون

قصة الرحيل الابعد والاغتراب في

الامكنة بدءا من دبي الطالعة حديثا

من (ساحل عمان المتصالح) الى بيروت

(عروس الشرق: ليس عندى صورة

واضحة عن بيروت تلك الفترة، عدا

وميض خاطف لشهد جمال عابر

تختلط فيه الاشياء والحكايات

والوجوه..) ثم القاهرة، فندق العتبة،

والى دمشق ثم (تيه الخطوة)، حيث

قَالَتَ "منازلَ تَصَطُغُقَ أبوابِها ، دائما في

اعماق الريح، بجانب راسي). وهنا تبدأ

الرحلة بالدَّخول في الشَّعْرِ، فيصوع

الرحبي تبعيتها، والتي تبدأ من

الاقامة، في قصائد ذات عناوين سريعة

تلتقط عناصر بارزة في رحيله الدائم.

فالقاهرة او (نجمة البدو الرحل هي

مجموعة عوالم وليس واحدا. الدقي،

الريش، القطارات، ايزيس، فوضّى

الشُّقة، اقلام، اقراص منع الحمل، بنو

ء نحن الذين وجدنا فيك / صغارا،

نحن الدين تسلقنا حواريك باحثين

بيين مقابرك الالف، عن فجر هرب

من بين اصابعنا خاسة واختفى ء

ويواصل سيف في (منازل الخطوة

الاولى) التقاط المشاهد من المن

والعواصم، من القاهي والينسيونات،

ولكن ميتعدا عن السرد التفصيلي الى

الاختزال، من طنجة التي يرى منها

بوضوح، ومن غير منظار أو حيلة

مُندسية (نرى اللاذقية وومرأن

والاسكندرية ٠٠٠ مىرورا بحارة

القصية في الجزائر، فمقهى دمشقى

وكبرنا بعيدا عن رعاية الابدية،

جماع الكلاب".

مشاهد من الطفولة او من الذاكرة

المتدة مدى سنواته التي تحتشد بالتجارب والمشاهدات والملاحظات.

شعرية عدة، منذ بداياته، طغت عليها

سمة الاتكاء على الذاكرة والحلم معاء

فإنه عمد مؤخراً إلى كتابة نثرية تقترب

من الخطوة الأولى / في أحوال الطفولة

والامكنة والحنين.. (صدر عن دار

سعاد الصباح \_ ١٩٩٢)، ولكنه عاد في

هذا العام ١٩٩٣ فأصدر "رجل من

الربع الخَّالي" (دار الجديد). وهو،

هذا الكتاب، في طابعه العام يعود

ويؤكد على هذه الذاكرة الخصية

والرؤية القلقة والمتوترة تجام العالم.

صيغة الأحثماء بألاضي في مواجهة القادم، حيث يصبح الماضي امانا،

جزرا عطبية / يذوب فيها الجليد بالاقساط". أما "الخطوة الاولى" في

نَظر الشاعر فهي ""الإكثر خطورة في تاريخ الإنسان" .. اللحظة التي

تخترل كل شيء باتجاء اللاشيء"، وهي

عند سيف "الخطوة التي قادتني

اوائل عام السبعين (...) نحو الرحيل

الى أماكن كانت بالنسية لي (...) جنة الحلم الاول". قبل هذه الخطوة

المتمثلة في التحول من الطفولة الى

الرجولة أولا، والتحول من الوطن الى

اللاوطن (وريما الاوطان) ثانيا، قبل

تلك الخطوة عالم، وبعدها عوالم. قبلها

كانت الخطى تضرب في اماكن بدأنية

التكوين، عربقة في ذاكرة. بعدها جاءت

الاماكن التي شهدت (تيه الخطوة)،

الطفولة كانت تعنى الإماكن المتشابهة

او الواقعة في سبياق زمكاني ومأتي

محدد، لكتها مُفولة تشتمل على شيء

من التنقل، فالانتقال الأول الى البندر

كشف عن عوالم غربية وروائح جديدة:

رائحة المستشفى، البنزين، العطر

المراوغ الذي تتوق الحواس الي شمه

لولا أنَّه شمار .. و "رائحة" البانيان

"القادمان من ضفاف تهر الغانج

والابقار الهندية التي جلبت للعبادة.

اما المشهد الذي يعبر عن نقلة نوعية

في المشاهدات قبي "حين كتا تنطلق

نصر "سيح المالح" بشركة P.D.o

لنرى الانجليز مع كلابهم المعطرة

ونسائهم ذوأت آلاقخاذ الكشوفة

المتلالئة في ضوء الشمس .. فيصيبنا

ليستقروا تجاراً وصبيارفة ومرابين...

في هذين الكتابين تنضج وتتبلور

وإن يكن الرحبي اصدر مجموعات

صدر عن دار المنى للنشر والتوزيع في السويد مؤخرا مجموعة من الكتب الجديدة الهادفة والمزيئة برسومات معبرة، وهي: (سعد يقص شعره) وقد قامت بكتابة النص العربي الكاتبة (منى زريقات) التي هي صاحبة الدار. اما (د. وليد سيّف) فقد قام بترجمة الكتب الثالية (اصوات في الحديقة)، (دراجة ليلي)، (ليلى ترحل عن البيت)، ومن المعروف ان دار المنى هي التي أصدرت سلسلة برهان الشهيرة.

### استقار

عن منتدى الابداع الثقافي في .

اريد، صدر العدد السابع من

نشرة (اسفار) الادبية الشهرية..

متضمنا نصوصا ابداعية في الشعر

والقصعة.. وعوارات وكتبابيات

امن كتاب هذا العدد: غازي

الذيبة، جهاد هديب، محمث

الحوراني، رهام نصار، خالد ابو

همدية، مهى ألعتوم، مروج

صبري، فتحي النصري.، وغيرهم.

الادباء: عبدالرحيم مراشدة، نزار

يشرف على تحرير هذه النشرة

نقدية .. ومتابعات ثقافية .



صالح القاسم اللبدي، حسين العمري،

باسلوب سلس مدعم بالصور

### عين الانسان وعيون الحيوانات

صدر عن وزارة الثقافة كتاب علمى جديد بعنوان (مفارقات بين عين الانسان وعيون الحيوانات) من تأليف الدكتورة سرى سبع

والرسومات مناسب للاطفال والفتيان. ويقدم الكتاب شروحات مفصلة حول عبين الانسان وعيون وتمت صباغة الكتاب الذي يقع الحيوانات الفقارية واللافقارية في سنين صفحة من القطع الكبير والبعربة.

#### استحالات السكون (الابحار نحو المطلق) (غناء البحر

واستمالات السكون، هو عنوان المجموعة الشعرية التي صدرت حديثا للشاعر الاماراتي ناصر لجبران نائب رئيس اتمآد كتاب

وادباء الامارات. وتتضمن المجموعية (١٩) قصيدة من ابرزها.. زملامح القارة النائية) (عذاب قافية الحلم)

للزيتون) (انا الشطور على حد الصدر) (مسافر نحو الضياء) (خوفي من الاتي) (اصوات الوتر المشدود) (التوق لمصاهرة اللحظة)

(والنهر المتوقف ومساحيق الرهبة).

#### دائم التكرار لعبارات مثل (كنتم تمرون على ايامنا). وهي العبارات المرتبطة بريِّفية سَردْ الذَّكريَّات / الماضي، والماضي ليس واحدا، لان ثمة من إبرجلون دائما)، لذا فثمة من يتحدث عن

• سيف الرهبي

يجمع يوسف اليوسف، تزيه ايو

عفش، الجرادي.. حتى جزيرة كريت

حيث (عظام كازانتزاكي تتنزه أي

الجبال باحثة عن جذور السَّلالات /عنَّ

زوريا). وال بنسيون عنى بحر الشمال

بلاهاي (بلاد بعيدة عن منشأ القيم

الحقيقي أ.. صباح ينتهي في مكتب أو

مقهى كَان وكرا لقراصنَّة الشمال ..

وعلى لحاهم علامات بخور الشرق

وكشوفاته العجيبة ). فالشاعر، بعد أنَّ

سرد اعز ما في جعبة طفونته، راح

يلملم شظايا روحه المرزعة في المدن

والعواصم، قهل كان يسعى الى

(الهرب نحو اراضي تنهار باستمرار)؟

أم أن ضياعه بين جماليات عزلته التي

يُطم بها وبين قسوة ورحشية هذة

العزلَّة تجعله ضائعا بين الحنين الي

المكان الاول والاندفاع نحو الاماكن

المجهولة. تَثْيَر كَتَابَة سَيْف هَذْهُ اسْئِلَةً

وجودية من جهة، لكنها تتجه غالبا الى

الأسئلة الاجتماعية \_ الانسانية. فهي

تطرح سؤالا عن مفارقة حادة بين ا

رۇپة المستقبل في صبيغة (رماد ايامه

المقبلة) والامبرار على ان (علينا ان

نقتحم الإمكنة والمفازات / كي نفوز

بلمسة اشراقة) مثلاً، أو بين (ابحرنا

من غير احلام محددة ..) وبين

الأميرار على أنْ هذا الابحار كان في

اتجاه (الجزر التي ومعلها الازديون ..

والتي أن تصلها أبدا). وهذا علينا

الالتقات الى ان الصنيغ التي يفضلها

سيف هي صيغ الفعل الماشي، وهي التي تطفي في جزء كبير من كتابته. انه

(الغرف التي انشاناها قبل قليل ورحلنا). ثمة مستويات للماضي. مريد البرغوثي: عن المؤسسة العربية للنشر والتوزيع في بيروت صدرت مؤخرا المجموعة الشعرية الثامنة للشاعر الفلسطيني مريد البرغوثي بعنوان (رئة الابرة) محتوية على (٢٢)

الشمس ١٩٧٤، نشيذ للفقر المسلم ١٩٧٦، الارض تنشر اسرارها ١٩٧٨، تصائد الرصيف

تصيدة كتبها الشاعر بعد

مجموعاته السبع: الطوقان واعادة

التكوين ١٩٧٢، فلسطيني في

١٩٨٠، طال الشتات ١٩٨٧.ر عندما تلتقي ١٩٩٢. من قصاًلد المجموعة الاضيرة: غالبني النعاس في انتظار نجدة تأخرت

عن رابطة الكتاب الاردنيين في

عمان، صدر العدد الخامس من

مجلة اوراق .. الشهرية الثقافية

التي يراس تحريرها الاديب فخرى

ضم العدد محورة بعنوان

(التطبيع بأي معنى) كتب فيه كل

من: موفق محادین، د. هشام

غصيب، نزيه ابو نضال .. وشهادة

بعنوان (الموقد واللهب) للشاعر

محمد القيسيء وخمس قصائدلعلي

وتمت هادئا

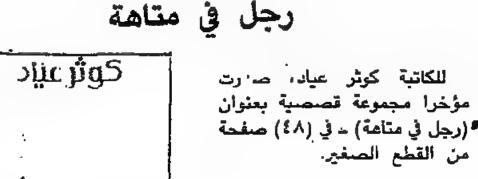
باعدت جثتين

### أوراق



الفزاع، وغازي الذبية وعثمان حسن وجريس سماوي وقصى عبد الكريم وسامية عطعوط. كمنا ضم العدد ترحمات اللبدي، واربع قصص لأحمد وقراءات نقدية وفنون وندوات.

### الزعبي، ومحمود الريماري وتبيل



احتوت المجموعة على عشر قصص هي (ام معروف، حدث في مركز الاطفاء، الحامل، رجل في متاهة، عبدالكريم الكناس. عيون

الافعى، الشرنقات، أعبراس الحزن، تفاحة أدم.. الولد سر

تُلتقط الكاتبة في هذه المجموعة

الحياة اليومية البسيطة

### كتب للاطفال

صدر عن المطابع التعاونية التابعة لجمعية عمال الخطابع في عمان اربعة كتب جديدة للاطفال للمؤلف احمد جبر شي، فتى المقلاع.. الدب والجندب. البحر الميت الطيب.. والتفاحة والرصد

والطائر الغريب، ويطلب المؤلف في هذه الكتب، من الاطفال مشاركتهم أو المهد

عن طريق / الموار / وتعالج الكتب مختلف جوانب الحياة باسلوب سلس ينسجم مع قدرات الطفل العقلية. ويأتى اصدار الكتب المذكورة ضمن سلسة /مدارج الطفولة عار الخاصة بالمؤنف التي تشتمل علقًا

احداث قصصها من تقاصيل

اثنين وتلاثين كتابا صدر منها سبعة حتى الاز.

#### انكال الماجز / الستوى الثلاث

أن الحاجز كمستوى ثالث بين مستويين يظهر بأشكال متعددة تتأزر ضد ما تطم به الذات، وأهم هذه الاشكال تتمثل بالسلطة الذكورية التي تفرد سطوتها وتعاليمها على المراة باعتبارها مصدرا وللعار، وياعتبارها وناقصة، ولذلك وفي كل بيت من كل قرية ثمة شبابيك تختفي تحت اوراق واغصان الدالية بتديير ذكي من رجل البيت، موالدي واخوتي الغلاظ الشداد، وهذه السلطة مدعمة اجتماعيا ودينيا وسياسيا واقتصاديا اذ تتركز

السلطات في يد الرجل مما يعزز مصولجانه، من خلال سن القوانين والتشريعات التي تزيده جبروتا وتحكما بمصح ونصف المجتمع، وقد ركزت قصص المجموعة على هذا الجانب، ولم يستثن حتى رجال الغجر من ذلك مورجال العجر يصنعون الخناجر لاهل القرية من صفائع معدنية ثم يزينونها بخرز ملون تتوسطه واحدة مدهشة يسمونها دعين الهرب، وفي هذا ما يشير الى ما يرتبط بالبيئة القروية أو بالذهنية القروية، حيث الثارات وتهديد المراة بالقتل، وبهذا فان رجال الغجر يدعمون بشكل او بآخر السلطة الذكورية في القرية من خلال امداد رجال القرية بالخناجر المزينة بالخرز الملون الذي تتوسطه خرزة وعين الهره، وكأن دعين الهره بحدتها البصرية ما هي الا دلالة على «الاب» السلطة العليا في العائلة، بينما الخرز الاخر يمثل «الابناء الذكور»، وكلهم يمتلون «عيون» الرقيب والوصي على المراة.

وفي مشهد اخر تضيء القاصة زاوية من حياة رجال القرية وهم يحضرون احدى مجالس الطرب الغجري مورجال القرية يربدون بشهورة مكبوبة ينقتونها في: اخ يابا! واصابئي غثيان وانكسار اذ شاهدت والدي واخوتي الغلاظ الشداد يتمايلون كالسكارى ويضعون القطع النقد تعلى أجزاء كثيرة من جسد الفجرية الراقصة». ان رجال القرية، ومن خلال هذا المشهد، بمارسون حريتهم

ورغباتهم ونزواتهم التي يعدونها حقا من حقوقهم فقطء يمارسون هذا كله بعيدا عن دوائرهم العائلية، حيث تظهر علاقتهم بالاخر/الفجري باعتباره جغرافيا مباحة للاختراق والانتهاك.

ولذلك، ربما، وعندما رغبت الصبية أن تصبح غجرية وفبت مبدآ ممارسة الرقص امام الرجال، تحاشيا من أن تتحول إلى موضوع، لأن مطلبها/ حلمها عميق يتمثل بحرية الذات اولاء

 في قصة «الناطور» تبين القاصة موقفها من السلطة الذكورية حيث مصفارة الفزاعة (...) تعول بصوت حديدي حاد كأنه القيامة، يفزعني دائما وانا عائدة من المدرسة، حكان جدي (...) ماهرا في هذه الصناعة، يلبس صليبا من خشب ثيابا بالية وكوفية فتبدو كالإنسان». ان القراعة هذا ما هي الاطوطم أو رمز، والجد ماهر في صناعتها، كونه ذا خبرة في التعاليم الابوية حيث يريد من الجميع الاتصبياع لها،

وهو هنا حامل لارث اجتماعي تقليدي. في حين ظهر موقف الكاتبة المناقض ايماء، فالثياب البالية دلالة على التعاليم والقيم البالية ثم الكوفية كدلالة ذكررية مقتبدو كالانسان، ويهذا يتضح أن الرجل في تسلطه على المرأة ما هو الا فراعة اجتماعية انسانيته ناقصة نتيجة اضطهاده للمرأة.

وفي نهاية القصة ايضا مكان والدي واخوتي وصديقي نواطح ثلج باردة.. باردة حد الجليد، ويمعنى اخر كأنهم فزاعات لم تستطع ايقاف اغتصاب المقل.

#### سنطة الودع وتاويل الصدفة

وتاتى سلطة الودع/سلطة الغيب مدعمة بالجهل كشكل أخر من اشكال الحاجز امام تحقيق الرغبة. أذ أنها دسلطة الغيب، تعمل على تعزيز الجهل من جهة، ومن جهة إخرى تنتج اطمئنانا كاذبا أو توازنا نفسيا غير حقيقي، وبالتالي فالذات المرتضية لهذا الاطمئنان الخلبي،

تنقاد بسهولة وتتخدع بسهولة ايضا متوهمة حل ازماتها. ففي قصة والغجر والصبية، تظهر الغجرية في أحدى جوانب علاقتها مع نساء القرية كمفتاح للغيب. اما قصة دالرجل الاسمر الابيض، فقد كانت مكرسة لهذا الجانب، حيث تلجأ الفتيات الى العرافة للحصول على الحل الميتافيزيقي لأزماتهن الحقيقية واتخذت · العرافة مكانا متوسطا وتجمع حولها عدد كبير من الفتيات، وفي هذا اشارة الى مركزية سلطة الوهم والتي تعزز البؤس والقمع في حياة

ويظهر موقف الفتاة المتعارض مع موقف العديد من الفتيات من إخلال وعي متقدم «انني لم اعتقد يوما بصدق هذا التخريف» ومع هذا قان هذا الوعي يتخلله بعض الضعف فتقول «وجدتني دون أن اقصد افكر في كلام العرافة، مجهدت أن أركز لكني أنسقت مرة أخرى للتفكير في كلام العجوزه.

مع أن وعي هذه الفتاة متقدم على وعي الفتيات الاخريات الا أنها وقعت في شراك العرافة، وقد تأكد هذا من خلال الحوار الداخلي الذي اعتمدته هذه القصة كعنصر أساسي في بنيتها. ان ما يعطى العرافة مركزها هو البيئة غير المتعلمة اولا، وثانيا ان

الذات الانسانية تواقة دائما إلى كشف الغيب وقك طلاسم الغامض وتقريب البعيد بطرق مختلفة منها تأويل الصدفة بعد القاء حبات الودع، أو تأويل خطوط الكف الذي يبدو مثل كتاب مليء بالشيفرات، او تأويل تضاريس فنجان القهوة وغيرها،

#### مسار التمولات

من خلال قراءة مجموعة جواهر الرفايعة، يتبدى التركيز على التحولات في التعبير عن مواقفها من الشخصيات والمكان والزمان اي الموقف من الواقع الاجتماعي، وعلى وحه الخصوص من السلطة

ومسارات التحولات التي أحكن رصدها هي: (١) مسار التحولات النَّفسية كنتيجة لمسار قمع مادي. (٢) مسار التحولات الجسدية كنتيجة لمسار قمع نفسي.

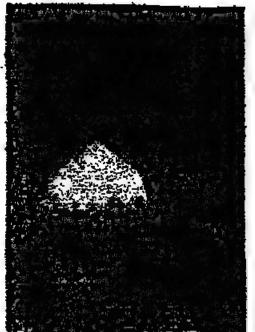
(٣) مسار التحولات بقعل الزمن.

(٤) مسار التحولات للوصول الى الاتزان الداخلي. (٥) مسار المفارقات، • قفى قصة (الفجر والصبية) نقرأ ويكون بالامكان فرش

الساحة باقرشة رقيقة خيطت من خرق مهتربّة ملوبّة كانت في عزها ثويا. او قميصا او فستانا تباهت به صبية في عيده، هنا تحول الثوب/القميص/الفستان الى خرق، ومن ثم الى قراش رقيق للجلوس، أي ثمة تحول وظائفي، نتيجة فعل الزمن، وربما يوحى ذلك بطرح سؤال حول ذاكرة الثياب، ماذا تحمل وما هي تقاصيل وحالات الجسد الذي ارتداها. كما يمكن التساؤل، ما اذا طَلَ العيد

عيدا ام تحول عو الاخر الى (خرقة عيد). ثم منشاؤهم (الغجر) يلبسن ثيابا مرينة بكل الالوان (....) يأخذون من كل قرية لونا (....) لكنهم لم يأخذوا من قريتي الاسود الذي تلبسه نحن الصنبايا ثيابا طويلة، وفي هذا مقارنة بين روح الفجريات وما تمثل من حرية وبهجة وجرأة وتنوع، بخلاف صبايا القرية المتشحات بالسواد/ بالحمر والمنع.

واما الفجريات فيقرأن الحظ ويوشمن النساء (نساء القرية) على وجوههن وابديهن، والوشم علاقة بتحطيم الجسم الحمدلي كما يقول عبدالكبير الخطبيي في كتابه (الاسم العربي الجريح)، فالوشم فعل لتحول في الجسد وأعادة صباغة له، كما أنه علامة سيميائية تتداخل قيها علاقة الانسان بالكون نجومه وكائناته تظهر من خلال الوشوم الشجرية والنجمية وغيرها.



تقول الصبية مكان كل شيء فيها مفتول ومشدود وكل شيء في هزيل وهش، لان الغرق واضح ما بين جسد طليق وجسد احر مسيوت

• على العامري

اما عندما دخلت الصبية خيمة الغجريات لتنضم اليهن رقصت مكالطفلة حين تدرج على الارض لاول مرة، أي ثمة تحول في صيغة الذات الداخلية معيرا عنها جسديا حيث لاول مرة يمتلك الجسد لغة كانت ضائعة او ملجومة، ومن خلال التمرين يتم التحول خفرحت ونهضت وحدي ارقص واغني، وفي هذا تحول كياني (جسدي نفسي). ومن الملفت للملاحظة أن ألقاصة في حديثها عن ألحرية تصف شعر الصبية مجدولا عشر جدائل كدلالة على تتوع الحرية وتجددها، بينما في حديثها عن الموت يصبح شعر الصبية مجدولا في جديلة واحدة اي مثل مشتقة متلف شعرها الملموم في جديلة واحدة، ترتمي هامدة على

وعن تحولات الكان نقراً ، في قصة (امتداد) والكان أشبه بقبر مفتوح تصبهل في اركانه ارواح صاحية»، ان رحيل اهل البيت حوله الى قبر كما هو حال الذات عند رحيل أو فقدان من تحب-ثم تتقلنا القصة إلى والصورة التي سقطت تتزحزح عن مكانها... تنتحب المرأة الشوهاء، حيث تتحول الصورة الى امرأة حية تنتحب. ثم في نهاية القصة يظهر تحول أخر «في الهزيع الأخير من الضياع شب في المكان دفء شفيف حميم (....) كان قد مر رجل (....) للم بقايا الاوراق الايلولية (....) ويعث في برد الموقد بعضا من جمر الشوق الشتعال الحلم وترتيب المكان، من الواضح ان هذا التحول الإيجابي متعلق بالذات التي كانت في حالة فقد. ادت الى الفوضي والربح والبرد، ولكنها تحولت الى الدفء والطمأنينة بفعل بخول الرجل الذي انهكه السفر والذي كان يحن لبيت حنون /لذات حنونة وجدها وتداخل فيها. اما في قصة (الرسام) فنجد تحولات أخرى «سترينها حين تشعل الان المكان بحضورهاء حيث حضور المرأة حضور مبدع يحول المكان الى الاجمل والاكثر دفئًا واشعاعاً. والتحول الثاني وفي حين شاعت في المكان رائحة خشب يحترق ورسام يذوب قليلا قليلا مع

 في قصة (الثؤب) ينصح مسار تحولات رغبة الفتاة من خلال الحلم للوصول الى اتزان داخلي، فنلاحظ رغبة التحول من غزالة الى غراشة الى زهرة برية وكلها رموز برية اي ذات علاقة اكيدة بالحرية، وهذا يؤكد ما جاء في قصة (الفجر والصبية) والرغبة في التحول إلى نجمة داد رحت في غفوة احلم فيها ان تحولني ساحرة الى نجمة، ثم تنجلي النهاية الاولى للحلم في قصة (الثوب) أذ داخرج والدي ما في الكيس... ثويا اسود طويلا وشالا أبيض (....) البستني أمي الثوب ولقت رأسي بالشال قدهمني شعور غامض باني لست انا واني كيرت سنينا (....) في الغرفة الضيقة حيث جلست وسط اختى تحسست ظهري، فكان ان اصطدمت اطراف اصابعي بحدية صغيرة نبتت طلعا شيطانيا للتو !، ويظهر في هذا دلالة واضعة على مسارات التحولات بقعل الزمن ثم بقعل القهر النفسي الذي انتج اخيرا تحولا جسديا. ■ وفي قصة (الناطور) يتحول صديق الفتاة الى رجم من الحجارة، كما يتحول والدها واخورتها الى نواطير ثلج باردة»، أما في (بين صبياحين) فيبدو التحول النفسى المعبر عنه بالتحول الجسدى المتمثل بالبقع الحمراء المنتفخة، وبيقى الرعب الكبير ملازما للشخصية في مسارات تحول السلبي نقسيا وجسديا داخشي ان اصحر وانا لست انا، او وقد تبدلت اعضاء جسدی بلخری،

#### انسنة الاشياء

كما يلاهظ من خلال القصص الميل الى أنسنة الاشياء، فنرى في قصة (الفجر والصبية) ابواب البيوت كتعبير عن الابواب النفسية للانسان، ثم العلاقة مع النجعة كصديقة داجلس معها كل ليلة». وفي (امتداد) بيدو البيت انسانا مكسورا امام فراق كبير، والربع مترقص بحرارة، تنتفض، تدور، كما أن الآثاث يتأنسن «أضطجعت المقاعد على ظهورها... تعبت، طكنها النوافذ والابواب بقيت يقطى،، وفي (الناطور) مرأيت بيتنا تسكنه قطع الآثاث الجديدة،، وفي (زنيقة وازهار اخرى لاحمد) يتأنسن.

#### الفجر والصبية مرة اخرى

 وعودة إلى قصة (الغجر والصبية)، وما يثير الانتباء بنيتها المختلفة عن بنى القصص الاخرى وهذه القصة من ابرز قصص، المجموعة، أذ تكتنز برموز وأشارات عميقة ومتعددة، فقد جاءت على طريقة القص التراثى، فبدأت بعقدمة تذكر صراحة بطريقة الجدات جيث ينام الاطفال قبل انتهاء الحكاية. وتذكر من جانب احر تلميما بحكايات شهرزاد في (الف ليلة وليلة) حيث ينام شهريار قبل انتهاء الحكاية (المتجددة). لكن القاصة في المقدمة تقلب مسار ما حدث وبتنوقع أن تغفو هي (القاصة) ولم تتوقع أن ينام الاطفال أو شهريان، تقول «فان غفوت قبل ان تبلغكم خاتمة قصتي القصيرة اتوسل الى حضراتكم ان توقظوني...ه.

وكما بدأت القصة على لسان الصبية فانها انتهت (نهاية مفتوحة على بدء جديد) على لسان الصبية ايضا التي اصبحت جدة تقص حكايتها هي (كنموذج/حيث انها لم تمت موتاً فيزيائيا كما قد يتبادر للذهن من الوهلة الاولى في نهاية مقطع (الرحيل) اذ ان موتها موت من نوع آخر هو موت حريتها (غجريتها). وهنا، اسأل: ابن اصبحت نجمة الجدة يا جواهر؟!

#### علامات اخرى

ومن العلامات الأخرى في قصص جواهر رفايعة : اللغة الشعرية، صدمة الخاتمة، وصف الجسد بالضخامة أو بالصغر، رصد للقرية ا والمدينة، الاهتمام بالالوان خاصة في قصص (الغجر والصبية) (الرجل الاسمر الابيض) و(احتفالات امرأة خاصة)، تعبيرات كثيرة عن الحزن خاصة في (الغجر والصبية)، (احتفالات امراة خاصة) و(سريج البيت) بالإضافة الى اعتماد المقاطع (بعناوين فرعية او بارقام) للقصمة الواحدة، وقد جاءت ست قصص بهذا الشكل.

قراءات نقدية

Ölclp نودية

الغيطائي القصصية (ذكرى ما جرى) وقصته الطويلة (الزويل) ورواية (اللجنة) لصنع الله (هموم صغيرة)٠

مقدمته القاص خليل السواحريء

## خواطر في المسرع الاغريقي

الدكتور عبدالرحمن ياغي - بروميثيوس : وأعطيتهم قوق ذلك النارا!

- النشدة : النار الشنطة أصبحت في يد الإنسان!! - بروميثيوس : وعلمته النار فنونا كثيرة!! اسمعوا شقاء البشر!! كانوا قبلتد كالأطفال غير مميزين، فأوليتهم العقل والحكمة. كانوا من قبل ينظرون فلا يرون شيئاً، وينصنون فلا يسمعون شيئا، كانوا أشبه بحيال كالاخلام، يخلطون كل شيء في عمرهم الطويل بغير علم. كانوا يجهلون البيوت المبنية بالطوب المستقبلة للشمس، وكانوا يجهلون

صناعة الخشب، وعاشوا في باطن الأرض كالنمل الضئيل في كهوف لا تتفذ إليها الشمس، ولم يكونوا يعرفون ما يدل على قدوم الشناء، ولا على قدوم الربيع المزهر، ولا على قدوم الصيف المثمر، وفعلوا كل شيء بغير علم، حتى بيتت لهم مطلع النجوم وغروبها، وهو علم عسير، وأوجدت لهم علم الحساب، أساس العلوم، وأوجدت لهم الكتابة التي تذكرهم بكل شيء، وهي أداة تنجب الفنّ والشعر والموسيقي، وكنت أول من اخضع للانسان اعناقً الأنعام فذلت لهم اعتاقها أو أجسامها، واحتملت عن البشر اعيامهم الثقال، وربطت الى العربة جياداً تطبع الزمام لتكون زينة الثراء والغنى. لم يسبقني الى ذلك احد من قبلي؛ هذا المسكين الذين ترونه اخترع للبشركل مده القنون وأمثالها، لا يجد دواء يخفف به ما يعاني من عداب!!] وفي مسرحيته [اجاممنون) تقدم الهة مدينة أثينا أو من ينوب عنها من

ريات تصائح للشباب : [. إني أتصبح أبناء وطني الا يدينوا بالفوضي أو الاستبداد، وأن ينبذوا كل ما يرهبون بعيدا عن مدينتهم، فإن خشيتم حرمات هذا القضاء حق خشيته كان لكم فيه ما ليس لاحد من العالمين، ستجدون فيه حصنا واقيا لارضكم ووطنكم، لقد انشأت لكم وأنا ساهرة على القائمين فيكم مجلس قضاء عف البدين شريفا صارما في الحق ليكون حارساً لهذه الارض!]. وفي مسرخيته (الهات الرحمة) صلاة على لسان رية المدينة، جاء فيها ؟

[\_ إني احب أن أفعل ما يقعله ولي النبات، يقتلع الغاسد، ويحفظ الصالح، وأني احفظ نبات العادلين واقتلع ما لا خير فيه. إني ادعو الا تهب على أرض الدينة أقات الشجر، ولا يدخل حدودها لهب يطمس براعم النيات، ولا تغشاها أفة تهلك الثمر، وأن تطعم أرضها أبعاماً مباركة، ومع كل أم رضيعين إذا جاء زماتهما المعلوم، وأن يبقى نسلها الذي جعلته الآلهة اعزما تغني به أرضهم أشرف ما يحمدون عليه الآلهة، والا يصبيها قدر يفني رجالها قبل أوانهم، بل تجد كل عنراء محبوبة زوجا لها، والا تقع الواقعة التي لا حصر لشرورها بين أبناء المدينة، والا يدفع الدم في حماة الانتقام بالدم فتهاك المدينة، وإلا يتبادلوا فيما بينهم إلا ما يتعمون به، وإن يحبوا بقلب والحد ويكرهوا ما يكرهون يقلب واحد، وذلك هو دواء ما يعترضهم من علل، وأن يتعموا بتعم الثراء، ويحبوا أثيبًا التي تحبهم، ويعلمهم تماتهم العلم والفتون والحكمة!!]

ولعل في مسرحيته (المستجيرات) ما يؤكد الصورة الكريمة (للدينقراطية) حيث يصور (ايسكيلوس) حرص الحاكم ملك (أرجوس) على حقوق الشعب، وذلك حين لجأت اليه بنات مصر هريا من الزواج البغيض الذي فرضه عليهن من درية (ايجيبتوس)، وخشي من أن يجر لجوؤهن على بلاد اليونان ويلات، قلم يرد ان ينفرد بالقرار من دون الشعب، فجرى بين ملك (الجوس) في بلاد (البيلوبوتيز) وبين والد البنات اللائي براد اكراهن وهو (دانايوس) حوار على النحو الآتي :

[- الملك للبنات : في كل ناحية اعمال لا قبل في بها، وتجرفني سبول الهموم كالنهر، أذا اعترضت بين عمكن (ايجيبتوس) عند أسوأرنا وحاربته، كيف لا يكون الخطب جسيما إذا لطخنا وادينا بدماء هؤلاء

الرجال؟! (ثم يوجه الحديث لوالد البنات): " أَمَّا "أَنْتَ: يَا أَيْهَا أَلَابَ الْكَبِيرُ وَالْدُ هَوْلاءَ الْعَدَّارِي فَضَمْ فِي دُراعِيكَ هَذْه العُضُونَ وِضْعَهَا عِلَى اتْصَابِ الْهُتِنَا الْأَحْرَى، حَتَى بِيصَر قومِنَا كَافِهُ آيةً هذا الجُوار قلا يُقالِقُوا القرار.. قالشعب يجب أن يعرف اسراق الحكم، وقد يأسى على ما يرى، ويكره يغى الرجال على النساء، وقد داب الإنسان الشريف على رحمة الضعفاء عامة! وسأذهب لادعو قومي واطلب من الجماهغ أن تكون أتصارك!!

(ثم يتوجه لاحدى البنات) :

سأعلم أياك ما يجب أن يقول. امكثى إذن، واسالي الهتنا في صلواتك أن يحققوا ما تشتهيه نفسك!! أما أنا فسأذهب لاعد هذا الأمر!! ولتصحبني القدرة على اقناع العامة، وليحالفني التوقيق! إ]. ويعد مضي وقت على مهمة (دانايوس) يعود (دانايوس):

[-دانايوس: ليدهب الروع عنكن يا بناتي!! ابشرن خيرا بما يأتي من .هذه الأمة!! لقد لجمع الشعب على رأى:

- الجوقة : بشرك ألله خيراً أيها الرجل الشيخ، إنك تبشرنا بأحب ما ترجوه قلوينا!! قل لنا ما مدى قرار الشعب الذي تحكم فيه الأغلبية!! - دانايوس: لقد قرر أهل (ارجوس) قرارا ثابتا: اجمعت الأمة رافعة إيمانها: ودوى القضاء بهذا القرار:

ان تكون ارضهم موثلا لكن، تقمن فيها بحرية، ليس لغريب ولا لاحد من أهل المدينة أن يرجرحكن منها: وإن امتدت اليكن يد بإكراه فمن لا ينهض لتصرتكن من أهل (ارجوس) حرم من حقوقه السياسية ونفي من الديئة بأمرها. هذا هو القرار والذي اقتع به ملك (البلاجيين) قومه ان يقرروه من أجلنا. استمع الشعب الى هذا الخطاب فمدوا ايديهم وقرروا امرهم قبل أن يدعوهم اليه احد، وهكذا استمع أهل (أرجوس) إلى خطاب

- الجوقة: أنا نصلي للمدينة أن تنجب أبد الدهر من يحرسونها جيلا بعد جيل، وأن ترعى فراش نسائها (ارتيميس) ربة العفاف، وأن تجنبهم الآلهة الوباء أو ربح الحروب التي تطفىء مصابيح الرقص والقيثارة، وتسيل الدموع، وليجعل (زيوس) ارضهم مثمرة في كل القصول، ولتزدهر ارضهم ولينشد شعراؤهم في اعيادهم ومعابدهم موسيقي الحب والجمال والخير، وتغني تغورهم الطاهرة غناء تردده القيثارة المحبوبة؛ لتحفظ عليها حكومتها التي تحكم بارادة الشعب بغير اضطراب، وشرفها ومجدها: يا لها من حكومة بصيرة مصلحة ترعى الصالح العام وترضى الستجيرين باتفاق رشيد ممحص الرأي قبل أن تهب للقتال وتقى الناس الآلام

هذه صورة مما كان يشغل بال الكتاب المسرحيين من تركيب الحياة الاجتماعية مما كاتوا يعتقدون أنه محور اهتمام الناس في مجموعهم الكبير، وهي صورة من الف صورة من هذا القبيل!! وتكشف عن هذه الصور أثار كبار الكتاب والشعراء المسرحيين من امثال (ايسكيلوس) وما خلفه مِن مسرحيات، و (سوقوكليس) وما خلفه من تراجيديات، و (يوريبيديس) وما خلفه من اثار مسرحية في فنون الماساة و (أرستوفانيس) وكوميدياته.

ولعل من أوضح الصور عن تركيب المجتمع الاغريقي القديم الذي انتج كل هذه الأثار الرائعة نجدها لدى الكاتبة (اديث هاملتون) في كتابها (النهج اليوناني) باللغة الانكليزية، رغم ما فيه من حماسة وانفعال عاطفي يجور احيانا كثيرة في احكامها على الامم الاخرى التي واجهها الاغريق

وعلى ما خلفته هذه الامم من حضارات. فهناك محورا اهتمام يبلغان حد العقيدة لدى الاغريق، ويقومان في الفكر اليوناني مقام الجهاز العصبي في جسم الإنسان، وقد أعلن القياسوف (بروتاغوراس) عن الأول فقال:

[الإنسان مقياس كل شيء]، وأضاف الغياسوف (أناكساغوداس) قائلًا: [لقد كانت جميع الاشياء في حالة فوضى واضطراب حتى جاء (العقل) فأعاد اليها النظام]. ولقد وضبت الكاتبة (أديث هاملتون) مدى اعتزاز الاغريق بالانسان، وكيف ناضل وكافح من أجل التحكم بمصير نفسه. و (الضياء) هو اروع ما تكشف عنه الكاتبة لدى الاغريق، فيطل (هوميروس) الذي توسل باكيا يطلب المزيد من الضوء حتى لو كان قدرا من الضوء يموت فيه، كان بطلا اغريقيا بحق!! • لعل جهود (ایسکیلوس) و (سوفوکلیس) و (بوربیدیس) فی ترسیخ القواعد القنية (للمأساة اليوتانية)، وجهود (ارستوقانيس) ثم جهود (ميناندر) في إرساء الأسس الفنية وللعمار الفني (للملهاة اليونانية).. لعل تلك الجهود قد أسهمت في الإعلاء من شأن (الديمقراطية) ورسخت قيمها واصولها من على منابر السارح اليونانية. وكانما كان المسرح اليوناني مدرسة فنية ذات مسترى رفيع تضطلع بمهمة تعليم القيم الديمقراطية الأثينية بوسائل فنية غير مباشرة لها وقعها الأعمق في نقوس الناس! ولعل إنسان اليونان القديم، أن يكون اكثر أنسان في علمه، عمل جاهداً

جاداً من أجل أن يكتشف كنه الكون وأسراره وأسرار العالم الثاني.. عالم السماء!! وأن يكون هذا الاكتشاف في سبيل الإنسان!! وقد وأجه الإنسان اليوباني القوى الخفية وتحدى الرهبة من المجهول بوجه أو بأخر. وقد انتفعت الآمة اليونانية القديمة بالقضايا الدينية وذلك باستقطاب هذه القضايا لأكبر عدد من الناس، لأن تلك القضايا كانت محاور اهتمام الجماعات؛ قحولت محاور اعتمام الجماعة من مجرد الاكتفاء بها وممارسة الطقوس الدينية.. حولتها وعمقتها وجعلتها محاور اهتمام جماعية فنية. ولعل اشتراك هذه المحاور الفنية مع المحاور الدينية في خاصية اهتمام الجماعة بها هو الذي أوحى لكثير من الدارسين بولادة السرح في احضان الدين!! ولعل الموسم الزمني الذي كانت تعرض فيه المسرحيات اليوتانية واقتصار هذا الزمن على مواعيد الأعياد الدينية (الاسطورية أنذاك) التي يقيمها اليونان لطقوس عبادة الإلهة دينانيسبوس .. لغل ذلك أثار لدى بعض الدارسين - حين رأوا أن المسرحية لا تعرض الا في تلك الأعياد -اثار فكرة الدور الذي لعبته هذه الديانة في تكوين الدراما الإغريقية!! ولئن كان جوهر الاسطورة يلتقي مع جوهر الدراماء قاللقاء لا يحتم انبثاق احدهما من الآخر؛ فطواهر الطبيعة المتتالية التي تتوالى على زراعة الكروم وقصول السنة وما يتوالى فيها من أمطار وأعاصير وفيضانات، وما ينتج عن ذلك كله من زرع وضرع وقداء وتضحيات وقرابين تقدم للزَّلهة، إنما هي جهود إنسانية إنسانية تحقق علاقة الإنسان بالطبيعة وبالقوى الخفية وبالسماء، وهي اجتح إلى الطبيعة الإنسانية منها إلى الطبائع الأخرى، مُؤِدًا كَانَت عواطف الألم وعواطف الإنتصار وعواطف الغرخ البالغ. وعواطف الإنفعال بالضبحك والصحب والضجيج وعواطف التشكي والأنين

ولم يستطع احد أن يوسع الصغة الإنسانية ويرسخها في الألهة والسماء كما رسخها الإنسان الاغريقي القديم في حضارته وديانته وفنونه. فقد اراد هذا الانسان أن يهدف الدين ألى جُنْمَةُ الانسان في مختلف نواحى حياته. ومن هنا كانت الحضارة الاغريقية اشد الحضارات تعلقاً

على مصير الكائنات \_ إذا كانت هذه العواطف تلم بالإنسان \_ فإن الفتان

الإغريقي قد فرضها كذلك على ألهته، فإذا الهه يتألم أحياناً.. وينتصر

المياناً الخرى.. ويمكر حيناً ثالثاً.. وينخذل حينا رابعاً.. ويجب .. وينافر

بالحب.. بل يخيب ولا يقوى على المنافسة في بعض الأحايين، وإذا الإله

الإغريقي انساني يتصف بما يتصف به الناس من مزايا وعواظف

وأحاسيس وانقعالات،

ولعل حرص القن على هذه الجوانب هو الذي خلق صراعاً وأوجد تحديات وأقام مواجهات ومواقف بين الأبطال من الناس وبين الآلهة!! ولعل مثل هذا الصراع هو الذي أثار الشاعر المتدين (بندار) المواود عام ٢١٥ ق.م والمتوفى عام ٤٤١ ق.م. فأهاب بالانسان :

[ما الإنسان الإنسان الاطيف من ظل نهارا! لكن هذا الظل إذا القي عليه ضوء من نور السماء صار مضيئاً وهلجا وعاش سعيداً!! أيهاً الإنسان المارض كظل النهار.. من الانسان.. كانناً أو غير كائن؟] ومن منا فإن البَاحث الحجة (موريس كروازيه) في كتابه الصادر في باريس عام ١٩٢٨م حول (إيسكيلوس) قد احس بأن الغالب على الروح التراجيدية

ندى (إيسكياوس) مي الزوح الديثية. أما نحن منقول : إن كل ما يستقطب اهتمام الصِّناعة يثير اهتمام الشاعر المسرحي.، قفي مسرحية (القرس) يدير ايسكيلوس الحوار على

[.. ملكة القرس : من قائد هؤلاء إليوتان... ومن سيد جندهم؟ - منشد الكورس : إنهم ليسوا عبيداً وليسوا رعايا لأحد!] ومن ذلك يجيء هذا الإنشاد الجماعي الذي ينطلق من حناجر البحارة حين أنشد

الهالينيون نشيدهم المقدس إيدانا ببدء القتال ومنازلة الغرس: - هيا يا بنى هللين! حرروا وطنكم! حرروا أبناءكم ونساءكم ومعابد آلهة وطنكم: وقبور أبائكم وأجدادكم! إن يوم الجهاد الأعظم قد جاء!!] ولم يكن الشاعر السرحي بمناى عن الأحداث التي تتجمع عليها الأمة بكاملها، بل كان الشاعر السرحي واحداً منهم يقف معهم في الصفوف الأمامية؟ ومن هذا كانت رؤيته أوضَّع وأصح؛ ومن هذا كانت زاوية الرؤية في عمله المسرحي القني مدار اهتمام الأجيال!

ومن صور هذا الصراع ما صوره (إيسكيلوس) في شخص (بروميثيوس) سارق القبس من تور إله الآلهة (زيوس) ليحمل النور للإنسان، ولقد رقع (إيسكيلوس) من شأن (بروميثيوس) لأنه وهب الإنسانية تلك (النار القدسة) وهي الشعلة التي تثير لدي من يقبس منها قيسا قدرات على الإنتاج في مختلف الفنرن. ألم يقم هذا الصراع الكبير بين كبير الآلهة (زيوس) من جانب، وبين نصير الانسان (بروميثيوس) من جانب آخر. لقد أراد (زيوس) أن يستأثر بأسرار الصحة والعافية وأسرار الثراء والغني وأسرار العلم والمعرقة، وأن يحول دونٍ بلوغ إقباس مِن هذه النار الإلهية إلى الإنسان، ليبقى الإنسان ضعيفاً مريضاً فقيراً جاهلا خاضعا لا يقوى على تحدي كبير الآلهة، مشغولا بمرضه وفقره وجهله عن إن يرفع رأسه متحدياً.

قمادًا فعل (بروميثيوس) بطل (ايسكيلوس) ؟ لقد أشفق على الإنسانية من القناء والجهل، وغامر وخاطر وسرق النار المقدسة من (زيوس)، ووهيها للانسان: فتارت ثائرة (زيوس)، وأمر بالسارق أن يصلب في أقصى الأرض، وسلط عليه تسرأ ينهش كبده في النهار تحت سياط أشعة الشمس المحرقة، وأمر أن تعود الحياة في الليل لهذه الكيد المنهوشة حتى بيقى العداب دائماً

ولكن (إيسكيلوس) حريص على خلاص الإنسان، فأرسل اليه البطل (هيركوليس) الذي رمى النسر بسهم فقتله واتقذ بروميثيوس) وحرره من

فأي حب للانسان هذا الذي يشغل قلوب الإغريق والحضارة الإغريقية

القديمة؟! وأي اهتمام هذا الذي ملأ الآداب والحياة الإغريقية بالعلم، والقنون، ولنسمع لبعض من صرحات (بروميثيوس): [- لا أستطيع أن أسكت عن ذكر هذا المصير! ولا استطيع أن أتحدث به! فشقائي الذي يحني عنقي لهذه القادير جاء من عطاء اعطيته الإنسان؛ سرقت قبساً من نار في بوتقة كاتما كانت غنيمة صيدي، وقد بدت للإنسان ملهمة الفنون جميعها، وكان عقابي أن أصلب في اغلال من حديد في اقصى الفضاء!! من أمراض الطغيانُ الا يثق (الطاغية) بأصدقائه. أما ما تسالني عنه: بأي ذنب يعذبني؟ فسأبينه : مَا لَبِث (زيوس) أن رقى إلى عرش أبيه حتى قسم الأثار على الأرباب، فجعل لكل اله تصبيا من السيادة، وورْع الحكم بينهم، أما البشر المساكين قلم يجعل لهم تصييا من مآثره، بل اراد أنْ يدهب بهم جميعاً ويأتي بخلق جديد!! فلم يعترض تواياه أحد غيري. لقد أجترأت عليه، فحررت الإنسان، وحلت دون تدميره

بِالإنسان، فحكم على الا القي من تأخذه بي رحمة أو شفقة! وهكذا أعاني حكماً لا رحمة فيه!! وأصبح مشهداً لا يحمد عليه (زيوس)!! ـ منشدة الكورس: أو لم تقعل أكثر من ذلك؟

وفنائه: ذلك سر ما أعاني من عداب اليم مثير للشفقة!! احدتني الشفقة

ـ بروميثيوس : قد حلت بين الناس وبين ان يروا مصيرهم قبل وقوعه!! ـ المنشدة : أي دواء وجدت لهذا الداء؟

> - بروميثيوس: لقد اوليتهم أمالًا واسعة!! - المنشدة: أجل!! لقد وهبت البشر خيرا كبيرا!

قراءات نقدية.. احتوى على معالجات نقدية لمجموعة جمال

ابراهيم، ومجموعة هاشم غرابية جاء الكتيب في (٤٨) صفحة من القطع الوسط.. وقد كتب

عن دار الكرمل للنشر والتوذيع

في عمان، صدر مؤخرا كتيب جديد

للكاتبة اميئة العدوان، بعثوان:

### بحث اردني امام الندوة العالمية حول القدس في الرباط

## صيانة التراث الديني والحضاري لبيث المقدس مسؤولية عربية اسلامية عالمية ى ٢٨٦ مليون دولار خلال اربعين عاماللحفاظ عالى المقدسات

## سيون رعوا المدينة المقدسة منذ عهد المغفور له الحسين بن علي

## دعم صمود الاهلواجب عربي اسلامي للحفاظ على معالم المدينة الثمينة

#### • الحوال الاسلامي المسيحي •

عمان - الراي - في اطار الحوار الاسلامي السيحي اقيمت و الرباط ندوة عللية حول القدس وتراثها الثقاق استمرت من ١٩-١٩ الشهر الجاري وشارك فيها عدد كبير من العلماء والمؤرخين ورجال الدين الاسلامي والمسيحي. المهندس رائف تجم قدم بحثا باسم الاردن يعتوان دعم تراث القدس الثقافي وصيائته ودور الدول والمنظمات والافراد في ذلك. . تطرق فيه ألى أهمية القدس الدينية والثقافية والعمارية، وصبيانة المقدسات على مدى العصور والمحاولات الصهيونية لتهويد المدينة المقدسة ومصادرة العقارات العربية في القدس الشريف، وتدمير البنية الإجتماعية العربية.

كما جاء في البحث توثيق للموقف الاردني والقانوني والتاريخي والفني والاثري والاجتماعي نحو القدس الشنريف مشيرا بالأرقام الى أن الأردن انفق على أوقاف القدس والضفة الغربية خلال الفترة ١٩٥٢ ـ ١٩٩٢ ما مجموعه ٢١٢ر٢٨٥٠

وفيما يلي ابرز ما جاء في البحث:

تشكل القدس الشريف مدرسة معمارية متميزة، تضم اسوارها التاريخية تراتا استلاميا ومسيحيا متواصيلا غل مدى التاريخ، وقد ظلت المدينة المقدسة تتعم بالهدوء والسلام حتى وقع الاحتلال الاسرائيلي ومارس اعتداءاته لتغيير وجه المبيئة الثقاق، بالحقريات، وهذم العقارات الاسلامية، وحرق المسجد الاقصى ومجاولات النسف، وانشاء الابنية الاسترائيلية المرتفعة، ومصادرة يعض العقارات الأسلامية والسيحية واستكان المستوطنين أيهاء واطلاق الرصاص غلى الصحرة المشرفة والمسلين، وتهويد استماء الطرقات والمواقع، وضبم المدن والقرى العربية

#### القدس مدرسة للتراث المعماري والثقافي

هناك ميادىء اساسية عامة يلتزم بها مخطط المدينة الإسلامية بغض النظر عن الزمان والمكان الذي ستنشأ فيه، كنا أن هناك متبرات ومباديء فنية واجتماعية وبيثية خاصة تختلف حسب الزمان والكان. وفي مدينة القنس القديمة ذات الكيلومتر المربع الواحد راعي النخطط هذه المباديء والميزات حيث اعتبر أن للدين علاقة اساسية أن تخطيط مدينة القدس وَيَجِبِ. أَنْ يَكُونُ المُسِجِدُ هِوَ المُرْكِرُ الرئيسِي الوَحِدِةِ الْتَخْطِيطِيةِ بِتَغْرِجِ مِنْهُ تسبح المبيتة المعماري وعليه كان السخد الاقصى المارك هو النؤرة الرئيسِيةِ في تخطيط فدِه الدِينة . أَضِيفَ أَلَى دَلِكِ التَجَانِسِ مَعَ الْبَيْنَةُ ضَمَنَ روحانية واحدة، ويساطة التعطيط التي توحي بالراحة النفسية والجمال:

ومن اللامح الإساسية لطابع وشخصية مدينة القدس انها تتعافظ على مكوناتها المرتبطة ارتباطا وثيقا بعادات وتقاليد وتقافة ستكانها العربء ومن هذه الكونات الاخياء السكتية التضامنة والخدمات الرئيسة من إسواق ومسلجد ومدارس وملاعب وخدمات صحية مترابطة مع الاحياء السكنية وغير مقصولة عنها. وكذلك تحافظ على تراثها الثقاق والبيثي والعماري الضمان علم ادخال عناصر غربية عليه وإزالة أي جزء منه، مع ترميعه باستمرار. وتشم القيس بين جدرانها الشامخة الثراث يتوعيه المرتى المكتوب، والتراث المرثى يشنمل العمارة الاسلامية التي انشت على مدى العصور الاسلامية، أمّا التراث الكتوب فيشمل المخطوطات والمكتبات

"لَقْد أَحْدِيع التراث المعماري الاسلامي: إن القدس مهددًا بالخطر مِن قبل الاختلال الإسرائيلي الذي لم يال جهدا بالضغط على السكان العرب التغريغ المدينة منهم واستبدالهم بسكان غرياء عنها بعد هدم الإبنية العربية التاريخية الاثرية الغنية بفن العمارة الإسلامية وانشاء عمارات جديدة لا تمت بصلة الى البيئة أو المجتمع، وفي ذلك اعتداء على التاريخ والاتسائية والثقافة والقنون، ولايقاف هذا الخطر في سبيل الحفاظ على التراث الغريى الاسلامي للمدينة العربية يجب مسح وتوثيق كامل ابنية المدينة المقدسة واعتماد خطة واسعة فنية ومالية للترميم والصبيانة وتأمين الاموال اللازمة لذلك بعد أن تم تسجيل المدينة المقدسة في اليونسكو ع ١٩٨٢ ضمن قائمة التراث العللي الهدد بالخطر وللجامعات العربية والاسلامية دور هام في المساهمة باعمال التوثيق ومن ثم إدراج العمارة الاسلامية في القدس الشريف صُمن منامج كليات العمارة في هذه

ضيانة مقدسات وتراث القدس الشريف على مدى العصورة القد اهتم المسلمون والمسيحيون على السواء بترميم وصبيانة مقدساتهم في القدس خلال القرون الماضية، ويقيت شاهدة للعيان يؤمها المواطنون والزوار من جميع انحاء العالم ، وقد تم اعمار السيد الاقصى المبارك والصخرة المشرقة مرات عديدة خلال السبعة قرون الماضية، وكانت اسبياب ذلك اما للتحسين أو للصبيانة، وأهم تلك الترميمات التي أجراها السلطان سليمان القانوتي في القرن السادس عشر للميلاد، والتي شملت علاوة على الاقضى المبارك والصخرة المشرقة السور الحجري حول الدينة المقدسة، الذي ما زال قائما إلى اليوم لم يرممه احد منذ ذلك الوقت. وخلال القرن العشرين جرى اعمار من قبل المجلس الأسلامي الاعلى، واعمار آخر اردتي اكتمل سنة ١٩٦٦ شمل المسجد الاقصى الميآرك وقية الصخرة المشرفة، تم فيه تبديل الاعمدة الداخلية والرُحْرَفة والرُحْام وتبديل القبتين الخارجيتين من الرصاص الى الالنيوم، واشرف على ذلك الاعمار المكتب العماري الهندسي المصري برئاسة الهندس خسين الشاقعي، ثم وقع الاحتلال الاسرائيلي في حريران ١٩٦٧ ولكن بقيت المقدسات الاسلامية في القدس تحت ادارة ورعاية دائرة الأوقاف

#### محاولات التهويد للمدينة المقدسية:

منذ الاحتلال الاسرائيلي في حزيران ١٩٦٧ والعمل مستمر من قيل جهات اسرائيلية متعددة لتهويد مدينة القدس الشريف، في مناح مختلفة، كمحاولة اليهود الصلاة في الاقصى المبارك، وتهويد اسماء الشوارع والحارات، وانشاء الابنية الإسرائيلية الجديدة التي لا تمت بصلة إلى النسبج المعماري الإسلامي للقدس الشريف، واستكان المستوطنين في العقارات العربية، ومنع المطين احيانا من الوصول إلى الاقصى المبارك للصلاة، والصغط السياسي والاقتصادي على السكان العرب لاجبارهم على مغادرة القدس الى جهات اخرى، وعدم اصدار رخص بناء جديدة للعرب في المناطق المخططة للتهويد، وطرد الاشخاص الذين يقاومون السياسة الإسرائيلية التعسفية، ومحاصرة القدس بالستوطنات الاسرائيلية، ومصادرة الاراضي العربية بحجة انشاء الطرق، وتوسعة القدس بمنم المدن والغرى

وفي اطار المخططات الاسرائيلية لاحكام الحصيار على بيت المقدس تمهيدا لتهويدها بشكل نهائي تم نقل ممعهد القدس مي وهو أكبر العاهد التي تقوم بنشر العلوم التوراتية، إلى بيت القدس- وشارك في الاحتفال عدد من الوزراء الاسرائيليين وعدد من حلحامي اليهود. ويُدرس في هذا المعهد مائة متخصص في العلوم التوراتية، وينشر المعهد الكتب المتعلقة بالتوراة، ويصدر مجلة شهرية اسمها موزياء، ويزعم اليهود أن هذا أهن أستم

السلام لكي يذبحه، ويزعمون انها موجودة في دلخل الحرم القدسي الشريف، وقد افتى حلحامو اليهود بابلحة دخول اليهود الى الحرم الشريف، وهم مردخاي الياهم وابراهام شبيراء وشلوموغورين، وكانت التعليمات السابقة تشدد الحظر على اليهود ومتعهم من الدخول الى السجد الأقصى، وسمح العلقامون لاعضاء الكنيست الدخول الي الاقصى لاثبات أنه واقع تحت السيطرة اليهوبية، كما أن الشرطة الاسرائيلية لا بتنخل الآن في منع صلاة اليهود في الاقصى المبارك، ولا يقارم اليهود ويمتعهم من هذا القعل سوى اللواطنون السلمون الذين يهبون كلما

الصبخرة التي وضنع عليها ابراهيم عليه السلام ابته اسماعيل عليه

سمعوا بمحاولة للصلاة من قبل اليهود في دلخل الاقصى-لقد سمحت السلطات الاسرائيلية لجماعات المتطرفين، على فترات مختلفة، بالصلاة قرب باب الغوائمة، الواقع في الزاوية الشمالية الفربية للاقصى المبارك، وسمحت لمجموعة من اعضاء الكنيست من حركة مفتحياء العنصرية بالقيام بجولة في الحرم القدسي بمناسبة ذكري مخراب الهيكل»، وكانوا سيقيمون الصلاة لولا أن منعهم المسلمون. كما رقع الوقد البرلماني الاسرائيني علم أسرائيل في سلحات الاقضى وهم يرددون النشيد الوطني الاسرائيلي، وقال ارتيل شارون، الوزير الاسرائيلي، أن امتلاك اليهود للأقصى هي مساله وقت،

ُ وقد عقد رجال الدين اليهرذي عدة اجتماعات في القدس، في العقارات الاسلامية التي خولوها الى مدارس دينية يهودية، مثل مدارس تورات خابيم، وعطرت كوهاتيم، وتورات ليوشنة، وجمعية امناء خِيل الهيكل. ومن يُصْمَنْ هِذَهِ الأَجْتِمَاعَاتَ النَّرْتُمِرِ النِهورديِ الذِي عَقَدِ فِي شَهِر تَيْسَانَ «١٩٨٢» حيث اجتمع مائتان وخمسون شخصا في المرسة الدينية متورات حاييم، الكائنة في شارع الواد في القدس الشريف، وقرروا بناء الهيكل التَّالِثُ قِوْقَ حَطَّامِ الْأَقْمَى، وعَرَضُوا انْمُونْجَا لَهُ، وقالُوا أنَّ الْهِيكُلِينَ الأول والثاني قد خربا بسبب الشرور التي ارتكبها اليهود وطت عليهم بعدها الإلام والتشرد، لما الإن قان الله يبني القدس ويقول: طن ادمرها ابداء وان الانقاذ الذي سيحل عليهم الآن سيكون ابدياً. وقد حلت الآن سياعة الكوشير، وهي الساعة التي يكون فيها بنو اسرائيل اقوياء، واصحاب السيادة على الحرم القدسي، بينما اعداء اسرائيل ضعفاء غير قادرين على

وتحدث في المؤتمز الخاجام والياهوء، زعيم حلف المتعصبين، وقال: واذا تحققت السيادة اليهودية على الحرم الشريف فهناك لحتمال اقامة كنيس داخله، وإذا لم تتحقق فهناك احتمال بإقامة مصلى يهردي على أعمدة تجعله اعلى من المسجد الاقصىء. والحلخام الياهو يزعم أن الهيكل الثالث سيهنظ من السماء محاط بلهب من النار يحرق السجد الاقصى ليحل مَنْظِهِ، وقد تشر منورة قدس الاقداس في المنحف الاوروبية وكأيّه صاروخ. مرجه من السماء الى الارض، وهو يعتمد بذلك على النص التوراتي الزعوم

والقد احرقت صهيون بالنار وسأعيد بناها بالنان. وهذه الدعوى في النقاء كامل مع الصورة الغامضة التي ييني علماء الاثان اليهود مكرهم غليها، في أنَّ السنجد الاقمى ستكون بنَّهايته على أثر رَلْرَالُ أَرْضَى حسب ما قال المُؤرخِ الأسرائيلِي والداده بتاريخ ٤/٨/١٩٦٧ في حوار له مع مجلة تايم الاميركية. وقالت عضو الكنيست غؤولا كوهين، وأن الذبذبات القورية للهزات الأرضية في النطقة ستؤدي الى تدمير المسجد الاقصى رقبة المحجرة، قان بحدثت هزة خفيفة سينثج عنها تصدع وهدم الاقصى بسبب الحفريات

الإسرائيلية حوله، وأن لم تحدث هزة أرضية فسيتحدث راديو أسرائيل عن هزة ارضية خفيفة لم يحس الناس بها، ورصدها مرصد الجامعة العبرية، ويتبع ذلك مقابلات مع علماء الاثار اليهود حول الفترة الزاهرة، التي مثلها السجد الاقمى في حضارات الشرق الاوسط، وسيعلق لحد الجهابذة اليهود بآن العرب الذين ينفقون الملايين والتبرعات السخية كان بِامكائهُمْ الْمِبْلاحِ اللِّسْنجِدِ الأِقْمَىٰ وَتَدعيمُ اسْاسَاتُهُ وَلَكُنْهُمْ قَصَرُوا فِي

هذه عنى بعض النماذج من الصور الاسرائيلية الباهنة، والنطق الإعوج، والعنجهية الغربية، المستخدمة لاقناع العالم المتعدن بمؤامراتهم القدرة التي يبيترنها للغدس عامة والاقضى الميارك والصخرة المشرفة

مصادرة العقارات العربية في القبس الشريف: دابت سلطات الاحتلال الاسرائيل في القدس الشريف منذ عام ١٩٦٧ على تشجيع المستوطئين اليهود الصادرة عقارات السكان العرب بالقوة، وتحت حماية الجنود الاسرائيلين، والسكن فيها كلما سنحت لهم الظروف يعد طرد سكانها الاصلين، وذلك لبعث الوجود اليهردي في القدس القديمة بعد أن كان معدوما قبل الاحتلال، وتترقب جماعات اليهود المتطرفة فراغ إي عقار من سكاته العرب بسبب حالته السيئة لكي تسيطر عليه بالقوة، وتَذَهَبُ شَكَانِي السَّكَانُ العربِ هِبَاءِ مِنْثُوراً , أما بِلدِّيَّةُ القدس الاسرائيليةِ فتوجه الرسائل الرسمية الى سكان العقارات الاسلامية التي تحتاج الى صيانة تقول فيها: وعليكم سرعة صيابة وترميم العقار خلال فدَّرة شهرين، وَفِي حَالَةً عِدِمَ القيام بِذَلِكَ قَانَ السلطات ستضَّطر أَسَفَة الأَخْرانِجِكُم منها بسبب خطورتها على خياتكم، وسيتم اسكانكم خارج القدس حتى يتم ترميمهام ومن الطبيعي آلا تعيد هذه السلطات لحدا آلي عقاره، بل تسلمه -

لغيره من الستوطئين اليهود. لقد بِلغ عدد العقارات التي تم مصادرتها في داخل القدس القديمة لحوالي ستين عقارًاء لحول بعضها ألى مدارس دينية يهردية مُتطرفة مثل عطرات كرهانيم، وتورات حاييم، وعطرات ليوشنة، والبعض الآخر سكن فيه قنات من اليهود الشباب ذوى الاخلاق القاسدة بهدف ارعاج السكان العرب المُهاورين، ومعظم العقارات المسائرة مرجودة في خارة الواد، وحازة السلسلة، وبأب الحديده ومنها الدرسة التنكرية التاريخية للطلة على ساحات الحرم القدس الشريف حيث خصصتها السلطات المحتلة لحرس الحدود اليهودي. ومن العقارات الاخرى للصادرة عدة بيوت في

سلوان. ودير مار يوحنا الذي خصلوا عليه بالحيلة والتخطيط تدمير البنية الاجتماعية العربية في القدس الشريف:

بالإضافة الى شتى لصناف المارسات القمعية والتعسفية ضد السكان العرب في القدس للشريف، فقد استعملت السلطات الإسرائيلية عنصراً من عناصر التدمير النفسي الأ وهو ""ترويج تعاطي المدرات"، في ظل يَعْنِانِ السَّلْطَةُ الوطنيةِ والمؤسساتِ الفاعلةِ الذي يمكن من خلالها التصدي لهذه الظاهرة ومقاومتها قبل استفحالها وانتشارها، على نحو يهدد ألوجود العربي في القدس كما حصل سابقا في يلقا بعد اختلال ١٩٤٨، وهو ما بيضنع أن يطلق عليه الغرو الثقاني والجضاري، وهو اخطر أتواع الغرى على الأطلاق، لأنه يهرّم المرء في نفسه، ويقضي على النفس العربية، ومن هنا كان التركير على الشياب باعتبارهم عدة المستقبل في البناء والتعمير، ويذلك تَحِقِقُ الْأَوْسِيْسَةِ الْعُسْكِرِيةِ الْإِسْرائيلِيةِ ما لم تِسْتَطْع تَحَقَيقهِ عن طريق

والعروف عن السلطة الستعمرة عادة إنها تمارس صراعاً حضارياً تَقَافِياً مِنْ الواطنين الإصليين في البلاد السنعمرة، يتم على أثره تبادل ثقاني حضاري في شتى العارم الصناعية والزراعية والهندسية، ولكن السَّتَعِفْرِينَ اليهود جازوا للاستيطان في هذه الأرض تحت شعار (الأرض والماء خالية من السكان العرب) وهذا شأن اليهود منذ أن نشأوا على وجه

ولذلك عندت بعض الجهات في أسرائيل الى اغراق للجنبع العربي في القدس بكافة اتواع المدرات، حتى تتعطل العقول عن التفكير بكل ما عو

والقَّلْسَ مَى قَلْبِ الوطنَ النابِضِ، وهي محور القضية العربية، وقيها

الاطماع الإسرائيلية والرغبة في تهويدها بالكامل، وهذا ما جعلها هدفاً لمُخططات اغراقها بالمخدرات، انتغلقل الاخطبوط السام في المدينة العربية القديمة المقدسة.

الموقف الأردني القانوني والتاريخي والفني والأثري والإجتماعي ا لقد مضى ما يزيد على أربعين عاماً منذ أن توات المملكة الاردنية الهاشمية مسؤولياتها بشأن إدارة وحراسة وصيانة واعمار المقدسات الإسلامية في القدس الشريف والضفة الغربية. وقد باشرت هذه المسؤولية بعد انتهاء الانتداب البريطاني على فلسطين، واعلان الشعب الفلسطيني توحيد الضفة الغربية، بما قيِّها الجزء الشرقي من القدس، مع الملكة الأردنية الهاشمية. وما زالت هذه المسؤولية قائمة رغم قرار فك الارتباط الذي استثني الأوقاف الإسلامية والمحاكم الشرعية، انسجاما مع العهدة العمرية التي وقعها عمر بن الخطاب رضي ألف عنه سنة (١٣٥م) مع بطريرك البيزنطيين صقرونيوس.

ولقد لمسنا في الآونة الأخيرة محاولات متكررة لتجاهل مسؤولية الملكة الأردنية الهاشمية نحو المسجد الأقصى المبارك والصخرة المشرفة، شاركت فيها جهات عدة، وأعلنت عن رغيتها في أعمار المسجد الأقصى المبارك والصخرة المشرقة، ولهذا رأينا من الواجب أن توضع الموقف الأردني بأبعاده القاتونية والتاريخية والفنية والأثرية والإجتماعية.

#### البعد القانوني والتاريخي:

١ ـ ان مسؤولية الهاشميين على المقدسات الإسلامية في القدس الشريف قد بدأت منذ عهد المُغفور له الشريف الحسين بن على شهيد مبدأ تقرير المصح وعدم التنازل عن فلسظين والقدس والحرص على ضرورة ممارسة المواطن الفلسطيني حقوقه الدينية والتراثية، باعتبار القدس اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، ومساهمته المُلْلِية الكبيرة في اعمار المسجد الأقصى المبارك، والذي يرقد جثمانه في الأروقة الغربية للحرم القدسي الشريف. ثم امتدت الى عهد المغفور له الملك عبدالله بن الحسين بعد اعلان الشعب الفلسطيني، في مؤتمر أريما سنة ١٩٥١ ترحيد الضفة الغربية مع الملكة الأردنية الهاشمية والذي اقترن بقرار مجلس الأمة بترحيد الضفتين. وقد بارك المجتمع الدولي هذه الخطوة ومثلت الملكة الأردنية الهاشمية بضفتيها في هيئة الأمم المتحدة وفي اليوتسكي، واستشهد الملك عبدالله في داخل المسجد الأقصى المبارك..وفي سنة ١٩٥٢ تقلدت الأردن المسؤولية وحملت الأمانة تحو المبيجد الأقصى المبارك وباقي المقدسات الإسلامية في ألقدس الشريف والضَّعَة الغربية. علامًا الشريف

١ .. لقد استمرت المسؤولية الأردنية على القنسات الإسلامية في القدس رغم الاحتلال الإسرائيلي عام ١٩٦٧ وصدرت عدة قرارات من هيئة الامم المتحدة ومن اليونسكو أدانت اسرائيل في كل ممارساتها تجاه هذه المقدسات، سواء المقريات أو حريق المسجد الأقصى بتأريخ ١٩٦٩/٨/٢١، أو الإعتداءات المسلحة على المسلين. وطلبت هذه القرارات من اسرائيل عدم تغيير الوضع الذي كان قائماً عام ١٩٦٧. وما زال القانون الأردني يطبق في القدس والضفة الغربية والرواتب تدفع من خزينة الملكة الأردنية الهاشمية.

٣ \_ تقدمت المملكة الأردنية الهاشمية بطلب إلى اليونسكو عام ١٩٨١ وطلبت من لجنة التراث العالى ادراج القدس الشريف ضمن قائمة التراث العالمي، وصدر قرار بِاللوافقة، وأدرجت القدس ضمن قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر في عام ١٩٨٢، وتبرعت اليونسكو بمبلغ مائة وستين الف دولار كمساهمة في ترميم أثار القدس للشريف،

دفعتها الى مديرية الأوقاف الأردنية. ٤ ــ شكلت الحكومة الأردنية "لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك والصخرة للشرقة" في علم ١٩٥٤ بموجب قانون أردني، ومارست اعمالها في اعمار المسجد الأقمى والصحرة المشرقة منذ ذلك التاريخ وإلى اليوم بدون توقف ويوجود الاحتلال الإسرائيلي، وانجزت الاعمار الأول من ١٩٥٦ الى ١٩٦٦، للمسجد الأقمى والصخرة المشرفة، ثم الاعمار الثاني على اثر احراق المسجد الأقصى بتأريخ ١٩٦٩/٨/٢١، وتقوم حالياً بالاعمار الجديد لقبة الصحرة المشرفة، علاوة على صبيانة وترميم مقدسات اسلامية اخرى ضعن الحرم القدسي الشريف. وتجري هذه الاعمال تحت انظار المجتمع الدولي وفي ظروف الاحتلال الاسرائيلي. واستندت اللجنة في اعمالها الى القانون الدولي ومعاهدة جنيف، ولم تسمح لبلدية القدس الإسرائيلية أو لوزارة الأديان الإسرائيلية بالتدخل في أعمالها، واعترفت يها الدول الإستلامية وحضر مندوبون عنها الاحتفال الذي اقيم بمناسبة انجاز اعمار (١٩٥٩ ـ ١٩٦٦)، وكانت الساهمات الفنية والإنشائية غير الأردنية تتم من خلال لجنة الإعمار الأردنية. ، ه \_ منذ اكثر من أربعين عاما، تقوم دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس بادارة وحراسة وصيانة المقدسات الإسلامية والوقف الإسلاميء وهى تابعة لوزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الأردنية وتنفِّق من موازنتها، وفيها قسم للآثار الإسلامية يقوم بصيانة وترسيم المعالم التاريخية في القدس الشريف بموجب الخطط التي يضعها مركز ترميم أثار القنس التابع للجامعة العربية، وتدفع رواتب هذا

القسم من موارَّنة ورَّازة الأوقاف الأردنية. ٦ ـــــ أن موقف المواطنين في القدس والضفة الغربية مؤيد للمسؤولية الأردنية عن المقدسات الإسلامية، ولا يقبلون تغيير هذا الوضع، ويعتبرون اي محاولة لاشتراك جهات أخرى خطوة على طريق التدويل، وانهاء المقاطعة العربية مع أسرائيل.

لهذه الأسباب فإن الملكة الأردنية الهاشمية تعارض أي تغيير في الوضع القانوني القائم، وترجب في نفس الوقت بأي مساهمة مالية أو فنية من خلال لجنة اعمار المسجد الأقصى المبارك وقية الصخرة الشرفة. البعد الفئي والاثري:

١ \_تحرص لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة على اتباع المضل المراصفات الفنية في اعمالها وما توانت ابدأ خلال العشرين سنة الماضية، في استشارة اليونسكو وهيئات دولية اخرى مثل ايكروم ICROM وجمعية تطوير النحاس البريطانية، عندما قامت باعمار المسجد الاقصى الميارك ورُحْرفة قبته الدَّاحَلية، وعند وضع مخططات ومواصفات اعمار قبة المبخرة المشرفة، وحصلت لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة على جائزة الاغلخان العائية عندما انجزت اعمار المسجد الاقصى بعد احراقه. وهذا دليل على الكفاءة التي يتمتع بها جهاز لجنة الاعمار الفني الذي يعمل في الحرم القدسي الشريف، علما بان مجموع ما انفق من الموازنة الاردنية على اوقاف القدس والضفة الغربية قد بلغ حوالي (٤٨٦)

٢ \_ ان المسجد الاقصى المبارك معلم ديني تأريخي اثري، ولذلك تحرص لجنة الاعمار على عدم تغيم مساحته او شكله خلال عمليات الترميم والاعمار، كما أن أي زيادة ممكنة في مسلحت الحالية سوف أن تستوعب

أعداد المصلين في انام الجمعة والاعياد الاسلامية حيث يزيد العدد في بعض الصلوات على (٢٠٠) الف مصل، بينما الاستيعاب الحالي لمبنى. المسجد الاقصى هو (٩٠٠٠) منصل فقط، كما أن أكبر مسلحة يمكن أن تضاف اليه لا تستوعب اكثر من (٢٠٠٠) مصل. ولذلك فأن مثات الألوف من المصلين ستظل تصلي، كما هي العادة منذ منات السنين، في الساحات الخارجية لمبنى المسجد الاقصى، لذلك فانه لا يوجد اي ضرورة فنية او دينية لتوسعة مبنى المسجد الاقصى، علما بان مساحة المسجد الاقصى المبارك من الوجهة الاسلامية هي جميع المساحة المحصورة ضمن أسوار الحرم القدسي الشريف والبالغة (٢٤٦٠٠٠) متر مربع، وكلها تعتبر

٢ ـ ان المملكة الاردنية الهاشمية قد تحملت مسؤولياتها التراثية في فلسطين المحتلة، وقد شمل ذلك الحرم الابراهيمي في الخليل ومسجد حسن بك في يافا ومسجد هاشم في غزة، ولم تقتصر مسؤوليتها على القدس وفي الوقت الذي سهلت فيه الحكومة الاردنية وصول اليهودي الى حائط البراق (المبكى) لم تلتزم اسرائيل بالمواثيق الدولية للسماح للمواطنين إ المسيحيين بزيارة الاماكن المسيحية في الناصرة مثلا.

#### البعد الاجتماعي والثقافي:

لا يقتصر الاعمار والترميم المطلوب في القدس الشريف على المسجد الاقصى والصخرة المشرفة فقط، بل هناك معالم اسلامية تاريخية داخل اسوار القدس الشريف، كالمدارس التاريخية، والمساجد والاربطة وسيل الماء، والقباب والخانات، وحارة باب حطه، وحارة الواد، وفيها تسكن العائلات الفقيرة التي لا تتمكن من صيانة وترميم هذه المباني التي تحتاج الى عشرات الملايين من الدولارات للحفاظ عنى القيمة التاريخية والاثرية

التي تتمتع بهاء ولدعم صمود السكان الفقراء فيها. ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردنية قد انشأت تسما للوثائق في الحرم القدسي الشريف قبل عشرين عاما، وقسما للاثار الاسلامية منذ اربعين عاماً، وقد انجز ترميم عدد بسيط من هذه المعالم ومستح ووثق معالم أخرى بانتظار التمويل اللازم لترميمها، وهذا هو الباب الذي يمكن لاي جهة أن تساهم فيه عن طريق وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردنية، وتخدم مواطني القدس الشريف وتدعم صمودهم في ظروف الاحتلال الاسرائيلي.

#### التعاون مع اليونسكو بشان المقدسات والتراث التاريشي في القدس:

تقدمت المملكة الاردنية الهاشمية في اواخر عام ١٩٨٠ بملف موثق بالصور والارقام حول مدينة القدس الشريف، الى منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) ساهمت في اعداده مع منظمة الاليكسو العربية في تونس ومدير المعهد القومي للاثار في تونس، باللغات العربية والانجليزية والغرنسية، وقد اتخذ قرار عن لجنة التراث العالى المتبثقة عن اليونسكو بقبول تقديم هذا الملف من الاردن رغم الظروف السياسية المسيطرة على القدس الشريف.

وفي اجتماع لجنة التراث العالمي في عام ١٩٨١ اتخذ قرار بادراج القدس الشريف ضبمن قائمة التراث العالمي، بحيث يطبق عليها ميثاق لجنة التراث العالمي، وعليه لا يحق لاية جهة العبث في تراثها او تغيير معالمهاء وبذلك يصبح واجب اليونسكو حسب ميثاقها تقديم المساعدات الفنية والمالية للحفاظ على هذا التراث.

وفي عام ١٩٨٢ تقدمت المملكة الاردنية الهاشمية بملف اخر تم تحضيره كالسابق، ولكن اشتمل على تفاصيل وافية عن حالة المعالم التاريخية والاثرية المعرضة للخطر موثقة بالصور والشروعات اللازمة.

وفي شهر ايلول من عام ١٩٨٣ تم اتخاذ قرار لادراج القدس الشريف ضمن قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر، واتبع هذا القرار بقرار الّخر لتقديم منحة مالية من اليونسكو الى الاردن مقدارها مائة الف دولار لانفاقها على صبيانة وترميم المعالم التاريخية والاثرية في القدس، وقد تم دفع هذا المبلغ وانفق على ترميم بعض المعالم التاريخية. ثم اتبعت البوتسكو المبلغ الاول بمبلغ أخر مقداره ستون الف دولار انفقت أيضا على ترميم بعض المعالم الاثرية بالاتفاق مع المستشار الخاص الفني لمدير عامًا

وقد بدأ التعاون الفني مع اليونسكو قبل تسجيل القدس ضمن قائمة التراث العالمي. وكان ذلك بعد حريق المسجد الاقصى المبارك مباشرة، اذ كان الاتصال والتعاون مستمرا بين لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرقة الاردنية وبين اليونسكو، وساهم عدد من خبراء اليونسكو مع الجهاز الغني للجنة الاعمار في ترميم القبة الداخلية الخشبية في المسجد الاقصى، وفي وضع تصور عام فنى لاعمار قبة الصخرة المشرفة. ومازال التعاون فيما بين لَجِنة الإعمار واليّونسكو قائما الى اليوم، حيث تم تشكيل مجلس فنى عالى مشترك من اعضاء اتفق عليهم الجانبان، مهمته تقديم الاستشارة والخبرة الفنية إلى لجنة الإعمار وإلى مدير عام اليونسكو. ولم يقتصر التعاون على اليونسكو فقط، بل شمل مؤسسات اخرى دولية معنية بالتراث كمؤسسة ايكروم الايطالية، وجمعية تطوير النحاس البريطانية، وشركات عالمية متخصصة بأعمال الترميم والاعمار بهدف الوصبول الى أعلى المستويات الفنية للترميع والأعمار للمقدسات الاسلامية والمعالم التاريخية في القدس الشريف، الامر الذي حرصت عليه دوما لحنَّة ا

وقد تم توثيق وصيانة وترميم عدة مقدسات ومعالم تاريخية اثرية في القدس خلال العشرين سنة الماضية ومنها المسجد الاقصى المبارك وقية الصخرة المشرفة، سوق القطانين، باب الرحمة وغيرها. انشاء صندوق اعمار المقدسات والمعالم التاريخية في القدس

لقد بلغ مجموع ما أنفقته حكومة المملكة الاردنية الهاشمية على أدارة وصيانة وترميم وأعمار المقدسات الاسلامية، في فلسطين بعامة وفي القدس بخاصة، خلال الفترة ١٩٥٢ - ١٩٩٩ حوالي ٤٨٦٠ مليون دولار، وهي مازالت تؤدى واجبها الذي يغرضه عليها شعورها الديني والعربي والاخوى. وقد تبرعت دول ومؤسسات اخرى بمبالغ اخرى في مناسبات مُحددةً لَّتَنَقَيدُ ترميمات معينة بلغت مليون ومانة وخَّمسة وعشرون الف.

أن ما تحتاجه مقدسات وأثار القدس الشريف من أموال لتوثيقها وصيانتها وترميمها تقدر بحوالي مائتي مليون دولار، حتى يتم ازالة الاخطار التي تتعرض اليها، وحتى يتم دعم صمود سكان القدس الشريف، وتشمل الترميمات المقدسات، والمعالم التاريخية، والمساكن المعرضة للتلف، في حارات باب حطة والواد، والسلسلة، والسعدية، أن وأجب العالم الاسلامي والعربي صيانة مقدساته ومعالمه التاريخية بغض النظر عن الوضع السّياسي، للآبقاء على هذه المقدسات والمعالم في القدس الشريف، التي تضم بين اسوارها التاريخية كنزا من التراث الاسلامي والمسيحي، وكنزا من العمارة الاسلامية التي تحكي تاريخ حقبة اسلامية طويلة.

وأن مصلحة الاسرائيليين وأمالهم أن تندثر هذه المقدسات والمعالم على مر السَّتين، رغم انها صارعت عوادي الزمن والهجمات المختلفة على مر العصور، فقاومت وبقيث ماثلة للعيان.

. وأن التحدي الاسرائيلي لا يقابل الا بالتحدي، وبدلا من أن نعمل على تُحرير الأرض المقدسة خالية من هذه المقدسات والمعالم الحضارية، عليبًا أن نبقى عليها بالصيانة والترميم لتعود البنا سالة مع الأرض علينا أنَّ نكَّافع شَمياعنا كما نكافح بأسنا. وعلينا أن نعطي لبنائنا الحياة، كما

















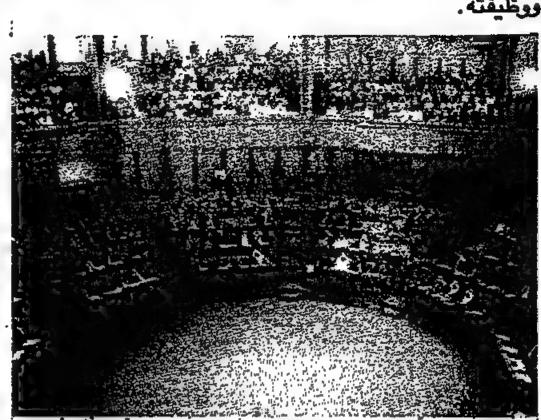


يناسكندر اسحق ميرتا قبلان طوال سوسن سعيدهودني ياسمين سعيدهودني إنجي صبحي زيات مناز عبدالناص شياف

### 

يعيش الاردن هذه الايام اجوآء الحملة الانتخابية لاختيار اعضاء مجلس النواب القادم وقد بعث الينا الصديق حسن مصطفى يوسف من عمان هذه المعلومات عن مجلس النواب لإعطاء الاصدقاء فكرة عن المجلس

مجلس الامة الاردني



تشكل مجلس ألامة الاردنى في اعقاب استقلال الملكة الاردنية الهاشمية في ٢٥ ايار ١٩٤٦، ويتكون مجلس. الامة من مجلس النواب الذي ينتخبه الشعب مباشرة ومجلس الاعيان الذي يعينه جلالة الملك.

اعطى الدستور الاردنى مجلس الامة بشقيه النواب والاعيان صلاحيات واسعة على صعيد اصدار القوانين ومراقبة اعمال الحكومة ومناقشة القضايا العامة التي تهم الوطن والمواطنين.

ولكل عضو من اعضاء مجلس الاعيان والنواب ان يوجه الى الوزراء اسئلة واستجوابات حول اي امر من

ومنذ عام ۱۹۶۷ تم انتخاب احد عشر مجلسا نیابیا، منها من اكمل مدته الدستورية وهي إربع سنوات ومنها من مددت فترته ومنها من حل او استقال قبل إكمال مدته. يتألف مجلس الاعيان من اربعين عضوا يعينهم جلالة الملك على اساس خدماتهم العامة أو لتمتعهم بثقة الشعب

ويشترط لتعيين عضو مجلس الاعيان ان يكون قد بلغ الاربعين، ومدة مجلس الاعيان اربع سنوات.

يتألف مجلس النواب من ثمانين عضوا ينتخبهم الشعب، ومدة مجلس النواب اربع سنوات ومن اهم وظائف مجلس النواب تمثيل الشعب وخدمة مصالحه وسن القوانين والموافقة على تشكيل الحكومات (منح الثقة للحكومات) وبرامجها، ومراقبة إعمال هذه الحكومات. يعقد مجلسا الاعيان والنواب في كل سنة دورة عادية واحدة مدتها اربعة اشهر، وعددا من الندوات الاستثنائية، وفي بداية كل دورة يتم تشكيل عدة لجان

اللجنة المالية تدقيق الموازنة والقوانين المالية، اللجنة القانونية ووظيفتها تدقيق مشاريع القوانين، اللجنة الادارية ووظيفتها بحث أية مسألة علاقة بالإدارة العامة.

لجنة الشؤون الخارجية ووظيفتها النظر في المعاهدات والاتفاقيات الدياية وما يختص بالسياسة الخارجية. وللمجلس تشكيل اللجان التي يراها مناسبة وتتألف كل لجنة من ثلاثة اعضاء على الاقل ويجرى انتخاب اعضاء اللجان بالاقتراع السري وتؤخذ قرارات اللجان بالاكثرية.

الصديق: حسن مصطفى يوسف عمان ـ الصف الثامن

### 

كان احد الادباء يجلس مهموماً على احد المقاهي وقد خلا جيبه من النقود، فمر به احد الدجالين وقال له: ـ يدرهم واحد اكشف عن حاضرك واتنبأ بمستقبلك ابتسم الاديب وقال له:

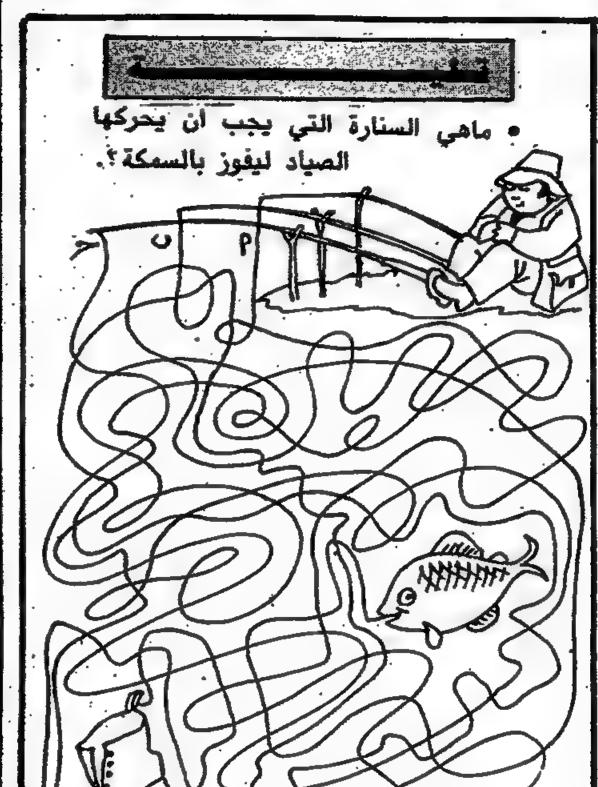
\_ لو كنت تجيد التنبؤ حقا لعرفت ائى لا املك فلسا واحد.

### التفاعلات الكيماوية

تؤثر التقاعلات الكيميائية في الصخور، والاشتجار والابنية بعض هذه التقاعلات بطيء، كالذي ينتح عن تقاعل المطر مع ثاني اكسيد الكريون الموجود في الهواء، فهذا يكون كمية قليلة من حامض الكربونيك الذي يتقاعل مع الصحور، ويحقر قيها على مر العصور احاديد، تكون

اما الدخان الناتج عن المصانع ووسائل المواصلات فيعمل على انتشار المواد الكيميائية في الهواء، وهذه يدورها تتقاعل مع المطر مكرنة حامض النتريك، وحامض الكبريتيك، ويقضى هذا المطر المسمى بالمطر الحامضي على الغابات في بعض مناطق العالم.

وهناك شكل أخر من التفاعلات وهو التأكل بفعل المطر والربح الذي يؤثر في المباني المصنوعة من الرخام مثل مبنى الاكروبوليس في اليونان.



#### التربية والتعليم لضواحي عمان

لقاء سريع

مع مدير

قلم عدد من طلاب مدرسة تركى الاساسية المختلطة ترافقهم معلمتهم بزيارة مكتب مدير التربية والتعليم لضواحي عمان الاستاذ غازي فهد الخريشة وكان هذا

- فكرة عن عدد ومواقع مدارس الضواحي: مجموع للدانس الحكومية والخاصة التابعة لديرية تربية الضِّواحي حوالي (٢١٠) مدارس مِنها ١٧٦ مدرسة حكومية مورَّعة ا على حُمِسَةً وَحَدَاثَ حِقْرَاقِيةً هِي مِتْطَقِّةٍ وَادِي السَيْرِ، مَتَطَقَةٍ تَاعُونِ، منطقة سنحاب، منطقة الموقر، منطقة الجيزة.
- كيف ترى اقبال اطفال المنطقة على المدارس؟ ـ اغلبية الاطفال يتلهفون للمدرسة لانها تلعب ذورا اساسيا في تموهم الاجتماعي والدهني، فقيها يتعلنون الهارات الاساسية في القراءة والكتابة والحساب، وفيها يتفهمون محيطهم الاجتماعي ويقيمون علاقات اجتماعية مع الإخرين، قالدرسة توفر لهم مجالات التعلم والاحساس بالقدرة على العمل ومقابلة الناس الجدد

#### الاسبوعية ومن خلال اعطاء الانشطة نصبيا اكبر في مكتب المدرسة والتعليم. والتعليم المالب دور اساسي في عملية التربية والتعليم. هل توفر المدارس للإطفال مساهمة في الانشطة على مستوى المجتمع ام ينحصر دورهم داخل جدران

• ومادًا عن الهوايات والميول عند الاطفال داخل

- ان تثمية الهوايات والميول هدف اساسي نطمح اليه وندعمه ال

لهذه الهوايات من اثر بالغ في تنمية مواهب الاطفال وتقوية ملكاتهم

الإبداعية والقنية سواء كأنت هذه الهوايات والميول ضمن المنهاج

المدرسي اليومي او ضمن الانشطة المدرسية الترويحية الداعمة

للمنهاج كما في هواية جمع الطوابع مثلاً. فاذا ما اتيحت له فرصة

لابراز مقدرته التنظيمية والابداعية في المدرسة فانه سيغدو عضوا

واثقا من نفسه يستخدم تفكيره وملكاته للمشاركة في الانشطة

المدرسية المتنوعة في مدرستة وخارجها، وقد وفرت المدارس لطلبتها

الاطفال وغيرم هذه الفرصة من خلال ساعة النشاط الدرسي

المدارس وكيف يمكن دعم ذلك؟

\_ ان المدرسة في اعدادها لجيل المستقبل تنتقل باطفالنا الى المجتمع الكبير كلما وجدت فرصة سانحة بدءا بالانشطة والاحتفالات على مستوى المدرسة الواحدة ثم على مستوى المديرية وعلى مستوى ألوزارة وليس ابرز من الحضور المستمر الطفالنا ومشاركتهم الايجابية في كل مناسبة وطنية وفي كل مهرجان نام اضافة الى دورهم الفاعل في الانضمام الى فرق الكشافة والمرشدات والزهرات ومساهمتهم في المسيرات الخيرة والخملات التطوعية لعمل الخير والساهمة في خدمة هذا البلد واقامة المخيمات الكشافية ولا ننسى ايضنا مشاركتهم في المسابقات والمباريات وعلى مختلف المستويات فهم دوما أعضاء فاعلين في المجتمع الكبير.

### الادباء الصفار مند في الغابة

بيئما تشرق شمس الصباح تكون هند قد اكملت تنظيف البيت فتنطلق مع خرافها الى الغابة، وهي تشدو باغنية جميلة كان الطريق طويلا لكن هند لم تشعر بطول الطريق، فقد كانت سعيدة جداً، وفجأة توقفت عن الغناء، لقد وضل الى اسماعها صوت عصفور يغرد اعتنية حميلة، فاقتربت من الغصن الذي يقف عليه وسألته:

\_ من ابن تعلمت هذه الاغتية يا صديقي العصفور؟ ب من الشنمس

ـ قالت هند: وكيف قابلت الشمس؟

\_قالت هند: حسنا لماذا لا تعلمني اياها؟ .

لا أحبر أحدا بهذه الأغنية. \_قالت هند بالحاح: حسنا سادهب اليها لكي تعلمني هذه

الاغنية الجميلة. \_ هر العصفور رأسه وقال: اتها لن تسمعك.. لا فائدة،

هند ها انت ترين كم هي منافع الشمس كثيرة ومتنوعة.

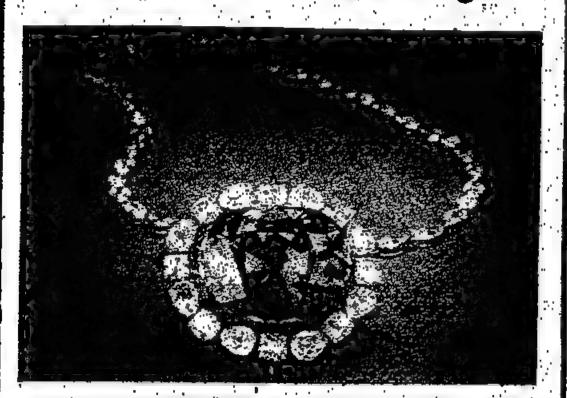
\_قال العصفور: دعتني قدهبت اليها، وقدمت لي هذه

\_ قال العصفور: أسف يا صديقتي لقد وعدت الشمس أن

لكن هند دهبت الى الشمس، وتعلمت الاغنية الجميلة وعندما قلت لامها ما حدث قالت الام بسرور بالغ: حسنا يا

مثى احمد سنالم ١٠٠ سٽوات \_ عمان

## 



منذ اقدم العصور كانت الزينة حالة مطلوبة من قبل النساء، وقد تعددت وسائل الزينة واتخذت اشكالا متعددة أبرزها الحلي والعقود التي توضع على الاعناق والصدور والاصابع والمعاصم.

ويرن في صبناعة هذه الزينة فنانون من الصاغة الذين يستغملون في صناعتهم الذهب والفضنة والاحجار الكريمة التي يرصعون بها الاساور والقلائد والاقراط والعقود ولقد تفننوا في صناعة اشكال مختلفة تتخذ لها مطابقات في الظبيعة كالطيور والحيوانات واوراق الاشجار، في سلاسل تستدير على بعضها البعض او تنقطع عند نقطة معينة يلظم الصاغة الحجر الكريم الملون او الياقوت بخيوط تنتهي عند عقدة تشكل الصيمام الذي يلتقي عنده طرف الحلية، ولعل العرب من أوائل الاقوام التي صنعت الاسباقر: والخواتم المطعمة بالاحجار الكريمة الملونة.

قصة: ديناً بدر علاء الدين

إش إش دجاجة نظيفه تنظف خمها وتكنسه وتفتح نوافذه كل يوم، اما جارتها الدجاجة فت فت، فهي كسولة تقوح الرائحة الكريهة من خمها، في احد الايام ذهبت إش إش الى السوق لتشتري القمح، رعندما عادت وجدت الاوساخ تغطى ارضية حمها، غضبت وقالت: ان من فعل هذا غير محب للنظافة وَلكني سائطف الحم من

وبعد اسبوع غادرت إش إش الخم لتشتري القمح وعندما عادت وجدت الخم متسخا مرة اخرى، فقررت ان تراقب خمها لتعرف من

الذي يقوم بهذا العمل. وبينما كانت إش إش تراقب الخم ظهرت فت فت وهي تحمل بمنقارها قشرة مور ريسرعة القتها في خم إش إش وهريت. وفي اليوم التالي دعيت إش إش حقلة زفاف صلحبتها النجاجة سرسو والديك شوشو، فلبست اجمل ثيابها رقبل ان تذهب قالت لفت فت: هيا تعالى معي لنذهب للحقلة سوياً، ردت فت فت: اذهبي وحدك وسألحق بك بعد ساعة.

وبينما كانت اش أش بالحقلة جاء احد الكتاكيت وقال: إش إش.، إش إش اسرعي لقد كسر جناح جارتك فت فت. وبسرعة غادرت إش إش المكّان وهي تدعو الله أن يحفظ جارتها رعندما رصلت خم فت فت لم تجدها به ورجدتها في خمها هي: كانت فت فت ملقاة على الارض والدموع تسبل من عينيها وما آن رأت اش.. اش حتى اخذت تصرخ وتقول: انا أسفة يا جارتي العزيزة لقدرميت قشرة موز بخمك وعندما خرجت تزحلقت بالقشرة

اش اش: سامحك الله يا فت فت والان دعيني اريط جناحك.



قالت قت قت: أنى لا أستحق منك هذه المعاملة الحسنة، لقد كنت أعار من تطافتك ويدلا من أن أنظف خمي كنت القي الاوساخ في خمك انى لا استحق منك العناية والاحسان. صْحكت اش، أبِّن وقالت: المهم عبَّدي أنك عرفت خطأك ومنذ اليوم سنكرن احْتين يحبِّ يعضِنا البعض. أما رأيك مل تقبليتي احتا

عانقت فت فت اش اش وقالت: وستكون أسعد صديقتين باذن وهكذا احبائي عاشت الدجاجتان صديقتان متعارنتان محبتان

الاردن الأخضر شعر الدكتور: محمود الشلبي هيا ترسم وطنا اخضر

> حلو الوجه جمنيل المنظر فيه شجر الغابة اكبر قيه الثمر الناضع سكر

> هيا تجمل للضحراء غصنا اخضر، حقنة ماء بالأيدي بالعمل البناء نزرع جنتنا الغناء

السهل الواسع والوادي

والجبل العالي وتجادي نصبح احلى، نصبح اغلى حين الاردن سيظهر في عيني .. اخضر اخضر.































## واقع وتصورات

كثيرة هي الاسئلة التي تدور في الانهان حول ميدان الموربية والابداع والعناية بالمهويين والمبدعين والمتقوقين، الا أن الاجابات عن هذه الاستلة ليست بالسهولة التي قد يتصورها البعض، قواقع الحال يشير الى انذا لم نبدأ بعد، وما التجارب التي يجري الأعلان عنها بين الحين والاخر الا بدايات يرتبط نجاحها بجملة عوامل وشروط ومتطلبات.

وتحاول في هذه المقالة أن تتلمس الخطوط العريضة لهذا المضوع الذي يعتبر على درجة كبيرة من الاهمية. ولنبدأ بمؤشرات من الواقع.. اذا امعنا النظر في واقعنا التربوي بخاصة والواقع التربوي العربي بعامة نجد أن الاهتمام بالموهوبية والآبداع والتقوق مأزال ضعيقا جداء ويتمظهر الضعف في الجوانب التالية: اولا: قلة عدد الباحثين والدارسين والاكاديميين المتخصصين في

ثانيا: عدم توافر الادبيات التي تنظر موضوعات هذا الميدان باللغة العربية محليا وريما عربيا باستثناء محاولات قليلة اسهمت في نشرها بعض دور النشر مثل دار التتوير العلمي ودار أشراق والمؤسسة العربية للدراسات والنشر والتي تمثلت في كتب ويرمجيات حاسوب نشرتها هذه المؤسسات مؤخرا، ومنها: مقدمة في الموهبة والابداع، وكتاب والموهبة والابداع: طرائق التشخيص وادواته المحوسية»، اضافة الى كتب صندرت بشكل فردي أو عن بعض الجامعات مثل كتاب وتنمية الإيداع والتفكير الأبداعي في تدريس العلوم، وكتاب والاستجواب الابداعي واساليب

ثَالثًا: في ضوم الواقع الراهن لميدان المهوبية والابداع تُعدَّرُ عليناً بلورة · تعريف محدد للموهوب و/او المبدع و/او المتقوق: ويتزامن ذلك مع عدم واقر معابير محددة يمكن الاستناد اليها في عمليات الكشف والتشخيص اللطلبة الموهوبين والمبدعين والمتقوقين في مراحل العمر المبكرة، حيث تشير البحوث والدراسات النظرية والتجريبية الى اهمية الكشف المكر عن هؤلاء الطلبة عند مستوى الصف الثالث الابتدائي داي حوالي ٩ سنواتء، رقد اثبتت التجارب العملية في كثير من الدول المتقدمة صحة ذلك. ارابعا: هَمْ فَفُ الْأَمْكَانَاتُ المَادِيةِ وَالْكَادِيْمِيةِ وَالْقَتْيَةِ النَّيْ تَحُولُ دُونَ أ خلق هذا الميدان وتوفير متطلباته واحتياجاته من ادبيات معدة بصورة علمية دقيقة لكانة القثات ذات العلاقة بهذا الميدان، وكفاءات علمية مدرية في القياسوالتشخيص، وكوادر إدارية على درجة عالية من الكفاءة ولديها الموهبة والقدرة على ادارة هذا النمط من البرامج التعليمية والتربوية، اضافة الى التقانات التربوية الخاصة بهذه الفتات، والمواد التعليمية والبرامج التربوية التي تلبي احتياجاتهم، والكوادر التعليمية المؤهلة والمدرية، والبنى المؤسسية التي تشكل بوتقة التقاعل لكل ذلك: خامسا: الفلسفات التربوية التي لا تاخذ في الحسبان حلجات الفئات

الخاصة مثل الطلبة الموهوبين والمبدعين والمتغوقين في ضوء ما تقدم، وفي ظل الطروف والعوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتربوية وما يمليه التحدي الحضاري الذي تعيشه بلدان العالم الثالث بعامة والاقطار الغربية بخاصة، ينبغى الاهتمام اكثر بالتعليم من أجل الابداغ وتجويد التعليم بكافة عناصره والافادة ما أمكن مَنْ نَتَاتُجُ تَجَارِبِ الدولِ المُتَقَدِمةَ فِي هِذَا المُدانِ الخَصيبُ مِنْ أَجَلَ تَقَدِيمٍ افضل البرامج التربوية والتعليمية للطلبة المهويين والمدعين والمتقوقين، وتعميم هذه التجارب والافادة منها في تعليم الطلبة العاديين ايضاء

والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح الساعة هو: ما الحل؟ من وجهة نظري الخاصة أن هناك جملة من الأهداف والمهمات طويلة. المدى واخرى قصيرة المدى، وقد تكون بداية الخروج من الوضع القائم

بانجاز الخطوات التالية، وهي: اولا: خلق الاهتمام يميدان المهويية والايناع يين الهامة والخاصة ويتم ذلك في اطار عمليات التتقيف العلمي بالنسبة للعامة من صورة كتب وكتبيات ونشرات وملخصنات بحوث ودراسات ومقالات عامة ومحاضرات ويرامج اداعية وتلفزيونية، اضافة الى خلق البني والمؤسسات التي تنظم هذه الانشطة وترغاها وتوقر لها الدعم المادي والمعنوي المناسب. وفي اطار البرامج الاكاديمية المتطورة ينبغي التركيز على اعداد الكوادر المدرية في مستويات البكالوريوس والماجستير والدكتوراء اضافة الى توقير برامج

التدريب قبل الخدمة والتدريب اثناء الخدمة. ثانيا: توظيف الامكانات البشرية محصيلة المحلة الاولى المشار اليها اعلاده والامكانات المادية من أجل بلورة مقهوم محدد للموهوبية والابداغ، ويلورة تعريف متعدد المايع دوهذا هو الاتجاه السائد عالمياء، وتحذيد مراحل عملية الكشف والتشخيص واليتهاء حيث أنه في ضوء فهمنا للموهوبية والابداع يكون في مقدورنا بلور التعريف الذي يوتلف الادوات اللازمة لعملية الكشف والتشخيص، ونشير هنا إلى أهمية بلورة التعريف، فهو يرشدنا ويساعدنا في تحديد الادوات التي ينبغي استخدامها في عملية الكشف والتشخيص، ولا يقوتنا في هذا الصدد الاشارة الى ضرورة مراجعة فلسفتنا التربوية واعادة صياغتها في ضرم التطورات الحديثة التي طرأت على التربية والتعليم، بحيث تأخذ في الحسبان الحلجات

الخاصة للطلبة الموهوبين والمبدعين والمتفوقين اكاديمياء والثاء تطوير للواد التغليمية المناسية للطلبة الموهويين والمدعين والمتقوقين وتوقير المراجع والوسائط التعليمية المسائدة والتقاتات التعليمية المتطورة واستغلال بيئة الطلبة الاستغلال الامثل وتوظيف بيئة التعلم في التعليم الذي يساعد على التفكير والاستدلال، الاستقراء، التلخيص، المقارنة، النقد، البحث العلمي، المحاكاة، التمثيل، لعب الأدوار، حل المشكلات، وبقل التعلم من موقف إلى لخره، وكنا قد اشربا في مقالات سابقة إلى المهمات التي ينبغي أن يقوم / تقوم بها المعلم / المعلمة التعليم

رابعا: تطبيق عملية الكشف والتشخيص المقترحة واختبار ادواتها وتقويمها وتطويرها. خامسا: تقديم البرامج التربوية والتعليمية وفق النمط الذي يتناسب

وامكاناتنا للادية والبشرية سادسا: اجراء البحوث والدراسات أضافة إلى عمليات التقويم

وختاما، نشير إلى أن هذه القالة أن هي الا ولجدة في سلمناة مقالات بَقُوم بِاعدادها في اطار تصور عام، وسنحاول في مقالات لاحقة معالجة يعض المضوعات الواردة في هذه المقالة بشيء من التفصيل.



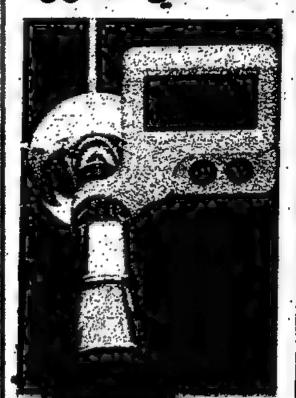
هذه السيارة الكهربائية الجديدة ذات القعدين تسير لسافة ١٠٠ كم دون الحلجة لتغيير يطاريتها ويسرعة تصل الى ٨٠ كم / الساعة، وهي تحتوي على جهاز اعادة شمن البطارية، وعلى سقف من الحُلاياً الشعسية (حسب الرغبة) الثمن في السوق الامريكية ١٢،٩٠٠ دولارا

جاعت احدى الأمهات يوما الى عيادة الاطفال، وسألتني عن مرض الثلاسيمياء فقد لست معاناة ايوين من اقريائها مع طفلهما المناب بهذا الرضء

ال عدا الطفل احد الأطفال العديدين الذين يعاتون من مرض التلاسيمياء وكما ترى في المدورة، فقد اصبح رهين كيس الدم الذي يعطى له في الوريد. يسمى هذا الرض ايضاء فقر

البدم الوراثي لضوض البحن الابيض المتوسطة أو الثلاسيميا الكيزي. وهو لكثر الإمراش الوراثية شيوعا في بالأنناء وفي بالد حرض البحر الابيض التوسطة كاليونان وقبرص وايطاليا واسباتيا والشمال الافريقي وبالاد الشام. كما أنه موجود أيضاً في الأمريكتين، وفي بعض بلاد آسيا واوروباء أيصاب طفل الثلاسيميا بققر

ألدم الشديد الناتج عن قصور في



مقابل ٦٥ دولارا بمكتك الان شراء هذه الاباة المقيدة التي يظهر على شاشتها مقدار استهلاك الماء في الحمام أو الغسالة وغيرها، تأتى الادارة بقياسات مختلفة مما يجعلها معكنة الاستحدام مع الادوات والاجهزة المنتلفة، كما يمكتها إظهار مقدأر للاء للستهلك في وقت ماء ومجموع كميات الماء المستهلكة خلال فترة زمنية معينة

الدم عن ذي قبل. تعتير التلاسيميا مرضا وراثياء لان هناك احتمالا يظل قائما، في ان ينتقل المرض من الاتسان الحامل للصفة الوراثية، إلى ابنائه. وتعتبر الوراثة في هذا المرض ستتحية، لاته لا يُصيب الايناء الا اذا كان الابوان كلاهما حاملين للصفة

والمباءل للصفة الوراثية

تكوين الكمية الكانية من الدم. وثظهر عليه اعراض كالشحوب والبل للخمول، ويطم التمو. ويصبح اعطاء النم عن طريق الوريد كل ٣ أو ٤ اسابيم مبرورة للايقاء على حياة الطفل الريض. الطحال، وتزداد الحلجة لاعطاء

الوراثية للثلاسيميا.

للثلاسيمياء لا يكون مريضا بهذا المرض، ولا تظهر عليه اعراضه، ولكن بالإمكان التعرف على حامل مرض الثلاسيمياء بوساطة القحص للخبري الخاص الذي يقوم على تطيل الدم. أن التلاسيميا مرض يلازم

مرض يكلف الاردن ملايين الدولارات سنويا

الطقل المماي به طوال الحياة، ولا سبيل للشقاء منه. فهل تعلم عزيزي القاريء أن التوقعات الاولية، تشير الى احتمال ولإدة مائة طفل مصاب بالتلاسينيا كل علم في الاردن\*، وإن هناك

د. سناء عادل سقف الحيط الجمعية الاردنية لامراض

حوالي الف طفل ثبتت اصابتهم

بالتلاسيميا في بلادنا، واننا نحتاج

هذا العام فقط الى حوالي ٢٨٠٠

وحدة (كيس) من النم لاعطائها

لاطفال الثلاسيميا المرجودين حاليا

ان عبه علاج هؤلاء المضي، لا

يرقى ققط الى تكلفة اعطاء الدم

وسرير الستشفى، ولكن ايضا،

هناك عقار لا بد من اعطائه لهم،

يسمى ديسقيرال، وظيفته ازالة

الحديد الزائد المترسب في جسم

مريض التلاسيميا، والذي يحول

دون حدوث مضاعفات تراكم

الحديد الناتج من تكسر خلايا الدم

هل تعلم عزيزي القاريء، ان

التكلفة الحالية لهذا الدواء

الضروري لرض التلاسيمياء لهذا

العام، تصل الى ثلاثة ملايين دولار

قهل فكرت ايتها الام، وهل

فكرت أيها الآب، في كيفية الرقابة

من هذا المرض الوراثي، غان كان

أحد افراد اسرتك مريضا

بالثلاسيمياء قان الاحتمال لان

يكون بعض افراد الاسرة حاملا

الثلاسيميا يظل قائماً.

بلدتا بحاجة اليهاء

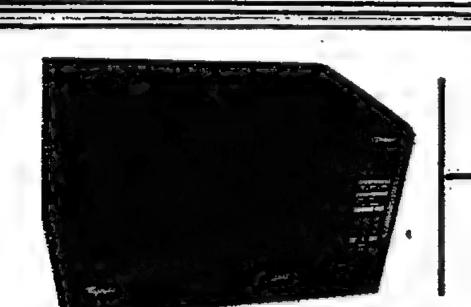
 ★ الارقام الواردة في هذه المقلة مأخوذة عن التقرير الموضوع عن دراسة الموضوع عن دراسة المقلم ا التالسيميا في المنطقة، جامعة لندن ومركز التلاسيميا في قبرص، بالتعاون مع منظمة الصحة العللية، ١٩٩٣.



### فرن میکروویف

قرن الميكروويف الجديد هذاء يؤمن طهي الطعام وانتماجه وتحميره من الرجهين، حسب الرغبة، تماما كما في حالة المقلاة

القرن إمريكي الصنع، والثمن



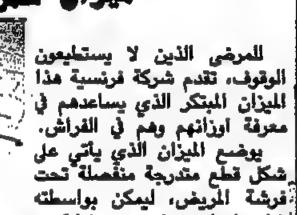
بدل استخدام الصبغة لتلوين القطن، توصل العلماء الى جعل الطبيعة تقوم بذلك. فمن خلال التهجين الخلطى ترصلت الباحثة سالي فوكس من ويكتُبرغ ٪ أريزونا الى تطوير نباتات قطن تعطى ثمارا ملونة وحيث ان الحصول على الياف نباتات قطن ملونة بصورة طبيعية عملية تعنى عدم الحلجة للاصبغة، فإن ذلك يعنى توفيرا في الماء، وتقليل تلوث البيئة. هذا وقد تلقت البلحثة كتابا من الامم المتحدة يتضمن اهتماما كبيرا بانجازها. الوان القطن المنتج طبيعيا هي: البني، والاخضر، والابيض. ورغم ان الكلفة مرتفعة مقارنة بالقطن التقليدي، ألا أن هذه الالوان لا تبهت مع الغسيل المتكرر للملابس القطنية.

#### أمن للأدن

عيدان الاذن القطنية المبتكرة هده أن تكون مؤدية للاذن، وأن تسبب باستعمالها ثلفا في طبلة الإذن. والسبب، وجود هذا القرص المسطع العريض المغطى بالقطن في طرفي ألعود وبالتالي يمكن تنظيف الاذن بالعود دون خشية التسبب

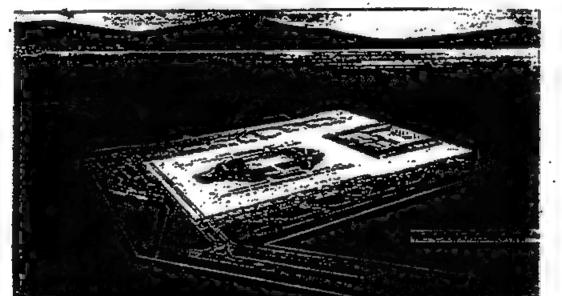
ثمن العلبة التي تحتوي على عشرة عيدان نصف دولار فقط

### ميزان للمرضى فقط



قياس اوزان تصل حتى ١٨٠ كفم.

### عجانب المدنيط السبع تتضاءل اصام عصانب العصر المديث



تشتمل على ما يلي:

New Silk Road فالاقتصاديات الهائلة الجديدة للدول الواقعة حول المحيط الهادى واورويا الموحدة تتطلب ويشكل علجل خط بري جيد يربط بينها وتشمل عمليات مسح الموقع ثلاثة خطوط محتملة وهي : خط من برلين الى موسكو الى اليابان، وخط من البحر الابيض المتوسط الي

٢ ـ مشروع نفق جسر جبل

ويهدف هذا المشروع الى الربط ما بين اوروبا وافريقيا وقد جرى حرله نقاش مطول ويعتبر ضمن قائمة المشاريع قيد الدراسة حاليا من قبل الصندوق العالم للبنية التحتية ومقره اليابان،

٣ ـ تقاطع مضيق بيرنغ في المحيط الهادى هناك عدة جماعات تشجع حاليا وتخطط لمشروع يربط بين أسيا وأمريكا الشمالية عبر مضيق بيرتغ الذي يقع في الجزء الشمالي من المحيط الهادى ويقمسل بين قارتي أسيا وامريكا الشمالية وسيتضمن

غذا المشروع طريقا بريا للمرور

وخطوطا لنقل الطاقة الكهربائية

تربط شبكتي كهرياء امريكا

الشمالية وسيبيريا. ع ـ استصلاح الصحراء تجرى الابحاث الان لتطوير انظمة مجدية اقتصاديا لتحلية مياه البحر باستخدام الطاقة الشمسية مما سيؤدي لاقامة مشاريع جديدة ضخعة حيثما ترجد صحارى مجاورة للبحرء

والمواقع التي سيبدأ قيها العمل

بشكل عاجل تتضمن شبه جزيرة

١ ـ. طريق الحرير الجديد

الهند الى ستغافورة اما السان الثالث فهو خط مركزي عير

> ٧ ـ النظام العالى لتحديد (The Global Positioning الموقع

الملاحة والمسلحة في العالم.

المستقبل بين طياته ؟! اما ادًا اردنا ان تلقى نظرة على للجموعة الاخرى من المشاريع التي لا زالت في مراحل الحديث عنها أو التخطيط لها فسيكون لدينا قائمة الخرى حتى اكثر اثارة فهذه العجائب الجديدة المخطط لها لبداية القرن الحادي والعشرين قد

على مدار ۲۶ ساعة يوميا. ٦ ـ مطار كيك لاب كوك في

الاستود

وهو مشروخ ريط عللي هام احر رهو عبارة عن نظام جديد من الجنسور والاتفاق التي ستوفر ريطا بريا بين اسكندناقيا وقارة اوروبا، .٤ ـ نهر لنبيا العظيم

وهذا التهر من صنع الاتسان وهو حلم أخر من لحلام الاتسان يهدف اليحلب الماء للصحراء ويتحقق في شمال افريقيا، ويقوم هذا المشروع الذي يلغت تكلفته ٢٥ يليون دولار يضنخ للاء النقي من الطبقات الصخرية المائية في المنجراء الجنوبية إلى منطقة النحر الإبيش للترسط السلطية زهى مسناقة تقارب ١٢٠٠ كلم وقد تم النجال المرحلة الاولى من هذا للشروع في علم ١٩٩١ وتقوم بضخ ما يزيد على ٧٠ مليون قدم مكعب من الماء يوميا الى التاطق الراقعة ما بين يتفازي وسرت اما الراحل اللاحقة من الشروع والعمل جار عليها الان فستقرم بايصال الماء إلى المناطق الواقعة مأ

وقد بدأ اثر هذا النفق الهام يظهر على النشاط الاقتصادي ق يعض المناطق في قرنسا وفي منطقة كنت عبر القنال الإنجليزي، وعندما يفتتح هذا النفق سيعم اثره ليشمل مختلف انحاء اررويا. ٢. القناة الواصلة ما يين

تهر الراين وتهر الدانوب

٣ ــ الحزام العظيم

بين طرايلس وطيرق. مطار دولي للطاثرات النقاية ويعمل

١ - النفق الإوروبي :

الجديدة فاتها تشمل على ما يل

وظيفة الكثر منها لهدف العرض

وريما ان تنافس العجائب الجديدة. الهرم العقليم مِن حيث عظمته وهبيته ووقعه في النفس الا غان الغجائب الجديدة قد تكرن جتبي اكثر روعة ودهشة من مشاريع القدماء ذائعة الصبت يتزايد عبد مشاريع البناء والتنمية المنحمة في العالم والتي تكلف ما يزيد على البليون دولار وتستخدم فيها تقتيات علمية متقدمة، وهناك الأن اكثر من ١٥٠٠ مشتروع في التحاء مختلفة من العالم، ثلثها في طور التخطيط والثلث الثاني أن طور البناء أما

القند اصبحت الاشرامنات العظيمة والخدائق المعلقة وعجائب اخرى من عجائب العالم القديم معروقة لدى كل طالب مدرسة الا انشائي ضحم وواعد على مستوى الغالم سيشيف قائمة جبيدة من. العجائب، التن سيشهدها العالم في

اثها ستعمل جميعها على رفع مستزى الحياة البشرية في العالم واذا ما تظربًا اليها من هذه الزاوية

وتتنا الحاضر ون الستقبل:

لكن هناك فرقا مثيرا للانتباه بين عجائب العالم القديم والعجائب الجديدة التي ستشهدهاء قاغلب العجائب القديمة كان وراحها الهام ورغية لبناء تصب تذكاري تقديرا لقائد ما اولنظام حكم ما أولحركة دينية معينة ويستثنى من ذلك فقط منازة الفراعنة في الاسكندرية التي جافت لسد حاجة تتعلق بالبنية التحتية، لكن كل الشاريع التي تقام على نطاق واسع في وقتناً الحاشر تقريبا مصمعة لتلبية احتياجات محددة، فهي تقام لتأبية

ولكن يجب أن لا نقال من

التلك الاخبر فهن في مرحلة تكوين

انه امسح يوجد الأن برتامج

الفكرة أن المناقشة. وستشهد السنوات القليلة القائمة النمار العديد من تك الشاريع وبالثاني تحقيق الكثير من أحلام البشرية وَفِي الواقع فان هناك مجموعتين منّ عجائب النبيا السبع الجديدة والعمل جار على بعضنها الأن اما الاخرى فمفطط لها ان تبدأ بحلول القرن المادي والعشرين أما المجنوعة الحالية من العجائب

ضخامتها وروعتها

ويقال أن الامبراطور شارلان كان قد اعطى تقريضا لبدء الحقر افي هذه القناة قبل اثنى عشر قربًا لكن فيما بعد تم التخل عن فكرة هذا الشروع ثم أعيد البدء به عدة مرات ولكن المشروع الحديث اكمل إلريط بين القتالين في الصيف للاشى ولخيرا اصيح يمقدون وسائط النقل للحمرلة بللاء العيور س للحيط الاطلبي الى البحر

ه ـ مطار كتساي في اليايان عامت لليابان فعليا بازالة جبل كامل مرة وليعدة وثلك لتتمكن من انجاد جزيرة اصطناعية في خليج اوساكا من لجل بناء مطار جديد للطائرات النفاثة رعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع علم ١٩٩٤ والذي تبلغ تكلفته بلايين من الدولارات ستمثلك اليابان اول

--- ، مطار كنساي في اليابان

هونج كونج وهو مشروع مطار عالى اخر جديد يجزي بثاؤه في هونج كونج رغم قيود الموقع الصعية وتصل كلفتسه الى ١٦ بليسون دولار. والمشروع المذكور عبارة عن مجمم شخم يشتعل على مدارج وجسور معلقة لريط يعض المدن وطرق معيدة مرتفعة بالاضافة الى ميناء جديد للحاريات وخط سكة حديد سريع يريط عناصر الشروع

بيعضها البعض.

system) يعتبر هذا النظام الاصعب رؤية يين عجائب العالم الجديدة وذلك لان عناصره الرئيسية تقع في القضاء وعلى الرغم من ذلك فريما يكون الاكثر اهمية بين كـل العجانب، ويترقع أن يتضمن هذا المشاروع ٢٤ محطبة اقسار اصطناعية حول الارض تغصل بيتها مسانات دقيقة وسيزود هذا النظام معلومات دقيقة عن المواقع باستخدام الات ومعدات غير مكنفة تتوضع في السقن والمركبات والطائرات، ويالرغم من أن ملك الاتمار الاصطناعية ليس جميعها في مُراقعها بعد الا أن هذا المشروع الحد يحدث ثورة في عالم

ماذا بخبىء لتا

بلجا في المكسيك، السواحل الغربية للبيرو وتشيلى، والشرق الاوسط، تاميييا والعديد من الجزر، وستؤدى تك المشاريع الى خلق بعض المناطق التي تعتبر الاكثر جِذِباً محداثة في العالم. ه ـ المدن ذات حلقات الاتصال المتعددة

بيدو واضحا من الان ان هذا التمطمن المدن سيكون احد انماط التنمية والتطور المفضل وفي السنوات القادمة ستقوم هذه المدن بدمج المناطق الحضرية والمناطق الريفية وذلك من خلال مجمعات قطارات الانفاق، وستعمل هذه المراكز العالمية على تأمين حياة هادئة في ضواحي المدن التي سيكون من المكن الوصول اليها في غضرن دقائق بواسطة خدمات الطائرات النفاثة العالمية وخطوط السكك الحديدية الاقليمية السريعة والنقل البري السريع وتعتبر اطلانطا مثالا على هذه المجمعات التي بدأت بالظهور،

من المحتمل أن يؤثر هذا المشروع على العالم تأثيرا يفوق تأثير مشاريع البناء والانشاء المذكورة أنفاء وهذا المشروع يعني انه سيتمكن اي شخص في اي مكان في العالم أن يجري مكانة هاتفية فورية مع شخص أخر في أي مكان اخر في العالم وهذا المشروع المقترح البارز والذي تبلغ كلفته ٣ بلايين دولار سيتم صنعه من مادة الايريديوم ويتضمن اقامة ` (٧٧) محطة اقمار اصطناعية في

٦ ـ حُدمة الهاتف الخلوية

مدار منخفض حول الارض، ٧ ـ المستعمرة الفضائية من المؤكد جدا أن القرن الحادي والعشرين سيشهد بداية غرو الفضاء ويجري في الوقت الصافر الكثير من البحث والتصميم لاول قاعدة عني سطح القمر. هذا وقد اقام مجلس التطوير العالمي مؤخرا ندوة حول كيفية خلق ألجو المناسب فوق كوكب المريخ ليلائم عيش الانسان

🖈 ربعد قاننا لم نضع في القائمة اعلاه مشروع نظام تفادي الكويكبات كاحدى عجائب العالم الجديدة المتوقعة وسيتطلب انشاءات جديدة ضغمة، وفي الواقع قد يتبين أن هذا المشروغ

سيكون اكثر المشاريع حيوية لكل الاوقات، وسيتضمن هذا المشروع استخدام الصواريخ لحرف مسار اي كويكب ضخم يدخل نظامنا الشمسي لتجنب خطره ومنعه من الاصطدام في خط سيره مع الارض.

🖈 وفي الواقع هنالك العديد من الافكار والاقتراحات التي تطرح في يرمنا هذا لدرجة اننا سنحتاج الى أعادة مراجعة قائمة عجائب العالم كل سنة تقريباً. فالحاجات الجديدة ستستدعى جهودا جديدة وعاجلة، خعلى سبيل المثال بدأتا نشهد في الوقت الحاضر ظهور تركيز هام وجديد على المشاريع البيئية وفي ايامنا هذه ايضا هنائك البرنامج الروسي الامريكي المشترك لازالة الاسلحة النووية وتبلغ تكاليفه

حوالي ۱۰۰ بليون دولار. واكبر مشروع مستمر في ايامنا هذه هو مشروع تحدیث او ازالة محطات توليد الطاقة النووية. وسيشهد العقد القادم ازالة اكثر من خمسين مفاعل نروي قديم وسيتم ازالتها على مراحل وبكلفة بليون دولار لكل منها وهناك أيضا برنامج لتنظيف مصادر التلوث في

اورويا الشرقية. ويعتبر مشروع متابعة اثار حرب الخليج مشروعا اخر من المشاريع البيئية وهولاو كلفة تقدر بعدة بلايين من الدولارات. وعلى الرغم من انه تم احماد نيران أبار النفط في الكويت منذ وقت طويل الا أن طواقم ضخمة لا زالت تعمل جاهدة على ازالة الالغام والتخائر التي لم تتقجر بعد من الشواطيء

والصحراء. ويعتبر بحر الاورال الاخذ بالتفساؤل في كـزاخستـان واوزبكستان تحديا اخر. ويعتقد المخططون والاستراتيجيون العاليون أن هذه المنطقة ستصبح تموذجا لصنع القرار فيما يتطق بتحويل مجرى النهر وطرق الري

واساليب الزراعة المتقدمة. ومن المشاريع البيئية الاخرى الجديدة مشزوع موسى الذي صمم لحماية مدينة البندقية من خطر الفيضان وخطة اخرى السيطرة على خطر الفيضانات في بنغلاديش ومشروع نظام الصرف الصحي لدينة القاهرة.

ترجمة: نضال زيادين عن مجلة Leaders

﴿ انشَلُ العربي امس مرمي البقعة ﴿

بس ٥/١ والشوط الاول ٢/٠ في

مياراة كرة القدم التي جرت بينهما على

البرخ تقام مبارآتان تبدان بنفس

انتوقيت الساعة ٣ الاولى تجمع

الحسين مع القوقازي على ملعب

الزرقاء والتأذية عنى ملعب البتراء

مبآراة أمس بين العربي والبقعة

شهدت تفوقا واضحا للعربي الذي

الملعب بالانطلاق ألمستمر مستغلا سوء

حالة دفاع البقعة، واستطاع تسجيل

تُلاثة اعدآف في الشوط الاول بواسطة

أ رافت حسان ومحمد علي (٢) بعد

تنطط النوز

للخطة التي اعدتها اللجنة الاولبية

الاسترالية حدد الرياضيون

الاستراليون مدفهم في اللبياد

سيدتي عام ٢٠٠٠ وهو القوز

بستين ميدائية منها ٢٠ دهبية

حتى تحتل استراليا مركزا متقدما

اجتماع عام لمدراء الرياضة

الاستراليون ينتهي اليوم وحدد لها

برنامج للتمويل والتطوير.

ريقول جرن كوتس رئيس اللجنة

الايلبية الاسترالية ان هذا

البرنامج يحتاج الى حوالي ٤٣٧

مليون دولار استرالي ـ ٢٩٣ مليون

دولار اميركي \_ خَلال السنوات

السيم المقبلة لتحقيق الاهداف.

ثمقد لچنه حكام كرة الطاولة

اعتبارا من انساعة ٩:٣٠ من صباح

وجاءت الخطة التي أقرها

٠ سيدني - رويتر - طبقا

وتجمع الفيصلي وسحاب

مَلْحَبُ البِتراء في اخَّار الدور الثانيّ

لبطولة شت ١٩ بكرة القدم.

◘ لا يجد المراقب الرياضي كبير عناء ليتبين أن العديد من

الاتحادات ما زالت تعيش في حالة خمول حركي، وصيابية الرؤيا

في الكيفية المثل لتنشيط خطوط عمل مدرمجة تصب في قناة اكساب

المنتخبات الوطنية تبارات حديدة من التطوير والتحضير، فيما

الدورة الاسبوية، التي سنقام في هيروشيما تطرق الابواب بعنف،

واوراق رغبات الترشيح بالمساركة تتدفق على اللجنة الاولمبية،

بينما تتساقط ايام "روزنامة" ألعام الاول من عهد تشكيل هذه

ان من ايسط مؤشرات الترهل افتقار معظم الاتحادات الى اطقم

التدريب التي تتولى مهمة التخطيط والبرمجة، بل أن من المدهش

فعلا أنه، حتى من استعان منهم بالمدرب الوطني لم يلبث أن

استغنى عنه يغياب البديل الكفؤ، وبانتظار مرحلة من البحث عن

مدرب أجنبي قد يطول العثور عليه، بالعايير التي نضعها سواء

من حيث القدرات الفنية أو المخصصات المالية للرواتب، فكان أن

منح اكثر من منتخب أجازة مفتوحة، ويقيت الخطط المعلن عنها

ومعنى ذلك بيساطة ان تبديد الوقت وسلح المراحل السابقة

من التدريب من سجلاتها، وأهدار تكاليفها وجهود العاملين بها،

سيجعل هذه الاتحادات تبدأ مستقبلاً من درجة الصفر، هذا أذا.

واذا كان موضوع "هيروشيما" ومعايير المشاركة بها مسؤولية

مناطة بفنية اللجنة الاوليية لعملية غريلة دقيقة، فأن بمقدور تلك.

الاتحادات تاهيل نفر من مدريينا بايقادهم لدورات قصيره المدي

معروفة المستوى من خلال بروتوكولات التعاون التي تتكدس

ملقاتها في وزارة الشباب، اذن لضربت هذه الاتحادات اكثر من

" انْعُا نَطَالُبِ "بِأَرِينَةِ" الجهزة التَّمريبِ الوَطنية، ومنح هؤلاء

صلاحيات العمل وتسهيلاته بلا تدخل أو تعجل في النتائج وصفل

الكفاءات وتعميق خيراتها، قتلك هي الخطوة الاولى على طريق

الإنجاز والاستغفاء عن الاستنزاد الذي يخلف ميزانيه الانحلاات

والوزارة اموالا طائلة، ويجعل منتخباتنا تحت رحمة حظوظنا مع

دعونا نحرج مدرينا من طوق العزلة والإبعاد، ونحميه من

مزاجية التعامل، وتمنحه الثقة ليترجم انتماءه لوطنه ألى جهود

سيكون اكثر حرصاً ان تكون ثمارها نافعه من كل "حُواجه" مهما

كانت قصاحة لسانه ومصدره، فهل تتخلص نفوسنا من تلك

تامل ذلك دون أن يطول ترقينا للخطوة القادمة التي سنكون

د بسام هارون

يواجه قريق العربي البطل تؤرقه

سطوته، ورغم استعداد قريق

الحسين الجيد الا ان كفة العربي

ترجحه لخبرة لاعبيه، حبث يعتبد

على أبراهيم البحيري كضائم

العاب بالتبادل مع موفق فتع الله في

تهيئة الكرات للضاربين من خارج،

المتطقة مسعتصم المتسى أو

بالاختراق من جناحيه محمد ابوا

الليل وحسن بني هائي او باسقاط

الكرات للاعب الدائر جنال فتح

الله او بديله خالد حرافشه مع

أتقان الهجرم الخاطف ليهاء او

- فريق نادي الحسين يعتمد

على صائع العابه ماهر ملحس أو

عبدالعزيز العطار، مع تسديدات

خاطفة من خارج المنطقة بواسطة

خلدون البواب وقارس وحشه

وعبدالعزيز العطار والولوج من

جناحيه مروان سندس وعماد

حسين والبطاينة او بالعاب الدائرة

عقدة العزبى وكيقية

العقدة ونحترم ابناء حلانتا؟

حييسة الادراج ومجرد حبر على ورق زاهي الالوان!!

الاتحادات بخريف العبراا

وققت في استقدام مدرب!!

عصفور يحجر واحدا

كفاءة المدرب القادم.

محط تقديرنا واعتزازنا

لا ينقع حدر من قدر

📰 للتأمل:

اجتماع رؤساء الاتحادات العربية تواضع مستوى حارس البقعة

الذى ساهم أبزيادة توبر اعصاب

رفاقة، فيعد أن سجل العربي هدفه

الرابع بواسطة ساهر توفيق اخذ قريق

البِقِعَةُ ،بالاحتجاج غير الميرر وفي

الدقيقة ٨٢ سبجل سعد الدين احمد

هدف البقعة الرحيد من تسديدة قوية

من خارج المنطقة ليرتكب بعدها مفاع

البقعة خطأ فادحا تمثل بجذب مهاجم

العربى المنفرد فكانت ركلة الجزاء

التي سجل منها ساهر هدقه الثاني

والحَّامس لفريقه، وبعد ذلك احد لاعبق

البقعة بتعمد اخراج الكرات خارج

حدود الملعب في محاولة لعدم اكمال

المياراة ويعد أنَّ اطلق الحكم منافرة

التهاية تحاول أحد لاعبى البقعة

🗨 اربد ـ حسن يخلف

ريق سحاب الى توفير الإجواء

التناقسية واتاحة المجال امام

عناصي آلمنتخب للانسجام والتفاهم

ثم الأستفادة من اللقاء في التعرف

على قدرات اللاعبين تمهيداً لاختيار

١٨ لاعيا نسافر بهم ألى الإمارات

وكثلك الحال في لقاء القادسية

البوم". علق السيد احمد ابو

شيخة عضو جهاز التدريب عقب

انتهاء المباراة التجريبية الاولى

ئنتخبنا الوطني التي جرت بعد ظهر أمس على ملعب ستاد الحسن

كرة الطاولة

اليوم الجمعة ندوة للحكام العاملان

يقصر الرياضة في منيثة الجسين

لَلْسُعِلْبِ، وَتَكُر الْحَكَمُ ٱلدُولِي امْأِنْ

المصرى امين سر لجنة الحكام بانه

سيتم في الأجتماع بحث التعديلات

الجديدة التي طرأت على قانون

اللَّعِيةُ اصْافَةً إلى بُعض الْأَلْاحظأْتُ

ويفتتح د. عصمت الكردي

رئيس اتحاد كرة الطاولة الندوة

بكلمة يوضح فيها للحكام اطر

عملية الاتحاد للعام القادم وسبعي الاتحاد المتواصل لتطوير النمو

اليايان/٣

كوريا الشمالية/•

تقاط وقرعت جرس المنافسة بقوة

• رفعت اليابان رصيدها الى ٣

"سعينا خلال الماراة امام

استعدادا للقاء منتخب

● هذا وعقد يوم امس الاول في فنبدق الضبواحي الاجتماع التحضيري الاول لرؤساء الاتخادات العربية المشاركين في اللقاء حيث ابدى كل منهم رجهات نظره والاقتراحات المقدمة لنشر اللعية، مثلما تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة عن الاتحاد.

السيد عدنان مكي نائب رئيس

● ابو عابد .. هدف التعزيز..

املم فريق سحاب الذي خسر بواقع

اليوم يلتقى المنتخب مع القادسية في الثانثة على ستاد

الحسن ايمَّا لنفس الغرض! ومن

المحتمل أن يتم الإعلان عن قائمة

الفريق الذي سيغاس ألى الإمارات

يوم غد السبت لأجراء مباراتين مع

منتخبها الوطني بومي ٢٦ و٢٨

■ جاء اداء الشوط الاول الذي

جرب به جهاز التدريب تشكيلة

ثابتة، نشطا من خلال حركة أبو

عابد وهشام من الجانبين، وتتاقل

الزعيى وجمال محمود معهم الكرات

الأرضية والتمرير الامامي الذي

اوصل الاشهب وعارف لمرمى جعاره،

مرارا بل ان الاشهب وضع عارف في

مواجهة جعارة من تمريرة متقتة

وضَّعُهَا في المرمى هدفا مبكرا بعد ٩

دَقَائِقَ، قَائر الهُدف في معنويات

الامارات بالكرة

المنافسة على اللقب الذي يسعى ايضا فقد سجل الإمانة فوزا كبيرا .. حرت على ملعب البتراء استغل خضر بدوأن الهدف الرابع وريما

في الزاوية البعيدة هدف التعزيز

ولم يكن أداء الزعبي وجمال محمود

باستالم الكرات ويناء الهجمات من

أمام العموري وعبدالقادر مقنعاً،

وان لم يتهند أبو ناصوح ومن

يعده ألذاوود من هجوم سحاب

ومع اشراك عناصر جبيدة في

المنتشب رمي ثقله مثاك.

◄ دوري الشركات للكرة:

● شيد امس قريق امانة عمان ااوتوسترادا ليمهد طريقه تصو جاهدا لنبلة خاصة وهو بشارك للمرة الأولى في دوري اتحاد الشركات بعد أن طَفَر ببطولة الكاس التي شارك بها ولأول مرة على غريمه الاسمنت ١/٠ في المباراة فيها ألاماتة الفرض ألثى تهنأت للهلجميه فطرق مصطفى أدم مرمى الإسمنت بثلاثة اهداف حيث انتهى الشوط الأول ٢/٠ قبل أن يضيف

الاتحاد العربي، رئيس الاتحاد

اللبتلتي شرح بايجاز كينية

تأسيس الاتحاد العربى للجمياز

والعوائق التي تقف في سبيل تطوير

اللعبة عربيا وعدم انتظام نشاطات

الاتحاد العربي، كما اجاب على استفسارات الحاضرين المتعلقة

بالاتحاد العربى وسبل تنشيط

وشكل الجتمعون لجنة لصياغة

التوصيات التي تصدر مساء اليوم

الجمعة حيث سيتم رفعها للجامعة

العربية والاتحاد ألعربى للالعاب

اوبوسترادا

حاءت النتيجة الثقيلة للأسعنت الغياب ابرز لاعبيه الدين التحقوا سالعسكر التسريبي للسنتاب الوطني ورغم هذا الغياب الا ان وعد صويض فرط يفرصتن اقسدتا عليه الجهد الكبير الذي بذله. ادار اللقاء الحكام سواركة، ايق ڪنيچة، سالم محمود، وفي المباراة الثانية التقي فريقا البوتأس واللريوت حيث انتهت آلى تعادلهما ٣/٣ وجاء الشوط الاول لصالح اللريوت الذي سجل هدفين

🗼 🏚 اليوم تقام 🕏 مياريات تشهد ملاعب الرُرقاء، المعاة، تاعور.

🔵 عدفان مكي...

الزيامية إلى جانب أرسالها

للاتحادات الإملية العربية للاطلاع

🌪 هذا ووصل الى عمان يوم أمس الاول السيد قاير الخطيب أمين عام الاتحاد العربي للجميار حيث شارك في اجتماع رؤساء الوقود، الى جانب الاشراف على الذورات التدريبية والتحكيمية وكان وزير الشياب قد التقي أمس رؤساء الاتحادات العربية وتناول اللقاء السيل الكفيلة بالتهوض

عدنان مكي رئيس الاتحاد الليناني، د. قاسم القيار نائب رئيس الاتحاد العراقي، السيد احمد معتوق أمين عام الاتحاد الجرائري، السيد كمال الجندويي/رئيس اللجنة الفنية في الأتصاد الترسي، الهندس عبدالفتاح طرقان عضو مجلس ادارة الاتحاد الاردنى والناطق

عليها. وجاءت اللجنة من السادة

فعاليات اليوم وتشاطلت امس

• تختتم اليوم الدورات التدريبية والتحكيمية، حيث تندا صباحا التطبيقات العملية يمشاركة لاعبى ولاعبات المنتخب العراقي وتجاري مساء أختبارات وامتحانات نظرية وعملية

يوم أمس تواصلت الحاضرات النظرية والتطبيقات العملية، حيث قدم السيدان عبدالكريم عارف واسماعيل ابراهيم محاضيرات خول تحكيم تمارين المهارات على بساط الحركات الارضية وحميان الحلق وحصان القفز والتواريين والعقلة وكذلك القت السيدة نهلة جواد محاضرات حول تحكيم جهاز المتوازي وعارضة المتوازي والحركات الارضية.

> وصول امين عام الاتحاد العربى

وفي المباراة الثانية فان الأملى بعد

لقاء متكافئ مع رجوح طفيف له

على عمان ٢٧ / ٢٤ (الشوط الاول

اليوم تقام مباراة بين فريقي

الحسين/اريد والعربي في الساعة

الخامسة مساء بضآلة مديئة

الارتوذكسي/ ٢٤

السلط/٢٣

الارثوذكسي لم يكن ليخطر بياله ان

يحول لاعبو الارثوذكسى القوز

لمعالجهم امام السلط الذي كان قد

بسط سيطرته على مجريات الشوط

الاول للمباراة وانهاه باقتدار

١٤/٨. ررغم ان المياراة برمتها

حاءت متوسطة المستوى الفني غير

انها كانت مثيرة نظرا لتقلبات

مجرياتها، ففي الرقت الذي ترهل

نيه الارثونكسي بالشوط الاول

وبياطأ لداء اللاعبين شواء في

الارتداد او الاقتحام كان السلط

على غرر ذلك فأمطروا مرمي

وَ فَي بِدِأَية الشوط الثاني وسع

السلط فارق الاهداف ويبدو انه

أطمأن عل التتيجة شكلا ومضمونا

قيدا اداؤه في التراجع شيئا فشيئا

وقطن لاعبو الارتودكس الى

(البطيخة الصيقى) التي وضعها

لاعبو السلط في البطون قبدا

يتحسين انتشاره ورقع وتيرة

أرتداده مثلما استفاد الأرثوذكسي

من أستيعاد نجم فريق السلم

جهاد قطيشات اضافة الى معاودة

الحارس مروان جميل الى قمة

حالاته قصد بنجاح كرات انقرادية

لا ترد مما زاد أي ارباك لاعبي

السلط الى أن تقدم قريق

الارثوذكس، وكان التعادل في

متناول لاعبى السلط عند الزفير

الاخير من الباراة عندما صد

حارس الارثوذكسي رمية الجزاء

التي سددها أبو هنطش ليطير مع

صأقرة الحكم الامل الاخير للسلط

بعد أن كان الفوز في متناول

الاعلى / ٢٧

عمان / ۲٤

اساليب وطرق ادائهم الهجومي

والدقاعي فكانت ٤ ـ ٢ في الهجوم

السمة الاساسية لهم فيما كان

اسلوب الدفاع ٢ ـ ٤ واحيانا ١ \_:

٥ وكان اداء هجومهم يعتمد على

تمرير الكرة (التدوير) مع الميل الى

الجانب حيث كأن حسين احمد

يترك باليمنة ويناور من اليسرة

محمد مله فيما كان الاقتحام من

القلب لعاطف عبدالقادر ومحمد

• توع العبو الاهلي من

• اكثر التفائلين من

الحسن الرياضية.



وسنحت لسحاب قرمية يواسطة مالبطاقة الحمراء فأصبحت طريق عودة امسكها أبو داوود قبل أن أيو عنيد سالكة ومن هذاك تيادل كرة يترجم الشقران تمريرة الشمالي الي مع جمل محمود ثم سند كرة قوية

الى ٣ اهداف. في افتتاح دوري كرة الذي تأثر بالاستاد من الوسط لان اليد للدرجة الاولى

ويصعوبة ١٠/١٠ وليغوز بللباراة

يغد ڏلك وڙع السيد محمد سراج

الكؤوس على البطل واثل طبلت

والوصيف يزيد صوفان والركن

جومين يغوز

بالذبابة العائبة

طوكيو - رويتر - فاز الملاكم

الفترويلي ليو جومير امس بلقب

رابطة آللكمة العللية لوزن النبابة

عندما هزم الياباني شيرو باهيرو ف

المباراة التي اقيمت بينهما على

الثلث قتية طه.

هُدف احْتَتَافَي رفع رصيد المُتَحَبّ

الشوط الثغنى فإن فاعلية الشمائي والشقران، بنيل الاشهب وعارف، اتطلق قطار بطولة دوري كرة لم تكن بداس الشوط الاول، وحاول اليد الوسم ١٩٩٢ يوم امس، حيث شتيان والومتى والرغل الابقاء على اقيمت مياراتان بمشالة قمر تفوق المتحجب بالوسط لكن ارتداد الرياضة تابعهما الدكتور سارى سحأب للمواقع الدفاعية واعتمادها حمدان رئيس الاتماد وعبد من على ألكرات ألطويلة تحو عودة اسرة الاتجاد، واشرف عليهما وعلوش اعطى الضوء الاخضر المكم الدولي المتقاعب تيسير لقراس والشنعينة للتوغل من مركز. الناظر فقي الاولى سجل الظهير لزيبارة عددية لهجوم

المنتخب دون تعديل للنتيجة الارثوذكسي قوزا في الزفير الاخير نماني الطواش

• فاز اللاعب ولئل طيلت على وآثل في الشوط الرابع ويسهولة. بعد ذلك وفي الشوط الخامس والحاسم ارتقعت حرارة اللقاء وتبادل اللاعبان النقاط سجالا حتى فاز واثل بالشبوط الشامس

وفار بالشوط الاول ثم علاله واثل في الشوط الثاني ليعود مزيد ويكسب الشوط الثالث ثم يعلله

اللاعب يزيد صوفان في المباراة النهافية ليطولة مركز بالزا للاسكواش ٣/٣ في مياراة قوية من الجانيان، استعرق ساعة ونصف قدم فيها الطرفان للحات وفتون متقدمة للعبة استمتع الجمهور

التاني : بدا يزيد المباراة بشكل قوي

وقد كانت المباراة على النحو

#### صيرة والسبتي قلبي الدفاع وزاد من تفكك التغطية خُروج على نلجي

أسيا الحاسمة لكأس العالم الكروية: تصغيات

المهنى للحكام.

شهس اليابان تسطع من جديد ايران والعراق يبحثان عن النقاط وكوريا /ج. والسعودية في معركة القمة

> اليابان على كوريا اليابان على كوريا الشهائية ٣/ • وسطعت شمسها من جديد في المباراة التي جرت بينهما امس على ستاد خليقة الدولي بالعاصمة القطرية الدوحة لتعود يقوة للمنافسة على احدى بطاقتي التاهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم عن القارة الاسيوية التي تقلم نهائياتها في الولايات المتحدة العام

🧓 اليوم تتضيح معالم مواقف الغبة المتنابكة بالتصفيات بشكل افضَل حيث تقام مباراتان، ألاولى بلتقى فيها العراق وأيران والثانية ين كرزيا الجنوبية والسعودية. ايران لها تقطتان من فور على اليايان والغراق نقطة ولحدة ولدى كوريا الجنوبية ٣ نقاط بالصدارة وبِفَارِقِ الإهداف عن السعودية آلتي لها نفس عدد النقاط. وعداراتهما اليوم عهمة جدا - في

ألطريق الى اميركا -

للفوز يلحدي يطاقني أسيا نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ حينما هرَّمت كورما الشمالية ٣/٠ يعد ميلواة مثيرة كان اليليلنيون فيها هم الأمير والأفضل انتشارا ونجح كاريوشي ميورا في احراز هدف التقدم لفريقه في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول بعد ان تلقى كرة

مرقوعة من راموس وضعها يراسه دَاخُلُ السَّبِكُ الكوريةُ الشِّمائيةُ، الا أن الكوريين الشماليين حاولوا تعويض ذلك وتمكنوا من الوصول الى مرمى اليابان اكثر من مرة لكن دون خطورة حقيقية. الشوط الثاني ظهر تغوقا مليانيا

وأضحاً حتى نجح مأساشي تأكاياماً في الدقيقة ٥١ من تعزيز هذف ميورا



كرة راسية يسدها لاعب اليابان باتجاه مرمى كوريا الشمالية.

💿 عالم التنس

في افضل حالاته //

من جهة أخرى تأمل لاعب التنس

الاول في العالم الاميسركي بيت

سأمبراس بطل ويمبلدون للدور الثائي

بعد أن هزم الاسبائي توماس

الذي عاد واحرز الهدف الثالث في

الدقيَّقة ٧٠ أنهيُّ به اللباراة ليصبحُ

وضع كوريا الشمالية صعبا وهي

التي بقي لها مباراتان امام ايران وكوريا الجنوبية ولها من النقاط

ليون/فرنسا \_ رويتر \_ خرج بطل کاریونیل ۷/۵ و ۲/۲. ريمبلدون الاسبق الالماني بوريس بيكر من بطولة ليون للتنس التي تقام داخل الصالات بغرنسا ويبلغ مجموع جوائزها ٢٠٠٠، ١٠٠٠ دولار اثر هزيمته في الدور الأول متها. فقد فاز الفرنسي غير المصنف اوليفييه ديليتر على بيكر المصنف الثاني للبطولة ٧/٦ و ٧/٦ و ٢/٦

ويهذا يلحق بيكر بمواطنه مايكل شتيخ وبالاوكرائي اندريه ميدفديد خارج البطولة. وكأن ميدفديف وشتيخ قد خرجا من الدور الاول يوم الثلاثاء. وقال بيكر ان السبب في مزيمته مو الأرهاق والتعب والانشغال بحياته الشخمىية اذ انه ينتظر طفله الاول في كانون الأول المقيل. وقال أن ما يهمه الأن هو أن يرزق بطعل يبعنع بصنت بي اما ديليتر فقال انه لم يكن من السهل عليه اللعب امام بيكر لكنه اضاف امن الواضع ان بيكر لم يكن

البطولة على اريئتس ١/٦ و ١/٦ المس الأول. السويسري مارك روسيه على الجري ساندور توسلی ۱/۷ و ۲/۳، وروسیه هو القائز بذهبية تنس الرجال في اولبياد برشاونة العام الماضي

وقاز الاسترالي ريتشارد فروميرج المسنف الثامن على الايطالي سيتفانو بیسکرسولیدو ۲/۱ و ۲/۱ و ۲/۱. وقار المصنف الخامس في البطولة الفرتسى سيدريك بيولين على المغربي يونس العيناوي ٦/٧ و ٦/٧. وفاز السويسري جاكوب هلاسيك على الالماني كارستن براش ١/١ و ٧/٧ وفي الدور الثاني فاز الفرنسي ستيفان سيميان على التشيكي دانييل انشیك 7/7 و 3/7 و 7/7. في فيينا تأهل التمساوي توماس

وقارُ موستر المستف الأول في

وقار المسنف السادس في البطولة

وفاز الفرشي ارثو بويتش المستف السادس في البطولة على الالماني باتریك كويين ١/٦ و ١/٦ و ١/٦.

موسنتر للدور الثاني في بطولة التمسا للتنس داخل الصالات اثر فوزه على الالاني كارسين أرينتس في الدور

ف برایتون بانجلترا تاهات التشيكية يلنا نوفهننا للدور الثالث في يطولة برايتون للتنس للسيدات، فقد فازت نوفوتنا المسنفة الاولى في البطولة على الالمانية كلاوديا بورفيك ١/٦ و ٦/ صفر في مباراتهما للدور الثاني من البطولة أمس الاول. وكَانت نوفوتنا قد تأهلت لنهائي يطولة ويميلدون هذا العام الا اتها حسرت امام الالمانية شتيفي جراف لاعبة النئس الاولى في العالم. وفازت الالمانية كريستينا سينجر

على المصنفة السادسة في البطولة اللاتفية لاريسا نيلاند ٦/١ و ٢/٢. وقارت المستقة الرابعة في البطولة البلغارية كترينا ماليغا على الايطالية لاورا چولارسا ۲/۱ و ۲/۲. وفي الدور الاول فازت الفرنسية مارى بيرس المستقة الثالثة عل البلجيكية نانسي فايز ٦/٦ و ٢/٦. وفزت الاوكرانية ناتاليا ميدفدمقا على الاميركية أن هنريكسون ٦/١ و

وقازت الاميركية باتي فندك المستفة الشامسة على مواطنتها تيكول أرنت 7/1 و 7/7. وقرت الاسترالية اليزابيث سميلي على التشيكية اندريا سترنادوقا ۷/۵ و ۲/۲.

الارثوذكسي يسحب الفوز من بين فكي الطط

الاهلى يجتاز عمان بعد مباراة متكافئة من مياراته مع السلط بعد ان كاد السلط يزدرد تتيجتها غير ان





• من مياراة عمان والسلط.

حمارشة وكان نجم وهداف الفريق عيسى حسن الاسرع في اخذ المواقف الثانمية عند استحواذ قريقه على الكرة قسيل (٧) المداف في مدار الشوطين وتلام محمد حمارشة بأربعة اهداف ولعيت اللياقة والمهارة دورا اساسيا في ترجيح كفة الاهلي الذي لعب حاربته مأمون عبدالحفيد دورا فاعلا عندما تصدي باقتدار للعديد من كرات محمد حسين ونبيل شحفة تجمي عُمان اذ سجل الاول

(١٠٠) الهداف، والثاني (١٠). قريق عمان تعادل في الشوط الأول مع الأهلي وجاراه ٨/٨، ۱۰/۱۰ ۱۹/۹ قبل ان ينهي الاهل الشوط لصالحه ١٤/١٤. ولم يتمكن عمان رغم مطاربته للاهل في الشوط الثاني من التعادل معه مطلقا رغم أن النتيجة كانت قد وصلت الى فارق هدف واحد ما يزيد عن (٦)مرات ويقي الإهلي متقدما طوال هذا الشوط الذي

أثهام أصالحه ليقون ٢٧/ ٢٤. عقدة العربي تؤرق فريق تادي الحسين

للجد طبيشات مثلما سيلجأ فريق الحسين لفرض البرقابية على البحيري وموفق فتح الله لشل فريق نادي الحسين اربد الذي قدرة العربي الهجومية.

الصين تستنجد بالاحتراف

بكين \_ درويتر، \_ قالت الصين من المدارس الثانوية. لتي خُرجت من تصفيات كأس العالم القبلة التي ستقام بالولايات المتحدةعلم ١٩٩٤ انها تخطط

اللعبة بهدف تطوير الكرة بحلول كأس العالم علم ٢٠٠٢ وقالت وكاللة انباء الصنين الجديدة إن هذا الهدف بشكل حراء من استراتيجية تطوير بعيدة الدي تم التوصل اليها بعد قمة كروية عقدت في ميناء داليان وانتهت هذا

لمنتخب الصيني لكرة القدم التاهل لنهائيات كناس العالم ٢٠٠٢. إوالوصول لدور ١٦٠ وقالت الصين انها تحاول من اجل أن تصبح الدولة الأولى في كرة القدم باسيا يجلول علم ٢٠٠٢. وتستند الخطة الى اقامة ٢٠ نابيا للمحترفين تضم ٥٠٠ لاعب واقامة اندية للناشئين في 20 في المئة مِن المدارسُ الابتدائية و ٢٥ في المئة

لتطييق نظام الاحتراف في هذه خلىفات الشفاء وقالت الوكالة مسحاول

يرقد على سرير الشفاء بمستشفى الكرك عضو لجنة حكاء رفع الاثقال اثر تعرضه لحادث سنر امس بينما كأن متوجها من معان الى مركز الاتصادات الرياضية لحضور اجتماع لجنة الحكام ولاطلاع الاتحاد على ترتبيات استضافة مركزة تدريب البلدودة (بصفته مديره) للقاء استعراضي برفع الاثقال دوري الشطرنج

للدرجة الثانية

\_ تبدأ اليوم الجمعة المرحلة

الثانية من دوري اندية الدرجة

الثانية للشطرنج حيث تقام

الجولات الثلاث الاولى الساعبة

الواحدة في نادي القحيص، فيما

تقام الجولات من اربع الى سكت

الجمعة المقيل، وشكّل اتحاد

الشطرنج لجنة الاستئناف من

السادة رياض حداد، زياد

صويص، خليل العوفي،

صافي وفيصل السمهوري.

اسماعيل توفيق.

• الوحدات: ايراهيم العيسي،

التشكيلة المتوقعة

خالد الغزاوي، محمد قنديل،

عصام جمعة، فهمي اسكندراني،

عبدالله حسن، محمد تعمان، راقت

العزة (يوسف أبو حميد ونصر

محود فيما اذا سمح لهما

● ش.الحسين: اسماعيل

(لفترة من الشوط الاول) وليد

العسود، فواز زهتران، حسن

حسونة، زياد حي*ش،* اسامة

المريديء محمود التلجيء ابراهيم

الحسين والوحدات يلتقيان

بصر الرياضة عن قصة عطاء ورواء وكفآح حاك مقدمتها ووضع ألسيناريو الحبب لها واحد من أيرز ما انجبته ملاعب الكرة إلطائرة الاردنية. فأسماعيل توفيق الذي كان قد أحد على نفسه أن يعطى يلا حدود وَيِفِي بِكُلِ مَا فِي هِذِهِ الْكُلُمَةِ مِن مُعَطِّيات، ويكافع حتى درجة القداء من أجل عيون الكرة الطائرة، ومن أجل الوطن كان قد أيب وترعرع على عشق هذه اللعبة، التي ملأت عليه حياته بل. ومجريات يومه .. هذا النجم الذي عامر الملاعب الكشوفة فايدع يعاصر المبالات النفاقة فتالق يضع اليوم حدا لعلاقته الجسدية فُعَ اللَّعِبَّةُ التي سَتَبِقي مِنْقُوسُةً فِي يُجْدانه وقلبه الى الآيد.

تسدل الستارة في الساعة

أسادسة من مساء اليوم يصالة

أ كان اسماعيل قد لعب مع المنتخب الموطنى مند قبال الثمانينات او على حدودها حتى أصبح رئيسا لهذا القريق الوطئيء متلميا لعب ضمن التتفي العسكري حتى اصبح كابتن هذا القريق، طاف اسماعيل توفيق بيدافع من الكرة الطائرة الاردنية.

الدكتور صالح ارشيدات وذير والشياب السابق أبي دعوة تأدي تشياب الحسين وواقق على حضود المباراة التي ستقام برعايته

الوحدات + شباب الحسين النباراة احتقالية بين قريقي ألوحدات وشباب الحسنين حيث أسنت هذه السنة النصنة بين قطيى الكرة الطائرة الأردنية بأن أنقام مباريات اعتزال أي من لاعبي أالناديين بلقاء مشترك

#### على الصعيد الفنى

على الصعيد تبدر الباراة متكافئة فنيا ويدنيا واهم ما فيها مي مسحة الوقاء التي سيقوم يها لاعبو الغريقين على جبين النجم

فالفريقان بلعبان بصائع العاب واحد، وخمسة خياريين وغود الفريقان عشاق كرة الطائرة بأن يقصمو دوما مياراة عابقة بالاثارة والقوة كلما التقيا وترى إن اللامبين على شوق لتقديم احسن ما يمكن تقديمه تقديرا لأسماعيل توفيق ولعشاق اللعية.

#### طاولة الدرجة الثالثة فوز الاقصى على اللاتين

🛎 فار فريق نادي الاقصى/عمان على فريق تلدي اللاتين ١/٣ في المباراة ألتى جرت بينهما امس الإسالة اليرموك في مدينة الحسين للشباب ضَمَنَ بطُولة كرة الطاولة لاندية الدرجة الثالثة. هذا ويلتقى الساعة ٢:٣٠ من بعد ظهر أليوم الجمعة أريق تادي اللاتين مع فريق رحابا ويلتقي الساعة الرابعة الاقصى مع رحابا وتقام المباراتان بصالة البرموك

#### دعوة حكام العاب القوي

اسماؤهم للأشتراك في ادارة وتحكيم البطولة التي ينظمها نادي الامنتقلال وذلك يوم الاريعاء القادم على ملاعب الحامعة الأردنية. كما وتطلب اللجنية منهم الحضور الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم المذكور بالباس الشتوي. تابق العمري، محمد تبيل حسن، أبراهيم حدادء عودة الريحاني، جِزَاعَ العبادي، يسلم العبادي، محمود سليمان احمد، كمأَّل الومنى، محمود حتاملة، هشاه

تجادات، يوسف محمد حسن،

صلاح محمود شليم، عبدالله

الداغستاني، عاشور شحدة، جاس • صعد على متن الطائرة الاربنية بكفاءة كانت مصدر غبطة للذين تتبعوا نشأته الرياضية، فقد وجدوا فَيِه "عَمَلاقا" يَرْقَى لُسَتُوي افدادُ اللَّعِيَّةُ مِن اسْلَاقَةً، جَبِر والناجي الكبير وجرار، أنضم معهم ملاحاً ماهرا، ثم رَيْأَنَّا بِارِعاْ فِي قَيادَةً طَائِرَةً "شَيِكِ الحَسْنِ" حَلْقَ بِها فِي سماء المجد، وطوق عنقه ورفاقه باكاليل الغار، أحصد اكثر من يطولة، وتستم القمة دون منازع رغم انه تعرض في رحلته الشاقة للمطبات، وهبت عليه رياح عاصفة فما أَمْتَرْتُ تُقْتُهُ وَلا فَقَدُ انْزَانَ بُقَةِ الْقَيَادُةُ إِنَّا

تعاقبت عليه اجيال، ومر بطوابير من الوجوه، وعرضت عليه مغريات، وبقى للشباب قدوة في أخلاقه مُتَجَدِّر فِي انْتَمَائِه، صَعَادِقٌ فِي وَلائِه سَخَي فِي عَطَائِه. وبعد ١٥ عاما من مشوار النجومية، احدث الطائرة تهبط "باسماعيل توفيق" رويدا رويدا الى حيث نهلية الرحلة، ليهبط من سلم المجد مكللا بالتقدير، ومحاطا، بمشاعر المحبة وامتيات الخبراق محطة اخرى من خدمة ٱللعبة التي مُنحَّته الشهرة واحَّتُرام النَّاسُ فسقاها من عرق عطائه حتى اينعت

● ماركوسيموني لاعب ميلان يرفع يديه احتفالا بتحد هدفين سجلهما بمرمى كوينهلجن.

احرز الهوائدى الدولي رونالد

كويمان هدفين لفريقه برشلونة

واضاف زميله كويك اتبراتز الهدف

الثالث قبل دقيقة واحدة من صفارة

وفاز يوزتو البرتغالي ١/صفر

على لبيتورد ورتردام الهولندي .

احرز هدف بورتو لاعبه دومينجوس

اوليفرا في الدقائق الاخيرة من

المباراة التي اقيمت في اربورتو

وقد فاز سيارتاك موسكو الروسي

على ليخ يوزنان البولندي ٥ / ١ على

أرض الاخع وفاز موناكو الفرنسي

الذي حل في الكأس بدلا من

مرسيليا على ستيوا بوخارست

وفاز اندراخت البلجيكي على

وتعادل فيردربريمن الالماني مع

سبارتا براج التشيكي ١/منفر

ليفسكي صوفيا البلغاري ٢/٢ في

● وفي كأس الاندية ايطال

الكؤوس قاز بنقيكا البرتقالي على

تسيسكا صوفيا البلغاري ١/١ أي

وفي حيفا بشمال (اسرائيل) فار

بارما الايطالي على مكابي حيفا

(الاسرائيلي) ١٠/صفر احرزه

السويدي توماس برولين امام نحو

وقار باریس سان جیرمان

القرنسي على جامعة كرابوقا

الروماني ٤/صفر امام ٠٠٠٠٠

شاهد ً في العاصمة القرنسية،

وتعادل ريال مدريد الاسباني مع

وفار ميشلين البلجيكي على

٥/صَفَرَ. وتعادل يبوفنتوس

الإيطالي ١/١ مع كونسفنجر

انسبرو النمساوي ١/١.

امتی کی۔ بودایست

صبوقيا الملم. • • • ر • ٤ مشاهد،

العاصمة البلغارية،

و دور آ مشاهد.

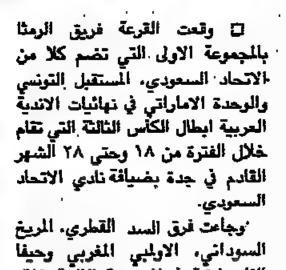
وجاعت فرق السد القطري، المريخ السودائي، الاولبي المغربي وحيفا الفلسطينية في المجمّوعة الثانية خلال القرعة التي جرت امس في جدة بحضور السيد وليد الكردى الامين العام المساعد اللاتحاد العربي لكرة القدم، ويلعب فريق الرمثا المبارة، الافتتاحية للبطولة يعمده القادم امام فريق الوحدة الاماراتي، تاليا جدول

• الخميس ١١/١١/١١: ـ الرمثا الاردني \_ الوحدة \_ -الاتحاد السعودي \_ المستقبل

- الاولمبي المغربي - السد القطري. ۔ حیفاً الفلسطینی نے المریخ € السبت ۲۰/۱۱/۲۰:

الاردني. \_ الاتّحاد السعودي \_ الـوحدة الإماراتي.

### قررت لجنة الحكام المركزية اللعاب القوى دعوة الحكام التالية



الجَمعة ١٩/١١/١٩:

### القرعة اوقعته بالمجموعة الاولى الى حانب الاتحاد والمستقبل والوحدة:

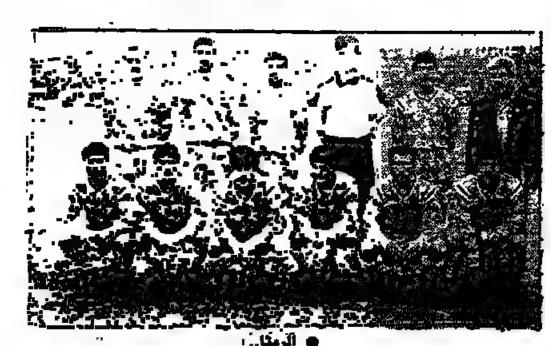
■ IYet 11/11/7991;

الاثنين ۲۲ \۱۸۹۲ د.

וולננו אין וו אור אוני

- الوحدة الاماراتي - المستقبل

- الاتحاد السعودي ـ الرمثا



ـ المريخ السوداني ـ الاولمبي - الاولمبي المفسريي - حيفا • الخميس ٢٥/١١/٢٩:

- أول المجموعة الاولى ضد ثاني المجموعة الثانية. - أول المجموعة الثانية ضد ثاني المجموعة الاولى. ● السبت ۲۷/۱۱/۲۷: ـ المباراة النهائية.

### تأجيل زيارة المنتخب السوري للجودو

اتفق اتحادنا للجودو مع نظيره السوري على تاجيلُ الزيارة التّي كان مقررا أن يقوم بها المنتخب السوري امس ألى النصف الثاني من الشهر المقبل وتحديدا عقب عودة منتخبنا الوطنى من مشاركته في البطولة العربية والتي ستقام في الجزائر خلال الفترة ٨ - ١٤ من

تدريب للوفد اللبناني

تراب وسكيت ٧٥ طبق

الخميس: ١١/١١ مساحا

ألجمعة ١١/١٢ أ مساحا

تراب وسكيت ٥٠ طبقا، نهائي ٢٥

طبقاً، حقل توزيع الجوائز.

### كؤوس الاندية الاوروبية بكرة القدم

### الاتراك قادمون .. عادلوا يونايتد ميلان ويرشوني يضمان اقدامهما على اعتاب دور النمانية

التركي من تحقيق مفلجاة كبيرة في مباراة الدهاب لكاس اوروبا (ايطال الدوري) عندما اوشك على هنزيية مانشستر يوبايت الا أن الباراة التي أقيمت في مانشستن بانجلترا أمنام نحو ٠ - عُر٣٩ - مشاهد - امس الاول انتهت بتمادل الفريقين ٢/٣. ففي الدفيقة الثالثة من الماراة تقدم ألفريق الانطيري بهداء من

لندن ـ رويتر ـ اقترب نادي

غلطة سبراي يطل دوري كرة القدم

لاعب للحضرم يريان روسون وفي العقبقة ١١٠ أمناف ماكان سوكر لاعب مانشستر يوثايته الهدف الثاني لفريقه، الأ أن اللاعب التركي عارف البردم إحرن الهدف الإول لقريقه يعدر ذلك يتلاث دقائق، واحرز قبلاي توركلماط لاعب غلطة سراي الهبدقين الشائي والثالث لفريقه في الدقيقتين ٣٠ ١٣٠ من المباراة ليقترب فريقه من ن يصبح أول قريق يهرم

مانشستر يونايته على ارضه في بطولة أوزوبية منذ ٣٧ عاما. الا إن لاعب مانشستر يونايند

الفرنسي ايريك كانتونا انقذ الموقف واحرز مدف التعادل الثالث لفريقه قبل تسع دقائق من صغارة النهاية. وتعد هذه النتيجة جيدة بالنسبة للفريق التركي الذي سيلتقي مانشستر يونايند في ميارة العودة

وقان المتسابق محمد العدوان من

الجوقة ببطولة الفردي لهذه للرحلة،

وني نهاية السياق وزع السيد سالم

العيادي مدير التربية الكؤوس

ـ جرى سياق اختراق الضاحية

ـ فازت بناتُ الحسينية ببطراة فرق

الثانوي ويطولة الرحلة الاساسية.

وفارت كفى الخرشة ببطولة فردى

الثانوي ورغدة الرواشدة يبطولة

\_ غارت مدرسة ذات راس ببطولتي

المتسابقين ياسين سالم واسامة احمد

الثانوي والاسماس، وفعار

سباق الطلاب:

للطلاب والطالبات في اللديرية: وأسقر

■ المرار الجنوبي:

عن النتائج التالية:

• سياق الإناث:

### \_ قان قريق مدرسة الجوقة بالبطولة

 السلط / من خالد قضاة: جرت امس المباريات النهائية بالريشة الطائرة للمرحلة الثانوية أم ينات على ملاعب المرسة الشاملة بزعاية السيد عقلة خليفات مدير التربية في المافظة وإسفرت النتائج

 الريشة: فازت المنية بيطولة الفردى والشاملة بالزوجي للمرحلة عَلَيْ النَّاتُويَةِ، وفي الزَّرِجِي الأساسي فارت مدرسة عين الباشا وفي الفردي فارت

مديرية البلقاء سباق للاناث يوم الاحد ٢١

#### الشوثة الجنوبية: جري امس سباق اختراق.

الضاحية لطلاب المحلتين الثانوية والاساسية في المديرية وبلغت مسافة السباق ٨٠ كم الثانوي و ٥ للاساسي واسفرت النتأنج عن التالي:

- فاز فريق الروضة بيطولة المرحلة

الثانوية وفاز ماهر السعايدة من الشونة الثانوية بيطولة فردي هذه

#### من نفس المدرسة ببطولتي الفردي للمرحلتين وإد وزع السيد مدير التربية الكؤوس والميداليات عمل

وقالت أن مجلس الاتحاد الدولي

بروكسل، في ٢١ آب لقاء كولونيا / المانياة في ٣٠ أب لقاء برلين/المانيا، في ﴿ الثَّالَتُ مِنَ اللَّولِ لَقَاءَ بِارْيِسْ وهو اللَّقَاء

لِلدور قبل النهائي في كُاس اوروبا (ايطال الدوري) في موسم كُلُمُ ١٩٨٩ ﴿ اللَّهُ اللّ كأس الاندية ابطال الكؤوس في موسم ۱۹۹۱/۱۹۹۱. · وقال مدرب غلطة سراي الالماني ريتر هولمان // كنا على بعد دقائق

وكان غِلطة سراي قد تأهل

فقط من تحقيق مفاجآة كبيرة وكناً. تستحق القوز يسبب الاسلوب الذي لعينا به طوال المياراة // وأضاف // الان نحن في موقف جيد المضى قدما ولو كان أحد قال قبل المباراة اننا سنتعادل ٣/٣ في مانشستر يونايتن لقلت انه

وفي كأس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس اوشك ناد تركى، أُخْرِ. هُو يُسْتِكُنَّاسِ. مِنْ تُحَقِّيقُ مفلجأة اخرى عندما تقدم بهدف للاشيء على اياكس امستردام الا أن ايأكس تمكن من الفور

١/٢ احرز الهولنديان فسراتكا رايكارد ورونالد دى بوير هدق أياكس امستردام الذي قاز بهذه الكاس عام ١٩٨٧، من جهة اخرى اقترب ميلان الايطالي من التأهل لدون الثمانية لكأس أوروبا عندما سحق أف، سي، كويتهاجن الدنمركي 1 / صفر على ارض الأخر

الحرر لاعب ميلان القرنسي جان بيير بابان هدفين لفريقه وأضاف رميله ماركو سيموني هدفين وفي تفس الكاس فاز برشلونة

الاسباني على اوستريا فيينا البنساوي ٢/صفر في اسبانيا

### و العاب القوى

البندقية/ابطالبا/رويتر ـحذف لقاء اشبيلية باسبانيا من جديل لقاءات المائزة الكبرى لالعاب القوى للموسم المقبل الذي وافق عليه الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة. وقالت ناطقة باسم الاتحاد الدولي ولالعاب القوى امس الاول أن لقاء الشبيلية اصبح ضمن اللقاءات الدولية العادية العاب القوى وقالت التأملقة أن الاتحاد الدولي يقكر في تنظيم مجموعة لقاءات الدرجة

وفيما يلى قائمة بلقاءات الجائزة الكبرى لعام ١٩٩٤: في ١٥٠ ايار لقاء سان ياول / البرأزيل، في ٢٢ أيار لقاء نيويورك، في

سيتأتش هذا الأمرادي لجتماعه في الكسنيك الشهر المقبل. ٢٨ ايار لقاء سان خوريه /كاليفورنيا، ق الثَّامِنَ مِنْ حَرِّيزَانَ لَقَامَ رَوْمًا، فَيْ السادس من تعوز لقاء لوزان 🖟 🕟

النرويجي، وفاز جلاسجو سيلتيك السكوتلندي على سبورتنج لشبونة سوييسرا، في التامن من تمور لقاء ليل البرتغالي أ/منغر، / قرنسا: ق ۱۲ تموز لقاء ستركهوام، إِنْ ١٥ تَبِمِوزُ لِقَاءِ لِنَدِنْءِ فِي ١٩ تَمُوزُ لِقَاءُ وتعادل طرابرنسيور التركي مع تيس /فرنسا، في ٢٢ تموز لقاء اوسلو، كالياري الإيطالي ١/١. فِي الْتَأْتَى مِن أَبِ لِقَاء مُونِت كَارِلُو، فِي ويدون اهداف تعادل بروسيا دورتموند الالمائي مع مارييور ١٧ إِنَّ لَقَاءَ رُورِيجٍ، في ١٩ أَبِ لَقَاءَ برانيك السلوفيني.

يطولات السباحة بعد تمانى سنوات على القمة. الصادر أمس الأول عن السياحة قولها: "لا بد من الاعتزال في ا وفي لندن عار أرسنال الانجليزي الوقت المناسب". على ستاندارد لبيج البلجيكي ٣/صفر امام نحو ٢٠٠٠و؟ سباقات السباحة الحرة والغراشة

اتحاد الرماية يقر برنامج بطولة ميلاد القائد اقر اتحاد الرماية في جلسته التى عقدها مساء امس الاول زبرتأسة السيد عيسى شاهين نائب سمو رئيس الاتجاد بطولة ميلاد القائد التي تقام خلال الفترة من ٤

(ا ف پ

وفي اثينا فاز باير ليفركونن

الإلماني على باناثينايكوس أليوناني

٤/١ آمام تحو ٢٠٠٠ مشاهد.

وفاز توريثو الايطالي على ايردين

• وفي كأس الاتحاد الاوروبي فاز

بنلسية الاسباني على كاراسروهه

ألالماني ٣/١، وقاز لاتسيس

الايطالي على يوافيستا البرتغالي

تشهد صالة قصر الرياضة

الساعة الرابعة مساء اليوم لقاء

حماسما بسين فريقى النادي

القوقازي والبارحة ضمن دوري

كرة اليدّ للدرجة الثانية بعد انَّ

تعادلا في النقاط برصيد سبعة لكل

منهماء وحسب تعليمات البطولة

تقام مباراة فاصلة لتحديد الصاعد

مع فريق يرموك الشونة الشمالية

اللقاء بينهما في بطولة الدوري

انتهى بالتعادل ٣٢/٣٢ لكنَّ

مباراة اليوم تختلف كثيرا عن

الاولى حيث تلعب الاعصباب

الهادئة وتتفيذ الخطط الموضوعة

البارحة الذي يلعب بصورة

واداء غير منظم سيركز على الهجوم

منجيفة "ليكيب" القارنسية

الرياضية ان السباحة الفرنسية

كاترين بلوينسكى الفائزة ببطولة

اوروبا خمس مرأت قررت اعتزال

ونقلت الصنحيقة في عددها

وكانت بلوينسكي أخصائية

عوامل كبيره في حسم اللقاء.

لمَّناف اندية الدرجة الأولى،

السكوتلندي ٢/٢.

العجازي مهمة الاشراف وتنظيم وقرر الاتحاد انهاء عقد المدربة الروسيةراتنكوفا اعتبارا من اول [-الشهر القادم وتجديد عقد المدرب الروسى راتنكوف لمدة عام اعتبارا من أول الشهر القادم. تاليا برنامج فعاليات بطولة ميلاد القائد كما ذكر السيد عبدالقادر المجازي مدير الاتحاد والناطق الاعلامي: الخميس: ١١٦٤، ٩ منياها مسدس مركزي ومسدس قتالي. الجمعة ١١/٥ ٩ صياحا

تراس مزدوج، مسدس ستاندرد،

السيت ١١١/٦، ٩ مىباما

سبورتنج للنآشئين

وحتى ٢٦ الشهر القادم، وأتاط

بالسيدين عيسي شاهين وعيدالقادر

بندقية ٢ اوضاع الاربعاء ١٠/١١، ٩ منياحا في اجتماع الاتحاد العربي للطائرة

مسدس حر، رماية سبورتنج

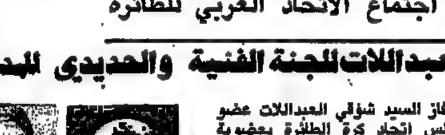
الاحد ١١/٧ ٩ مياما

التلاثاء ١١/٩ ٩ صياحا

بندقية حرة ٦٠ طلقة

العبداللات للجنة الفنية

ألسيد محمود الحديدي عضو الاتحاد السابق فلز ايضا بعضوية لَجِنة المدربينُ للاتحاد العربي، ويذَّكُر ان السيد محمد جمادة البجريني براس مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة



فاز السيد شؤقي العبداللات عضو مجلس اتحاد كرة الطائرة بعضوية اللجنة الفنية للاتحاد العربي الذي اختتم اعماله في البحرين مؤخراً واستمرت اجتماعاته ثلاثة ايام ناتش خُلالها تَنظِيمُ وتحديد بطولاته واقامة الدورات التدريبية والتحكيبية وتشكيل

### دوري كرة اليد للدرجة الثالثة:

#### سوم والمسين الفرق اقوى لقاءات اليوم

والذي تقام مسارياته بطريق الدورى من مرحلة واحدة لتحديد

#### لنادى الجليل يرثاسة العابد

تبدأ اليوم المرطة الخامسة من دوري كرة اليد للدرجة الثالثة ادارة جديدة

> اربد ـ بترا ـ فرر الدكتور الهيئة الادارية لنسادي الجليل

سوف لعرض مشرف،

الساعة الثانية والنصف بنفس الخالدية يقبع بالمؤخرة مع فريق

نايف عمران حربجي، صلاح محمود صلاح النجار، وجمال احمد سليم العطاري.

عبدالله عويدات وزير الشباب حل الرياضي في أربد وتشكيل هيئة ادارية مؤقتة للدة سنة برئاسة

السيد كاسم نمر العابد وعضوية

جميل جابر احمد، هائی نايف عواد كراستة، احمد عبدالرحمن العطاري، خليل محمد خليل بلوط، ابراهيم محمد ابراهيم دلقموتيء صلاح رجا، نجيب ابوالهيجا، احمد

نحو القبة.

اولى اللقاءات تبدأ الساعة العاشرة صباحا في صالة الحسن باربد بين الصريح وسوف وتبدى القرصة مواتية للصريح لواصلة التقدم نحن النافسة فيما يسعى

الممالة فان ام جوزة يسعى للنقطتين على حساب الخالدية اذآ حضر الى اللقاء، فيما فريق

الساعة الثانية بقصر الرياضة في عمان سيكون فريق الوحدات اربعة قرق للصعود لمساف الدرجة على موعد في لقاء قوى مع ساكب الثانية وتشهد لقاءات اليوم وذلك للانطلاق في افاق القّمة فيما منافسات قوية تحدد مسار الفرق ساكب حشد صفوفه للقاء.

ـ اللقاء الرابع والاخر يقام الساعة الرابعة ف صالة الحسن في اربد بين فريقي كفر سوم والحسين الفرق الذي يعتبر اقوى لقاءات اليوم ورضيد كل منهما خمس نقاط حيث الغوز يطلق العنان لاحدهما المنافسه والاقتراب من القمة.

مواقف الفرق بعد الاسبوع الرابع

الفريق ف ت خ ل ع ن الوحداث؟ \_ ١ ١٢٢ ٩٨ ٢ 7 47 1-7 1 حاللقرق ۲ ۱ ۹۳ ۲۹ ۵ ام جوزة٢ \_ ٢ ٧٤ ١ ١ ببلکت ۲ ب ۲ ۲۹ ۷۱ ک القائنية- ١ ٣ ٧٧ ٧٠

سوف ً بـ ۱ ۱۰۸ ۲۱ ۴ ۱ ۱ ۱۰۸ ۱

### دوري كرة اليد للدرجة القوقازي

الخاطف لمحمد العطارء او باعطاء لاعب الدائرة خيري دورا فاعلا مع

تسديدات خاطفة من قبل ثائر شناق او مراد من خارج المنطقة، مع بناء دفاعات قرية امأم هجمات القوقازي، لكنه يفتقد ابرز لأعبيه وليد مباحين بقرار اتحادي، ويعينه شيعف دفاعه خاصة من البوابة الامامية والتي ستكون ثغرة لهجمات القوقازي الذييركز على تسدیدات راضی فائق من خارج المنطقة أو اختراقات منع مالك، معتمدا على صانع العابه البلعاوى والاختراق من جناحيه عبدالرحيم رُيد، عرّام الخطيب، مع الحدر من الهجوم الخاطف للبارحة، ومرة الغرى ستلعب الاعصاب الهادئة دورا فاعلا في الحسم



● البارحة

### سنوات على القمة:

وَرحده من السباحات الاوروبيات • ناریس ... رؤیثر ـ قالت القليلات التي تمكنت من منافسة

وحصلت بلوينسكى عال برونزيتين في أخر دورتين اولمبيتين

سيأحات المانيًا الشرقية في السابق

للاكتساح الالماني الشرقي لألقاب السيدات عندما فازت بسباقي ٥٠

ي برشلونة وسيول وعلى فضيتين وبرونزية في أخر بطولتين للعالم ١٩٨٩ في برلين تصدت بلوينسكي

رق يطولة العالم للسباحة عام

متر حرة و١٠٠ متر فراشة. وفي بطولة العالم عام ١٩٩١ باثينا فازت بلوينسكى ببطولة سباق ۱۰۰ مثر قراشة وقازت يسباق ١٠٠م حرة. وفي بطولة العالم هذا المام في شيفيك

بانجلترا حصلت بلوينسكى عل خامس لقب اوروبي عندما فازت بسباق ١٠٠ متر فراشة للمرة الثالثة على التوالي بعد أن تفوقت على معجزة السباحة الالمانية فرأنسيسكا فان السيك.

#### قور المكسيك على اوكرانيا بالكرة سان دييجو ـ رويتر ـ فازت المكسيك على اوكرانيا ٢/٢ في مباراة ردية بكرة القدم اقيمت بين

احرز المكسيكي لويس سالفادور الهدف الاول لنتخب بلادم في الدقيقة ١٤ من المباراة التي اقيمت أمام نُحو ٠٠٠٠رة مشاهد أمس الاول. وفي الدقيقة ٣٣ تعادلت اوكرانيا عندما سدد المكسيكي لويس الفيس الكرة الى داخل مرمى فريقه بطريق

الا أن المكسيكي بنجامين جاليندو أحرز هدف الفوز ليلاده بعد ذك بدقيقتين فقط عندما نفذ ركلة حرة.

يمِناسبة الانتخابات النيابية السابقة، ويتاريخ ٢٨١/ ١٠/ ١٩٨٩، نَشِرِت بحتا بجريدة الرأى الغراء وتحت عنوان (ارتباطنا الازلي بفلسطين لا ينقص من صدق مواطنيتنا) تعرضت فيه لظاهرة برزت من البعض خلال تلك المعركة الانتخابية، من استغلال للنعرات الاقليمية من أجل كسب الاصوات الانتخابية، من هذه الجهة أو تلك. لقد أشرت أنذاك ولا بأس من أعادة ذلك ثانية، إلى المانيا الغربية بعد

الحرب، وكيف تواجه الشعوب المتحضرة وقوية الارادة نكساتها. فقد تلقت مناطق الاحتلال الغربي من المانيا بعد الحرب، اربعة عشر (١٤) مليون الجيء عقع يهم من مناطق الاحتلال السرفيتية .. من بولندا ... وتشوكوسلوفاكيا .. بالذَّات - ورغم انهم كانوا يكونون اكثر من ٢٥٪ من سكان البلاد التي كونت فيما سمى المانيا الغربية، وكانوا كلهم من المذهب البروتستنتي، في حين يدين الا أن أخوتهم الالمان تقبلوا أخواتهم وانين التي تجبر الشركات والقطاح العلم

ُ على تعيين المشوهين والمعطلين جزئيا في وظائف مناسبة، ويزرُّ سياسيون هامونَ لعبوا دورا قياديا في المانيا من بين هؤلاء، الصديق فشفنسكي السياسي الاشتراكي الديمقراطي المعروف، والسيد شرودر وزير خارجية ادبيناور ويده اليمتى فترة طويلة والسيد هانس ديتر جنشر وزير الخازجية الاسيق وزعيم

وخلال فترة العشرين عاما التي عشتها في المانيا الغربية، وعلصرت اكثر من انتخابات على السنوى البلدي والاقليمي والاتحادي، وفي بلد ديمقراطي يقتش المرشحون عن فضائح ونقاط ضعف لخصيمهم، لم ار او اسمع احداً قال هذا المرشح يشك في صدق مواطنيته فهو لاجيء. وهنا عندنا في الاردن ملتقى ابناء العروبة انكر من ذكريات الطقولة

حادثتين تستحقان التسجيل وذات معنى، في علم النكبة ١٩٤٨ ويعد تزوح مئات الالاف من فلسطين، لجا جرَّة منهم الى الاخوة في شرق النهر، وقني الستقبل الكثير من أهل السلط وكرام عائلاتها وعشائرها هؤلاء الأخوة بكل ترحاب واحْوة وتعاطف كامل، وتخلى البعض عن غرفة أو غرفتين من سكته، رغم ضيق الامكانيات انذاك، واسكن بعضهم مجاناً لمدة ليست قصيرة. وفي بلدتي بيرزيت ذات الالفي مواطن النجا في نفس الوقت اكثر من أريعة. عشر (١٤) آلف لاجيء، سكنوا آلكنائس والجامع وتحت أشجار الزيتون، مما أثار احتكاكا مع سكان البلدة وخاصة بالنسبة لشح مصادر المياء وتوزيعها بين الجميم. ولا أنسى اجتماعا عقد في بيت الوالد (رحمه الله) يَصِيفُتُهُ رَجِلُ ٱلَّذِينَ المسلم وكبير عائلته، حضره رؤساء الطوائف المبيمية والمخاتير الثلاثة، ولا انسى عندما صرح الوالد في وجه احدهم ليقول له حرفتا (لقد دعوماك اختراما الأهلُ رُوجِتُكُ فَانْتُ فِي الأصل دَخْيلُ عَلَى هَذَا الْبِلَاءَ-فَأَنْ تَقَمَ أَنْتَ بِالذَّاتِ بالتحريض ضد هؤلاء الاخوة، واعتبارهم بخلاء، فامر مستهجن ولا يرضي به

وتقرر بذلك الاجتماع وضع منابع المياه الثلاث التي تقع على اطراف البلدة تحت تصرف الاخوة اللاجئين، ونبع الماء الذي يقع في منتصف البلدة تحبِّد تصرف أهل البلدة، ووضع حارس على كل نبع ماء ينظم توزيع البياد. هاتان الحادثتان قبل اكثر من اربعة عقود تؤكدان ظاهرتين تستحقان

اولهما: أن المواطن العربي الاصنيل، الاقرب الى البداؤة وتراث شَعْيَداً وعاداته وقيمه قد استقبل اخوته في العروية والاشتلام انتاء محتتهم كفييوف، وتتازل عن جزء من سكته واسكتهم اياه. في حين وقف الدخلاء وضعاف النفوس وصغارها من العائلات القِلسطينية لي يلدة فِلسطينيةِ صِبغيرِةٍ، يضايةون ويزاودون في مضايقتهم الاخوة التجأوا لهم في مجنتهم من سدن وقرى ساجل قلسطين.

تاتيا: أن ضعاف النفوس والفاشلين اينما كان موقعهم، هم وهم وحدهم الذبن يحاولون اثارة تلك النعرات الاقليمية والقبلية والطائفية البهيضة ظبتا مِنْهُمُ انْهُم بِذَلِكُ بِتَالُونَ نَعُم أَبِنَ الْبِلَدِّةِ وَالْعَشِيرَةِ وَالْقَبِيلَةِ، وَيَسْتَطَيَّعُونَ تَحَقَّيقَ مَصَّالَحُهِم وتَعَوِيضَ فَسُلَهُم، والآن ويعد قرابة النصف قرن من السيرة ﴿الْمِسْتَرِكَةُ الْوَاحِدَةُ سُواءً لِلْ عَهِدُ وَحِدَةُ الْمُنْفُتَينَ أَوْ يَعِدُ النَّكُسَةُ، سَاهُمْ كُلّ جمواطن شريف ومخلص من شرق النهر وغربه بكل امكانياته وطور الجميع معا ويمشاركة وتعاون تستحق كل التقدير طور هذا البلد المضياف، وجعلوه من الكثر دول مشرقنا العربي، تطورا وتقدما حضاريا.

بعد هذا كله يقف البعض يحاول تقسيم ابناء البلد الواحد والشعب الواحد والمضارة والتاريخ الواحد اعتمادا على شهادة الملادة مع أن الكثيرين قد ولدوا شرقي النهر وما ارتباطهم بغرب النهرء موطن الاباء والاجداد سوي ارتباط عاطفي، يجب على للجميع دعمه وتقويته، أن محاولة البعض هذه كمه 'قبل قبل نصف قرن (لامر لا يُرضَّاهِ الله ولا رسوله الكريم 疾). فاذا مرت فُترة بعد احتلال مقاطعتي الالزاحي اللورين من المانيا بيسمارك، في نهاية القرن الماشي، أن كانت كل أم فرنسيةٍ، كما يذكر التاريخ ـ تهدهه سرير أينها الرضيم وتغنى للالزاس واللورين، حتى ثم تحريرهما، فان وأجب كل عربي الان وخاصة في مشرقنا العربي، أن نذكر الابناء والاحقام دوما بيافا وحيفا وعكا وقبل كل شيء بالقدس آولى القبلتين وثالث الحرمين.

وإن كان الاتصاف يدعونا إلى الإشارة لما حدث بعد توقيع اتفاق ١٣/١٠ بين منظمة التحرير ودولة الصنهاينة، من مبالغة مِن الحماس للشعور الاقليمي القلسطيني، قان ذلك له ما ييزره في المحتل من وطننا حيث عاش شعبنا هناك اكثر من ربّع قرن منكرا عليه وجوده القومي والوطئي، أنني استطيع أن أفهم ان يقف عامل في غرة المناصلة الباسلة، بيني ويجواره يخفق علم فلسطين، ال شوارع القدس الحبيبة تغطى حاراتها اعلام فلسطين، فهذه ردة فعل انسانية ومتوقعة من شعب كيت وانكر عليه وجوده، أما أن يتشدق البعض خارج أرض الاحتلال، بفكر اقليمي فلسطيني بغيض، فامر لا يدعوللفخر، فلا زالب القدس محتلة، وعندما تحرر سيسجل التاريخ ان على اسوار القدس سال الدم القلسطيتي والاردتي والعراقي معاء وكل الشرقاء العرب دفعوا الثمن جهادا ار تضالا ضُد الاستِّعمار والاستبداد من اجل فلسطين، وكل المنافقين ضعاف النفوس تزلفوا للاستعمار وقوى الاستبداد العربية عنى حساب فلسطين ليصلوا ما وصلوا له من مراكز وثروة.

والان هناك حقيقة هامة لا يجوز تجاهلها، بعد التطورات الاخيرة سنيتم اجلاً أو علجلا أنهاء حالة الحرب مع الصهايئة، والصالحة معهم، وسيتم الصغط بكل قوة لتحقيق تعاون اقتصادي وعلمتي وثقافي-- وهذا اخطر ما في الامر - مع الصهيونيين وسنرى التاجر والسمسار والمقاول الاسرائيلي في عمان ويغداد ودمشق وييروت، وتبدأ المرحلة الصعبة الشاقة، والتي تحتاج الى فكر ومعاناة، لا الى عواطف وصراخ، تحتاج الى فكر عربي قومي آسيلامي مستندية يتسلح به مواطننا في المشرق العربي بالذات، يزيد تمسكًا مع اخوته ابناه الشعب الواحد والحضارة والثقافة الواحدة، ابناء شعبنا العربي الواحد، فاملم هذا الغزو الاقتصادي والفكري والحضاري، سيكون سلاحنا الاقوى في هذه المرحلة في وحدثنا القرمية قبل كُل شيء، هي التي ستمنع من اجل فاندة مللية بسيطة أن يركض أبن عمان وإربد والقدس وتأبلس التعاون والشاركة مع المقاول السمسار القادم من تل أبيب بسبب مربع مادي بسيط لحارية اخْيه في العروبة والاستلام، وكما يتمسك اليهودي حتى في اوروبا واحريكا قدر "" \* السَّتَطَاع بالتَّعامل وتبادل المنفعة مع اليهودي منَّ اينما جاء، يجب ان يتمسك العربي اينما كان موقعه بالتعاون والدعم المتبادل، مع الخيه العربي من أينما حاء وأبينمًا. كان موقعه...

ولثن أضطر البعض تحت الظروف الفلسطينية والعربية والدولية الحالية الصعبة، الى سحب شعار (انها لثورة حتى النصر) قاتنا من هنا من عمان، من عمان العروبة يجب أن ترفعها بكل صراحة أننا في هذه الظروف الصعبة مالدات، بل وللصعود والتغلب على صعوبتها نقولها بكل جراة وأيمان ابتنا نتمسك بوحدتنا وعروبتنا سلاحنا الاقوى، ونرفع شعار (انها لوحدة دوما).

### الله الرهبن الرهيم

تقوم مديرية التنمية الاجتماعية/البادية الوسطى، بدراسة الاوضاع لَلْقَرِى والتَّجِمُعاتُ السكانيَة في منطقةُ البِلَدية الوسطيَّ، بهدف التعرف عَلِيَ

الشكلات والطواهر الاقتصادية والاجتماعية، واحتياجات المنطقة تمهيدا الوضع خطة تنموية في ضوء هذه الدراسة، بالتعاون مع مختلف الفعاليات

الإقلية والربيندية، قد بدآت الدرابية اعتبارا من ١٦/١٠/١٠ وتستمر مرطة جمع المعلومات للدة شهر.

مدير التنمية الاجتماعية/البلاية الوسطى انور بيروتي

#### يكفيل ترسيخ اقتصراع عملي الديمقراطية والوهدة الوطنية

في ظل النظام العالى الجديد اللَّدَّرُم رسميا بالبقاء السياسي للدول اعضاء الاسرة الدولية، المسحت الفتن الداخلية مي المقاطر الحقيقية التي تعصف باستقرار الانظمة والمجتمعات وليست الحروب الشارجية والصراعات التقلينية. ولنا أكبر المير في الزلائل السياسية التي تهرُّ اركان الدول المستقلة ل ما بعد الاتهيار الداخل للاتحاد السوفياتي. وإن الضمان الوحيد لاية دولة للحصانة من وياء الفتن الاملية ومن تيرانها التي تأكل الجاتي والضحية دون تمييز وتلتهم لتجازات اللغي وتعيقُ بناءً المستقبل هو بناء المجتمع القائم على العدل الاجتماعي الذي يكفل مساواة جميع مواطنيه في الحقوق والولجيات. مجتمع مؤسسى سيمقراطي يكفل حق كل مواطن بالشاركة في صبياعة القرارات المتعلقة بالحاضر والسنقيل على ارضية المرقة والسؤولية. ولتحقيق هِذَا الصَّمَانَ تَذَكَّرَ أَنَّهُ وَفِي كَثَّيْرِ مِنْ لَلْجِتْمِعَاتَ خَاصٌ مُولِطِّتُوهَا سَتُوات طريلة من الاضطهاد ويذلوا كثيرا من الارواح في مساعهم مع مناطات بالدهم في سبيل تحصيل طموحاتهم من العدل الاجتماعي والتهج

اما هنا وفي مجتمعنا فالكثير منا لا يقدر ما انعمه الله علينا من قيادة ملهمة عائلة وحكيمة تعطى قبل أن نطاب. فها هو جلالة القائد يؤكد أن كُلُّ خَطَابٍ مَا نَدْرُ نَفْسُهُ لَهُ مِنْذُ تَصِلُ الْإَمَاتِهُ مِنْ تَحَقِّيقِ بِنَاءِ الْمُؤْتِم ِ الواحد من جميع اقراد الشعب بغض النظر عن المتولهم ومنابتهم وما كفله لهم الدستور من مساواة في الحقوق والواجيات مع الالترام بالديمقراطية منهجا لا عودة عنه وكأساس يكفل لهذه الوحدة الوطنية

### انتهابات وشعارات

٠ د. جلال رواد فاخوري

، ما ان بدأت الصلة الانتخابية صبيحة الرابع عشر من يَشِيرَينَ اوَلَ ا ١٩٩٣ حتى بدأت الشعارات تتهال على المواطن من خلال اللافتات التي حجبت أتواع الدعاية الأخرى بأضافة توعية لم تكن في ذهن المُواطِّنِ الذي يتجرق شوقا ليرى نوابا هم نَعْبة النَّعْبة يمثلون أردنا

وقعت عيناي على شعار مثير قَقَقْرْت إلى الدَّهنَّ قصيدة مزار قباتي الإكثر انتشاراً. واميراطورية الكلام التي لا تقهر قمن شعار طنن من الترقيع قلن يمر التطبيع، الى شعار والتكبات يجب أن تزيدنا قَلَهُ لا إنَّ تزيدنا ضعفاء الى شعار والحرية عشيقة الإحراره والى مثل ذلك الكثير

ُ من الشقارات اللثيرة، -لا-نريد لن تتعرض للاداء الضعيف لجلس التواب السابق قتالي مرحلة انتهت. وحيث اننا أمام مرحلة جانيدة تقطب من النواب الذين سيجتمعون تحت قية البرلان قربيا أن يكونوا أن مستوى المهمة ألتي ينتدبون اليها فأن أسئلة كثيرة تثيرها مرحلة الأعلانات والتهيئة للانتخابات ولعل الاجابة على هذه الاسبلة ليست أقل صعوية من صبعويه الامبيلة تقممها :

أولا " هَلْ أَدْرَكَ كُثْير مِنْ المُرشَعِينَ صَعَوْيةً المُرطَةُ القادمة عَيْثُ تتطلب توايا على مستوى عميق من الوعى لطبيعة المرطة القادمة وكيفية الاداء النيابي فيها تعتب على هذا الوعي لا تَأْتِياً : النَّيَايَةِ ليسَت حمل ممزم المواطن ومشاكلة الى المجلس التيابي وايضالها الى السلطة الثنفيذية فتصبب بل هي فهم ووعي القدرة الحكومة على التنفيذ زوعي وفهم لشرعية هذا المطلب أو-داك ورعي رقهم لحقيقة أن الحكومة لديها من المشاكل ما يجعلها في كثير من الإخبان تعرَّف عن المطالب التي ليست ملحة بعديٌّ وأن أستمعت

ثالثًا ؛ أن مهمة المجلس النيابي ليبيت التشريع أو التعديل أو الالغاء والتصديق فحسب بل الانسجام مع القوانين والانظمة الدستورية والتنسيق بين الإداء التشريعي والأداء التنفيذي مع الأخذ في الاعتبار مصلحة الوطن والواطن و

رابعا: أن العواطف والاتفعالات والتحريب ورجهات التظر الخاصة او المعبرة عن المنظمات أو الجبهات إن الإحراب والمؤسسات ليسب في مصلحة الوطن أو المواطن فهل استجاب مرتبخونا على مختلف الواتهم ومشاربهم الفكرية لطبيعة المعطيات على سلحة الوطن وهل هم على استعداد اللاستجابة للمستجدات التي تتوالى كل صباح على شعبنا ؟ خامسا: لقد قام الاردن حتى هذه اللحظة من قمة الهرم في السؤولية وهو جلالة الحسين ووثي عهده وحكوماته المتتالية ومجالس نوابه باعيانه الوطنية بافضل ما يمكن إن يقرم به بلد اخر وكانت استجابة الاردنيين ايجابية تماما واصطف الاربتيون وراء مليكهم يشكل لفت انظار العالم قما عسى أن يكون عليه أداء النواب القادمين ؟ سادسا : من نعم الله على هذا البلد وابتائه أنه بلد متعلم وشعبه حسِاش ومتأثر فهم يزون في الشعارات استثنياء اجتولهم ورُهنم يجب أن لا يقعوا فيه فهل نتقى الله في الكلام اللضال وهل تحترم فكر شعينا وإرادته في أن لا نستفييه أو توقعه في الوهم يحثا عن أصوات التلخيين

وهل نقتل الديمقراطية حربًا على شعارات ومعارسات لا تتسجم مع الواقع الديمقراطي ؟ رهل نشجم شعبنا بالذهاب إلى صناديق الاقتراع يشعارات متراضعة وممارسات واقعية بدل متطفيشهم \_ واستبعاده عن تلك الصنابيق بشعارات الكل يعرف صعوبة تحقيقها -ان استجابة شعبنا لنداءاتكم تعتمد شاما على تراضع شعاراتكم واستجابتكم لطبيعة المرحلة القادمة وزعيكم لطبيعة مهمتكم القادمة سابعاً : إِذِيراً؛ انتم يا مِن دعمتم ترشيح المراة المجاس الثيابي وَانْتَقَدَتُم بِعَدُهَا عَنْ الْمُمَارِكَةِ فِ-الْسَوْمِلِيةِ فِي أِي مِوقِعٍ مِسَوْرِلُ هَلَ نسيتم هذا فاستاثرتم بالسؤولية واحتكرتم الترشيح اللنيابة لِلْيَفْسِيكُم ؟ وَمِنْ الْمُعْنِفِ. حِقا أَنْهِ لِمْ تَقِع عِينِي ثَلَانَ عَلَى لَاقْتُهُ تَبْعُون لِانتِحَابِ أمراة عَهَل تؤمنون مِعِنا أَنْ أَدَامِكُمْ مَهُمّا كُلُنَ مِتَقَتَا لِنْ يَكُونَ -ايجابيا ما لم تناصروا ترشيح الرأة ومحاولة ايصالها للبرلان؟

مطعم للبيج

مطعم حمص فول مباندويشات وبجاج مشوي قليل للصاريف، كثير البخل

المراجعة: ليوم الجَمعة فقط في الموقع من الساعة ١٢ فلهرا ــ ٢ مساء، مطعم

عم - ألمينة الرياضية مقابل بوابة المباريات في للسينة، بوابة رقم (٤) مجانب

اعطان

صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة المستاعة والتجارة أن شركة حدك الإستثمارية

لسجلة تحت رقم ٢١٣ بتاريخ ٢٨/٩/٩/٠٠ كشركة توصية بسيطة قد تقنت

بطلبُ لأجراء التفييرات التالية على بيان التسجيل والعلد

الشبطال الشريكة المتطانة بيأ معدد عبدالله خداد

انسحاب الشريك المومى ملك ويلس مصد عبدالله حداد

- تحويل معلة الشركة من شركة توهيية يسيطة الى شركة تضامن.

مراتب الشركات

فرصة لانتكررلن بيحث..!

والسعر معقول، البيع بداعي الهجزة.

### • الدكتور عبدالرحيم جلاد

لان تكون اقوى من كل لحتمالات بان تمس من قريب أو بعيد. قاين تحن من استحقاق وتقدير لما وهينا اياه القائد من الديمقراطية والوحدة الوطنية؟

"لا شك يان البعض منا كان احتياره انتقائيا، فسوات لهم انفسه لجُتيان التستر بالديمقراطية للتغلغل في تسييخ مجتمعنا الواجد ليعيثوا نيه فسادا مستغلين نقاط الضعف يهذا النَّسيج من يقايا اقليمية: يُفيضه وطَائفية غير سمحة ليبدأوا منها قرضا وتمزيقا، ولا يفتأون عن اعادة الكرة بعد الاخرى بعد أن تقشل محاولاتهم أمام صمود مواطن القوة والصلابة في هذا النسيج الذي حلكه القائد ولا يزال يصونه فحكمته وعدله وثقته بابتاء الوطن المطمئين ويخطاب سام يكثبف يضوبُه عنا السوء كلما اشتد كيد القسدين. قما اظلمنا لإنفسنا حين تحتله وتحتلها، اقليس الذي كان كفي لان يأتي لنصرتنا من انفسنا قلقا على أمله قيتا بأن تكون النموذج الذي يريد وليؤكد لنا مرتين وفي لقل من شهر ويالم أن من يمس هذا النموذج بسوء سيكون خصمه الي

إلا شك واللسف باته لا يزال هتاك جيوب ضعف في صدور البعض مناء ممن يمارسون مواطنتهم على اساس ما يعطيه الوطن الهم وليس على اساس ما يمكن أن يعطوا هم للوطن، فالوصول إلى مركز السوولية ادى البعض ليس غاية يحقق من خلالها انتمامه للوطن ولكن وسيله لتحقيق اقمى ما يمكن من مناقع شخصية ومَادية. على حساب المال العلم ومكاسب جهوية من خلال معارسته المحسوبية العائلية والاقليمية. فها تحن تعيش لجواء الانتخابات النيابية وما يفرح بها من صققات معلنة وضمنية لا يتردد المرشح يعوجب هذه الصققات من وتقديم الرعود الإبناء منطقته الانتخابية بضمان نصبيهم من كعكعة الوطن، مذكرا أياهم بما قد اللحه لهم من مثاقع اثناء شغله لنصية. السابق ارتبابته الماضية. وفي خفى هذا المزاد على غنائم الوطن يتطفل التسترون بالديمقراطية للتغلفل مرة القراي للفيث أي تسبيع وجدتنا

ما يُبِن مِحلجِة اللهِ الآن وأكِثر من أي وقت مضي هو وجود الله واضحة لترجمة ما ورد في روح المادة ٢ ــ ١ من الدستور من ضمان لحقفق الاربشين وواجباتهم المتساوية يقض النظر عن اختلاف عرقهم ولفتهم وبينهم. الية واضبعة تكفل ضيّانة نسيج وجدتنا الوطنية من متعلقل المتطفلين ويقرن فحصوم خلالة القائد وليصبخوا خصوم كاقة ابتاء الشبعب إلى يوم القيامة.

"مَا لَجِتُهُدُ بِاقْتُرَاحُهُ لِتُوفِي هَذُهُ الْآلِيةُ لِتَطْبِيقِ مَا وَزِد فِي الدُسْتُورِ ولتمثل أجابة واقعية لما نشر الخيرا من دعوات صادبة ابناء جهاز تتغييني فأعل وأتزات وقائية للجم الظواهن السلبية التي تمس نسيع الوجدة الوطنية وتشكيل الية لترجمة خطاب جلالة الملك العظم مو أصدار "قانون تكلقق القرمن" "Law of Equal Opportunity الصدار "قانون تكلقق القرمن" ويحيث يتم تشكيل لجبة ملكية القرم بمتباغة تفاسيل هذا القانون والاستقلاة من تجارب الدول الاخرى التي تعمل بموجيه، ومن ثم بتلبع تتقيذه وتراقب الالتزام بتطبيقه وعلى كافة المستويات ويكون من مهام هذه اللجنة إيضا إصندار الإحكام المتصوصة بنحق كل مِن تثبت. مُجَاوِلِتُهُ الْحَاقِ الْأَدِي بِالْوَحَدَةِ الْوَالِثِيِّةِ امْلِ مِنْ خَلَالِ مِمَارِسِتُهِ. لَمُسْولِياتُهُ أَنْ بِدِعُونَهُ لَذَلُكُ بِالْكُتَابِةُ أَنْ مِنْ عَلَى الْمَايِرِ أَنْ أَتَّالُهُ الْفَتَنْ فِي

ان تطبيق هذا القانون بعد- شرح الية بتقيده لكل المنتويات الإدارية في الدرلة وتشره بالصحف الرسمية يكفل بانه لا ينم تعيين اي مواجل في وطبقة أو ترقيته لأي منصب الا وفقا لكفاءة هذا المواطن وكفاءته فقط ويما يتسجم مع متطلبات النصب أو الوظيفة المعلن عثها. ويجق لاي مواطن أن يتقدم ألى اللجنة الملكية أو الجهة المخولة بِالْإِحْبَصِاصِ بِمِراقِيةٌ تَتَقَيدُ القَانُونَ بِالشَّكُونِيُّ أَنْ تَبِينٌ لَهِ بِأَنْ طَلَما قَذ عِبَاقَ بِهِ لِتَقْوِمُ اللَّحِنَّةَ بِمُسْوُولِيةً السَّحَقِّقُ مَنْ الأمرِ. ويُحرَم كُلُّ مَنْ يَتَّبِثُ عليه تجاوز القانون من اي منصب عام ارتعلق نيابته ويسمى بعد ذلك مِانَهُ خَمِيم لِجِلالَةُ: القَائدُ ولِلْمُجِتَمِعِ إلَى يَوْمِ القَيَامَةُ، وَيَكُونَ مِنْ مبلاحيات اللجنة ايضا اصدار نفس الاحكام بمن يثبت عليهم الحاق الإذِي بِالوحدة الوبلئية كما أشير سابقاً،

أن أصدار هذا القانون ومتابعة تتقيده بكل حرّم يكفل الوقاية الذاتية لنسيج وخدتنا الوطنية في المقام الاول ويعزز بناء المجتمع المؤسسي الديمة باطي والقائم على مبدأ الرجل المناسب في المكان النَّاسِبُ ويؤدي وخلال وقت قصير جدا إلى معالجة الكثير منَّ السلبيات التي كتب في محاريتها الكثير كالمجسوبية والنفاق الاداري والاختماعي والقساد المالي، وعلى سييل المثال تورد بعضنا من الثمرات المبكرة لاصدار هذا القانون:

· أولا: الغاء دواقع الصراع القنوي والاقليمي والطائقي بين أفراد المجتمع فالتنافس على القرص سيكون وفقا لكفاءآت الاقراد فقط بغض النظر عن اصولهم ومنابتهم ودينهم ولا مجال لفئة ما باغتنام قرص اكبر على حساب فية الخرى، ويترسيخ هذه القناعة بعد التاكيد على جدية تنفيذ القائون سيجد ابناء المجتمع كافة بانه لا مجال أمامهم الا بالمثابرة والجد لرقع كفاعتهم وقدراتهم ومما يكفل بالتالي التطوير التلقائي والشامل للطاقات البشرية اغلى تزوات الوطن،

. . ثانياً: ابطال كافة الصفقات المعلنة وغير العلنة بين الناخبين والكثير من المرشمة للمجلس النيابي، قمع تنفيذ القانون بحرم وعلى كافة المُستويات سيعِلم السادة التواب باتهم وعدوا بما ليس من حقهم وبطاق امكانياتهم، بل وسنساعدهم بايجاد الاعدار لهم التحلل مما الزموا انفسهم به تحت ضغط الحاجة الإصوات ابناء مناطقهم الانتخابية، وحيداً لو أن هذا القانون قاعل من الان، كي تطمع بانتجابات قائمة على الاختيار النقى للمرشح الإقدر بغض النَّظر عِنْ الصله ومثيته دون الثاثر بمراهنات يضعها الناهب إصبالح عن يعده

- ﴿ قَالَتُنَّاءُ هُنمان وَجِودٌ منهلس تَبِابِي مَنْسِس بِكُونَ أَعَضَارُهُ الْعِيونَ الساهرة قعلا على مصلحة الوطن ومحارية كل مواطن القساد والتسبيب بل ويمراقية تتفيد القائرن فيما لهم وبيتهم ومساطة المِتْبِهِ أُورْيِنَ لَهُ حِمَاية المسلحة. الرمان: العليا. فَقَى ظل التنفيذ الحارم القِلْتِونُ إِنْ يَكُونُ هَنْكُ مَجَالَ لَأَى مَجَامُلُاتِ أُو مِراعَاةً لِأَى مُحْسُوبِياتُ بَيِنَ النَّوَاتِ وَبِينَ الْمُسَوِّرَاتِينَ فِي مَرْسُسِاتِ البَوْلَةُ وَعَلَى كَافَةُ الْسَنُوبِاتِ، وعندها سيتفرغ النواب يحكم واقع الحال المارسة النيابة الحقه وقق نهج ديمقراطي <u>لا عرج فيه.</u>

## اهل الكمف...؟

Jei in The

### • نمر الزناتي

لسنا بحلجة لل تكاء خارق لاتراك خليقة أن أجراءات عملية. تعقيقة تجزي على قدم صناق، لتعدر اوضناع المنطقة العربية وترتبيها، بهدف تأهيلها وتأهيل شعويها لاستقبال اوضاع جديدة. وهذا الاستقبال يتجاوز معاني الضيافة التقليدية الى معانى الاقامة الدائمة، والحلول محل الأوضاع القديمة التي تحكمت بتكوين "شخصية" المنطقة وقادت تصرفاتها. " ويعبارة اخرى عان ما يجري ترتيبه والاعداد له يمكن تلميسه بعيارة واحدة هي: تقميل المنطقة بكل شعوبها ومقدراتها على قد هذه الاوشاع الجديدة المفروضة لا المفترضة.

١ - تجريد المنطقة من شخصيتها التاريخية وعناوينها الميزة، و. "بدال جنسيتها بوصف جغرافي يمحو او يعمل على محو معالم تلك والشخمية، بمورة تدريجية، لا تخلو من الفلجات. ٢ ــ استبدال مقومات شخصية النطقة العربية المتجدرة والمتدة، وقطع ما بيتها وبين ينابيعها، والاستعاضة عنها بمقومات شخصية جغرافية يجري استزراع عناصرها وتوليها بالرعاية والحماية، ضمن خطة عمل منهجي مبرمج، لا يشكل، الزمان فيها مشكلة عصبية على السيطرة، يعد أن تمت السيطرة على المكان، واحتواء عناصره، والهيمنة على مقوماته، ٢ .. وهذا يؤدي بصنورة التة إلى استيلاء "شخصية هجيئة" تعطي

المنطقة هويتها وجنسيتها الله عنا \_ ويصورة الية ايضاء سنكون \_ ويكون العالم معنا \_ امام شرعية جديدة عي شرعية الشخصية الهجينة التي ستعطيها مشروعية ملاحقة عناصر مكونات الشخصية القديمة، ومقاومة افرادها ومفرداتها، وحق ضرب ممثليها تحت اغطية مقاومة الإرهاب، والتطرف، والإصواية، ومقاومة السلام،

ومن تتاتج ذلك اختفاء أو أخفاء معالم الشخصية التاريخية المنطقة، واعتى شخصية الأمة العربية بكل مقوماتها ومكوناتها اللغوية والتاريخية والحضارية والاعتقادية، وَمَنَ الْحَقِّ الْأَعْتَرَافَ بِإِن الخطةِ جَهَيْميةِ وَذِكيةٍ فِي أَنْ وَأَجِدُ. واسلوب طرحها اكثر ذكاء وشيطانية، فهي تضرب على ويرين

الوتن الأول: هو وتن السلام، واستعادة الهدوم والطمانينة والاستقرار لنطقة قلقة ميركنة، اجهنتها النزاعات والاختلالات، وانهكتها صراعات وحروب استنزقت طاقات اجيالها ومدخراتهم، وارفقت التاس واتلقت اعضابهم.

وهذا يتطلب بضرورة الواقع، تنحية معظم عنامتر الشخصية القديمة وحملة العوامل التي تحكمت بادائها، والتي كانت السبب في حدوث الحروب والصراعات!! الوتر الثاثي: هو وتر التعاون الاقتصادي والمالي والصناعي والتكتولوجي، وكل ما له علاقة بالزراعة والسياحة والمواصلات والاتضالات، مع ما يستيبع ذلك من لحداث تغييرات جوهرية في

جديدة، من قيم الشخصية الهجينة التي تم استيلاءها لتحل محل الشخصية" القبيمة الرقوضة بكل صفاتها وسماتها. ومن التدليس الذي ما يعده تدليس الحلاق غلالات كثيفة من سحب الإمال، وسرايات من الإماني، والتلويع بمستقبل كله عسل يجعل المنطقة الجغرافية [الاقليم] جنات عنن تجري من تحتها الانهار. (٥) ومن شأن بلك كله وضبع شعوب المنطقة العربية (والشامية

مناهج التربية والتعليم والتنتيف والتوجيه التي بترتب عليها خلق قنم

كم بالنها أسلافهم قعل هذه للشعوب أن تشلح، ويشكل ميرجع ومنظم، أكثر ملابسها الفكرية والاعتقادية، وأن تتخلي عن جميع مبواترها التي كانت السبب فيما هن فيه من "جميم"، لتكن مؤهلة وصالحة للدخول الي جنة

منها بشكل خاص) في حالة قريدة من نوعها، لم بالقوها من قبل، كما

### حراب الاجنبي.. تقيم الدول ام تقوضها؟

#### • محمد شريف الجيوسي

عندما قرر السوڤييت في وقت سابق من السيعينات، اقامة حكم شيوعي على انقاض الملكية في افغانستان، لم يدر في خادهم، (ريما) أن ترسيخ الانظمة الستندة الى المعتقدات ال الايديولوجياء لا تعمر بالانقلابات العسكرية واقامة الانظمة المعدرة من الخارج، وإن استمرت يعض الوقت مريقوة المملاح التطون ويما توصلت اليه الجهزة القمع من يُطُون عال يستند على علله العلم

وعندما الجات الحركات الاسلامية الافغانية لاجل مقارمة المحتل الشيوعي السوفيتي واتعاعه من الإقفان انقسهم، الى الاجتبى ويخاصة الأمريكان.. لم يدر أي خلدهم، (ربعا) إن ذلك كان بداية الكارثة على مشروعهم في إقامة الدولة الاقعانية السلمة حسس

باشكالها كافة ...

تلك أن محمدا صلى ألله عليه وسلم لم يلجآ وهو في حصار مكة الذي استمر ١٣ عاماء الى زانياتها ال كفار فارس أو يهود خيير \_ مثالا \_ يستلهمهم التأييد أو المؤازرة أو

ومكذا كانت افغانستان الى جانب عوامل تدخل اخرى و اثبوبيا وانفولا، تورط يها السوڤيت، في جملة عوامل اساس اخرى، عصفت سريعا بلحدى التولتين العظميين وباحد النظاميين الاقتصاديين العلليين \_ \_ \_ لم يتنبه السوفييت في حينه الي

الستنقع القدر الذي كان قد انزلق اليه الامريكان في فيتنام، قبل ذلك بسنوات، والنهايات المرة التي انتهت اليها حريهم العدوانية

وادًا كان السوڤييت لم يخرجوا من حربيهم "وثوراتهم" المسدرة (الى افغانستان واثيوبيا وانغولا)، كما خرج الامريكان من فيتنام ـ مثلاً، فإن الخروج السوقيتي، كان من الاتحاد السوفيتي داته (...) على نحر يكاد العقل لا يستوعب

### شقه ديلوكس للايجار

مكونة من ثالث غرف وصلون وسفره وخمامان ومطبخ ويرتدات عبيد ٢ مسلحتها ١٨٠م، تدفئة مركزية ــ بتلاع العلى ــ خلف مطعم كتاري، السعر ١٠٠٠ T-TYI-雪和JAIT

مطلوب عمارة تشترط: ١ - في مبيئة غنان وموقع هادىء (البعد عن الشوارع ٣ - يحول العيارة للسكن قدل ١٥ كانون اول ١٩٩٣ على من تتوفر لديه الشروط الطلوية الراجعة على الهاتف

٢ ـ ١٢ ـ ١٢ مناهم (غرفتي نوم) او ١٠ شقق (ثلاث غرف بوم)، كراجات اوقوف اكثر من ١٠ سيارات، قاعة كبيرة (١٥٠ ـ واذا لم تكن قاعة كبيرة فيها)، واذا لم تكن قاعة كبيرة في العمارة تكون بجائنها قطعة ارض فارغة مبيعة مع العمارة. 37171 (A. 16. 344) 111111

### مطوب شراء عمارة

الرئيسية بدروه مترا

اما: قيتنام ـ هي الآخري ـ التي ابهرتها انتصاراتها علي القوتين العظميين وبادوات بسيطة غالبا، في ظل ميزان دولي ملائم للقبوى . . فقد عاشت نشبوة الانتصال، قحاضت الحرب في اكثر من اتجاه، تصديرا للثورة أو دفعا غارق داخلي.. او سوى ذلك (...)

لكن الإمر لم ينته بالنسبة لها، على تحق ما انتهت الية امر حربها الوطنية التصرية من نتائج مشرقة، وكانت تجاوراتها ويالا على مِنْطَقَةِ الهند الصينية، يما في ذلك هم أتقسهم، ومدعاة لتدخل اجتبى يستار الشرعية الدولية

ونجد الحركات الاسلامية في

اقغانستان، التي هي دون ريب تَمْتِم الْقَالِبِيةِ أَمْنَ الْجِاهِدِينَ الصادقين من الفعان وغيرهم الذين ايتغوا الشهادة دفاعا عن معتقداتهم، لكن (بعض) القيادات، كما تدل على نلك النتائج غارقة بالتبعية للامريكان، حتى بعد رُوالَ مَبْرِرَاتُهُمْ الْوَاهَيْهُ بالتبعية" وهو الامر الذِي يفسم إستمرار الحرب المنمرة بنين الفصائل الافغانية والنتائج المؤلة

ولا السنة. ان الدرس الإساسي الذ يتبغى ادراكه، أن القضايا العاملة. لا تكفى لتبرير استخدام أقذر الوسبائل والاساليب وصولا الى تحقيق تلك القضايا بمارني ذلك اقامة شرع الله، بل في القدمة في

القاسعة المرة، مما لا يقره الكتاب

ان الامريكان الذين عادوا الي تجارب فيتنام، بعد ان نسوا 'حلاوة" .. الهزيمة.. اذ اعمتهم السرائم السوفييت وعقيعتهم الشيوعية الذات الاسباب، عن حقيقة أن الانظمة والمعتقدات لا تصدر بالقوة (..) وإن اقيمت فعلا، وأن وهج دماء الضحاياء لا يلغي حقائق القشل القائم والقادم، وأن التحددة الحارجية في عصرنا على نحو ما يجري، هي بداية نهاية الأمبراطوريات.

ومنظمة التحرير الفلسطينية.

شيعب أخر يؤخذ من اسرائيل.

التقدم نحو سلام شرق اوسطي شامل.

الإن النزاع ينظر اليه من مناظع محتلقة حداء

بِل تقول: تستطيع ان تعمل معاً.

القلسطينية في ايلول الماضي.

في منطقة تتصف بالصحارى القاحلة والسماوات الصافية التي لا

مطر فيها فإن الماء اثمن مادة في الحياة، وقد يثبت الخلاف انه أكثر

تعقيداً من الحطوات الجديدة الشجاعة التي وعدت بها اسرائيل

منذر حدادين كبير المفاوضين الأردنيين حول حقوق المياه، قال في مقابلة

أجريت معه في عمان : اللعبة في الوقت الحاضر تجعل احد المشاركين

فيها خاسرا، فما تأخذه اسرائيل يؤخذ من شعب آخر، وما يأخذه

منذ أن بدأت محادثات السلام الشرق السطية في عام ١٩٩١، ثبت

أن المحادثات حول حقوق المياه محبطة ولا نتيجة منها. لكن القضية

أخذت تكتسب الحاحية لأن الإتفاقية حول الحكم الذاتي الفلسطيني

تدفع الأردن وسوريا ولينان إلى السعي إلى تسوياتها المنفصلة مع

المفاوض الإسرائيلي حول المياه، افراهام كاتر اون يتشاحن مع

يقول افراهم لحدادين : أنت تقول انك أن تأخذ المياه منا لكننا

وكما يمكن أن يكون متوقعا في منطقة غارقة في العداء وعدم الثقة،

فالذي يراه العرب استخداماً اسرائيليا غير منتاسب \_ بل يرونه

سرقة للماء فإن الإسرائيليين يصورونه على أنه نتيجة لتقدم تكنولوجي

يعيد النظر، مثل الري بالكمبيوس والإدارة الجيدة في عامين الإمدادات

وما يقضل بعض العرب أن يصوروه على أنه معركة مباشرة بيثهم

ربين أسرائيل حول حقوق المياه، فإن الإسرائيليين ويعض الخيراء

الأجانب يصورونه على أنه وضع ينفذ فيه العرب من العرب، ورفضت فيه العروض بتعاون اقليمي، كما أن التقديرات الأساسية حول من

يأخذ ماذاء تقديرات خادعة مثل صعر البداية الذي يحدده باثع

الأردن القاحل، بأن الشاركة في المياه ستكون أمراً رئيسياً في اية

اتفاقية سنلام بعد الاتفاق الذي وقعته اسرائيل ومنظمة التحرير

الم يتم التوصيل إلى اتفاق حول المياه، قلن يكون هذاك آية تسوية

سلمية وان يحدث أي شيء أذا لم تتفق على أعادة توزيع المياه.

المسادر الماثية لم تزدد، ففي الأردن واسرائيل والضبقة العربية وقطاح

غزة يتم احد المياه من الأنهار والطبقات المائية الجوفية بشكل كبير

حتى أنها استنزقت أو فسد ماؤها، فالاقق المتحراوي لا يُوفر احتمال

سقوط امطار اكثر كرما كما أن التضاريس لا تسبعح باستخدام

عندما تسقيد الأمينان الغزيرة، متلحا بصبت عام الأس ١٤٣ إلا، فإنها

قد توفر مهلة أو فترة تأجيل لأن مناطق التغرين محدوَّدة كمَّا أنْ يَعْضُ

الطبقات المنبخة المنبخة المنبخة المنبخة المناهدة والمسادة والمسادة والمسادة والمسادة والمسادة والمسادة والمسادة

" أن القضية من وجهة النظر العربية تمثل مطلبهم بالأرض مقابل:

السلام، ومن أجل تغذية تل أبيب ومنطقة النَّقْب، فإن أسراسًل تستهلك.

اكثر من ضعفي امدادات الأرس من نفس التهرين: الإردن واليرموك،

مع أن عدد سكان اسرائيل لايريد عن عند سكان الأردن الا بحوالي

ويناء على الأرقام الأردنية قان كل اسرائيل وقفا لتقلم الحصص

الإسرائيلي يحصل على حوالي اربعة أضعاف ما يحضل عليه

القلسطيني في الضفة الغربية .. مع أن مياء الأمطار تتجمع في طبقات

مائية تحت الضفة القربية، كما أن اسرائيل تسيطر على المياء التي

آن اسرائيل تترجم الاقتراح بأنها لمن مياه قائلة أن استثماراتها

ُ قَالَ كَاتِرَ أُورَ لِيسَ هَمَالِكَ أِي سَبِبِ يَجِعَلَ الفَلْسَطِيتِينَ يَدَعُونَ لَأَنْهُمْ

يقيمون على الأرض بأن لهم حقوقا في تلك المياد، فالجبال لا تملك للياد

التي تسقط عليها، والشيء زاية ينطبق على كندا والولايات المتحدة،

وقعت عليه اسرائيل والأردن بالحروف الأولى في الخامس عشر من

اللول يحدد حقوق المياه كقضية ينيغي حلها في المفاوضات قبل.

في منطقة زراعية تبعد مسافة عشرين ميلانجنوب شرق عمان، حيث

لقد حقرت الشريقة تافعة بئراً قبل سنتين لري حقول الشعير

. تقول الشريفة : لولا البدر لما كان هنالك أي تحمين حول كيف

وقد عايشت كل شيء من الجفاف الى الفيضانات التي تحول

تعتمد المحاصيل على ارض جاقة، قالت الشريفة نافعة على أن التروة

والتكنولوجيا لا تستطيعان أن تنتجا ماء إذا لم يكن موجوداً.

التوصل الى معاهدة سلام شامل في النطقة .

لاطعام الحراف، ولزراعة الثوم لبيعه في السوق...

ستعالج مياه الينابيع للحاصيل،

الوديان الجافة الى سيول جارفة،

لكن الضغط من أجل تقديم تتارّلات يرداد، فجدول الأعمال الذي

في أدارة للياه على من العقوب قد بلغت ٣٠ بليون دولان لتواجه

تأتي من مرتفعات الجولان،

التفسيرات "من يستحق ماذا"-

ويتطبق على العالم بأسره

والامطاق التني تتعلقولون والرباء والمرادي وينها وباغ بالبيرينيين فالماكن

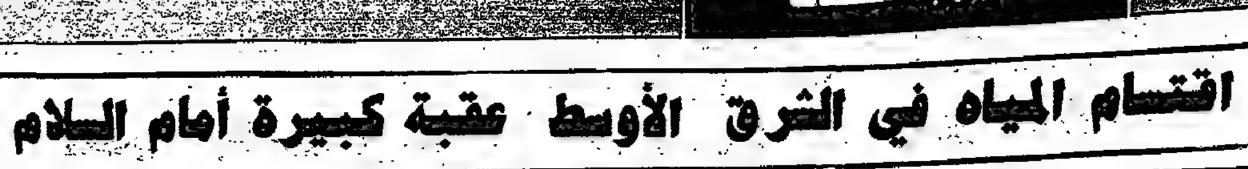
الدكتور الياس سالمة، عالم ميام في الجامعة الأردبية، يقول : إذا

السياب القلق واضحة فقد ارداد السكان الإسرائيليون والعرب لكن

مهما كانت خلافاتهم فإن هنالك رجهة نظر راسخة ويخاصة في

مستعدون للعمل معكم لأن الماء مال، فنحن لا تقول لا، لن تأخذوا ماء

حدادين في المحادثات الإقليمية حول الماء، والتي يفترض أن تصاحب



رغم كل الاحاديث المقعمة بالأمل عن السلام في الشرق الأوسط، فإن هنالك معركة تلوح في الأفق حول قضية قوية كقضية الأرض، وحتى بوجود البثر الذي تحفظ مياهة في صنهاريج لاستخدامها وأساسية كقضية النفط: فالماء في المنطقة يتضاعل وليس اي شخص، السقي الناس، فليس هناك اي ضمانة حول المدة التي سيدوم لها البش اسرائيليا كان او عربياً، مستعدا لكي يجعل الآخرين يحصلون على الذي تأخذ ميامه لتغذية الصفوف الطويلة السوداء التي تمتد عبر

حقولها لتوقير الري بالتنقيط ليدورها تقول الشريقة : ما زال الأمر مقامرة.

وفي الحقيقة فإن الزراعة بالنسبة للبلد ككل معامرة لا أمل في

يقول مختص غربي: أن الأردنيين قد سحبوا معظم المياه في البلاد، فقد طرقوا الطبقات المائية الجوفية حتى استنزفت او اصبيت بِالْتِلُوثِ نَتَيِجَةَ الْمُعَالِاةَ فِي الصَّبْعِ، فَالطَّلْبِ يَقُوقُ الْصَادِرِ الْمُعْرَفِّةَ. الدكتور سلامة، احصائي المياه في الجامعة الأردنية، يوافق على هذا القول فقد قال في مقابلة آجريت معه في عمان حيث يتم توزيع المياه في الصيف بالتقنين، مرتين في الأسبوع، وتوضع في خزانات فوق كثير من المنازل: انتا الآن نعيش ازمة مياه، ومع ان الوضع لم يصل بعد الى حد الكارنة فإننا مع حلول عام ١٠١٠ سننتهي دون وجود اي ماء.

على من القرون، وضعت اللياء ايقاع الحياة في الشرق الإوسط، مِن الملاحم بين واحات القيائل المسحراوية القاحلة الى كسل وادي النيل وتراخيه، وفي هذا البلام الأردن، فإن المياه افرزت التزتر مثلما عززت الحياة، حيث رسمت القبائل والإميراطوريات الخطوط في الرمال لرسم

حدود الدول العصرية. والصَّراع يقلهر جلياً في المثلث الصغير من الارض تحت بحيرة طيريا حيث يلتقي تهرا الأردن واليرمزك،

ان الترسع الطبيعي السكان قد ادى الى استنزاف تلك المساد المائية، ثم جاءً تعفق مثّات الالاف من اليهود السؤفيات إلى أسرايَّهُل، ابتداء من اواخر الثماثيتيات.

وفي علم ٩٠٠ و ١٩٩١ وصل حوالي ٢٠٠ الف فلسطيني الى الأردن بعد أن هربوا أو طردوا من الكويت ويلدان خليجية أخرى بسبب مساندة منظمة التحرير الفلسطينية للعراق في حرب الخليج، ِ يِقُولُ الدِّكِتُورِ سَلَامَةً : لقد زاد عدد سكان الأردن على القور بنسبة ١٢ بالنة ولم يكن استيعاب تلك الزيادة سهلا.

أن ديموغرافية الجرب والسلام تهدد الآن بنزف آخر في المسادر المائية، وبعد الحديث عن سلطة فلسطينية جديدة تقوم في الضفة الغربية المحتلة، بعد سلام اسرائيل مع منظمة التحرير، سوف يكون هتالك مطالب جديد بتقس المياه، يسعى الى زيادة تصبية للنعق الاقتصادي والزراعي، ولسكان يحتمل أن يزداد عددهم بشكل يفوق المليون الحاليين، مع عودة اللاجئين الى وطنهم.

يقول الدكتور حدادين، المفاوض الأردني حول حقوق المياه : حتى في الوقت الحاضر تقوم اسرائيل بتزويد سكاتها الذين ببلغ عددهم حوالي خمسة ملايين نسمة بحوالي ٤٠٠ متر مكعب من المياه الشخص الواحد في السنة الواحدة.

ويضيف: لكن في الضفة الغربية تصل كميات المياه الى حوالي ١١٥ مترا مكعيا للشخص الواحد ستويأ

ويتسامل : لماذا ينبغي على اي شخص أن يقبل بهذا التباين الكبير؟ القد قامت إسرائيل باستخدام من طرف واحد لكل ما يتدفق من مياه

ْيِكَادْ اللهُ يُكُونُ مِنْ المؤكد ان تطالب السَّلَطَة الفلسطينيَّة الجديدة ا بالحق فالضخمن أعماق الطبقات المائية الجرفية في الضغة الغربية لتعزيز امكاتياتها الزراعية، وسيكون الضنخ اكثر مما تسمح اسرائيل للفلسطينيين به. في الوقت الحاضر ومن المكن أن يقوم الفلسطينيون والأردن بحث اسرائيل على اطلاق مياه إكثر الى نهر الأردن، من بحيرة طبريا التي تستخدمها اسرائيل كخزانها المائي الرئيسي،

وق الوقت ذاته، قان المياه اخذت تنفد بالنسبة لفلسطينيي قطاع غزة القاخل، البالغ عددهم ٥٠٠ الف نسمة، والذي ربط بمدينة أريحا في الضفة الغربية كجنين لحكومة فلسطينية مستقبلية، يقول مختصون عرب أن الطبقات المائية الجوفية تحت غزة قد

بقلم الان كويل

تلوثت بالملح من البحر الأبيض المتوسط ان السيطرة الإسرائيلية على المياء قضية هامة بالنسبة لسوريا ايضاً لأن واحداً من الروافد الرئيسية الثلاثة لنهر الأردن - بإنياس -

ينبع من مرتفعات الجولان التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧.

ان مجرد النظر الى مصادر المنطقة المائية توحي بتعقيدات الصراعات المقبلة، فإسرائيل تضخ مياه نهر الأردن وبحيرة طبريا ونهر اليرموك لتوصلها الى تل أبيب عبر الناقل الوطني، وهو شبكة انابيب، كما انها تضخ مياه الطبقات الجوفية التي تتغذى من مياه . الامطار، والقائمة تحت الضفة الغربية، واضافة الى ذلك فإن الامدادات للضفة الغربية محدودة بتعليمات وانظمة تغطي عمق الآبار العربية واستخدامها.

ان لسوريا متفدًا إلى الفرات في الشمال، وإلى اليرموك في الجنوب حيث أقامت السندوذ التحويل المياه عن الأردن واسرائيل.

ومن أجل زراعة في وادى الأردن، فإن الأردن يعتمد على مياه اليرموك التي يضخها إلى قناة الغور الشرقية، كما يعتمد على طبقات ماثية في شرق البلادي تتغذى من مياه الأمطار، وعلى نهر الزرقاء الصغير، وهو النهر الوحيد الذي ينبع في البلاد،

ان المزارعين في جنوب الأردن قد اثاروا جدلاً بضخ المياه الجوفية غير المتجددة، الرابضة تحت الحدود مع السعودية، كما أن السعوديين تعرضوا للانتقادات لاستغلالهم نفس الممدر.

لقد تم التفاوض على مشروع تجريبي للاشتراك في المصادر المائية، في يعلم ١٩٥٣، عندما قام ايريك جونستون، مبعوث الرئيس ايزنهاور، بزيارة الشرق الأوسط للتوسط لاتفاق حول اقتسام مياه اليرموك والأردن، وقد قال الأردنيون ان المشروع لم ينقذ، وقد رفضته الجامعة العربية بعد أن وافقت عليه لجنة فنية من أقطار المنطقة ذات العلاقة

الا أن الحصيص المقترحة في المشروع تخدم كمقياس معياري معتمد لما حدث على مدى العقود الأربعة الماضية، لكن دراسة اردنية تقول ان اسرائيل وسوريا قد زادتا بشكل كبير من كمية المياه التي

تأخذانها من الأنهار التي لها منقذ اليها. ويناء عنى دراسة نشرتها الجمعية الملكية الأردنية للمحافظةعلى الطبيعة، فإن مشروع جونستون قد خصص لاسرائيل ٣٧٥ مليون متر مكعب من الماء في المنشة عن تهر الأردن، و ٢٠ مليون متر مكعب مِن اليرموك. لكن اسرائيل تأخذ الأن ١٥٠ مليون متر مكعب من نهر الأردن و ۱۰۰ مليون متر مكعب من نهر اليرموك، حسيما جاء في

وقد خصيص للأردن ١٠٠ مليون متر مكعب من نهر الأردن و ٣٧٧ مليون متر مكعب من نهر الأردن.

وتقول الدراسة أن الأردن يأخذ الأن ما بين ١٠٠ الى ١١٠ مليون متر مكعب من نهر اليزموك.

ولا يأخذ شيئاً من نهر الأردن، ويعزو المختصون الأردنيون ذلك ت. الحد الى كون المياه قد تكونت تتيجة ضبخ الإسرائيليين المياه المالحة - من بحيرة طبريا في انتجاء مجرى نهر الأردن.

وخصص لسوريا ٤٢ مليون متر مكفب من نهر الأردن العلوي و ٩٠ مليون متر مكعب من اليرموكِ، لكنها اليوم تأخذ ضعفي حصتها المقترحة من اليرموك ولا تأخذ شيئاً من نهر الأردن العلوي بسبب ضم استرائيل لمرتفعات الجولان.

ويقول التقرير الأردني : إن الأردن هو الخاسر الرئيسي، واسرائيل . هي السنفيد الكبير.

لقد دار كثير من الحديث في السنوات الاخيرة عن مشاريع طموحة لضم المياه الى المنطقة من تركيا او العراق وقد اقترحت اسرائيل التي لها منفذ إلى البحر الابيض المتوسط والتي تزيد من استخدامهالتطية مياه البحر، اقترحت استثمارا مشتركا في مشاريع التحلية مع الأردن لتلبية حاجات البلدين.

ان الاقطار الخليجية الثرية، مثل الكويت والسعودية، تعتمد اغتمادا كبيرا على محطات تحلية مياء البحر، العاملة بالطاقة التي يولدها النفط، وهي تستخدم عملية تحلية معقدة لتحويل مياه البحر إلى

ويقول كثير من الخبراء أن بالإمكان استعمال الامدادات المائية في المنطقة بشكل اكثر كفاءة فالأردن مثلا يستطيع أن يستخدم أمداداته من نهر اليرموك كمياه شرب اولا وليس للري، ثم معالجة المياه العادمة لرى المحاصيل كما تفعل اسرائيل.

يؤكد المندويون الإسرائيليون ان الجدل حول المياء قد ازداد نتيجة تركيز العرب على التباينات في الاستهلاك.

ِ أَنْ شَخْصاً يَعِيشَ فِي بِنَايَةِ شَقَقَيَةً عَالَيَةً فِي ثَلُ أَبِيبٍ، ولِديهِ مَعْسَلَةً ا وجلاية صحون ومرحاض، يمكن أن يستهلك كمية من الياه اكثر مما يستهلك شخص يعيش في مخيم للاجئين الفلسطينيين حيث تتوقر مثل هذه الوسائل بشكل اسمى!

يقول كاتز اوز، المفاوض الإسرائيلي، انني لا اقول ان هذا أمر جيد، لكن ذلك التباين مشكلة اجتماعية اقتصادية انه ليس مشكلة مياه. نيويورك تايمن

## نكسات اسرانسيسل العكرية

فی هراب تشرین ۱۹۷۳

ايلي زي ايرا، كان رئيسا للاستخبارات العسكرية الأسرائيلية في السادس من تشرين الاول عندما قامت مصى بمعاقلة اسرائيل وشن حرب "يوم العقران" وقد نجي عن منصبه في السنة التالية ثم استقال من المؤسسة العسكرية وقد حل به الخزي. لقد كتب كتابا مثيرا للجدل اسمه حرب يوم

التغفران: الحرافة مقابل الحقيقة. بالرجوع الى وقائع كانت سرية قيما مضي، يوجه زي أيرا اللوم أزاء هزائم أسرائيل في المعارك الأولى

> س: يقول النقاد انك حملت اللوم أزاء الاخطاء في عام ١٩٧٣ لاناس ميتان لا يستطيعون الدقاع عن اتفسهم، فلمبادًا انتظرت عشرين سنة؟

> فأن تعظيم الاسطورة صعب جداء وكانت الاسطورة تقول ان جميع النكسات في الحرب قد وقعت لان الاستخبارات العسكرية قدرت ان احتمال نشوب الحرب مندن، وهذا امر مناسب لوجدان الناس لانة يفترض أن كل شيء على ما يرام قيما عدا "حادثا" يقع ذات يوم! س: الذا انتظرت عشرين

ج: لقد حاولت من قبل، لكنني انجح وكانت الطريقة التم ستطيع أن أقوم بالعمل بواسطتها هي تقديم الوثائق والاتفاقيات التي تثبت موقفي. وكما تعرف فانَّ هنالك رقابة مشددة جدا هناء وبعد غشرين سنة فقط استطعت ان اتشر يعض الوثائق لتدعيم رأيي وحتى الان فائتى احتجت الى ستة شهور تقريبا للجمول عالى

س: ما اسباب النكسات في عام ج كان احد الاسباب عُلطة استخبارية حول احتمال نشوب الحربء وهي غلطة اتحمل كأمل المسؤولية عنها الكن سبب معظم التكسات كان تخطيط العطيات،

ج: لقد تم صنع اسطورة، لذلك

التصاريح الضرورية، ولم لحصل الأعلى الآذن يتشر جزء مما كتبت.

يكانت الغلطة الاولى الاقتراض عام بان جيشا صفيرا جدا

جشعه ليتلقى الاموال، والرغبة في ايدًاء الناس للذين يدفعون له. فيما يتعلق بالادلة، فأن لدى

تقوق كيير باعداد الدافع والدبابات **والجنوب**ة فيترور والأراث

طول القناة حوالي ١٠٠ ميل عليها ١٤ نقطة دفاعية يدافع عنها ١٠٤

مستوى رفيع في ذلك الوقت كان عميلا مردوجاً فهل اذلك اي

بأعطأء المعلومات ويقرر وحده مدى ما يعطيك، ومدى ما لا يعطيك وكم من المعلومات سيخدعك يها.

للمصريين والسوريين.

يمكن أن يتوزع الجاسوس بين

## الدفاع عن قناة السويس، فقد كان

الجاسوس المسري؟

## ايرا في بيته قرب تل ابيب.

يستطيع أن يداقع عن البلاد أمام . لقد: ﴿ تَأْشِينَ . ﴿ فَدُهِ : ﴿ الْقُسْرِضِيةِ ۗ ا المتقطرسة ينجاح حرب عام

وكانت الغلطة الثانية الفرضية بيان سلاح الجن سيكون قادرا على التغلب على نظام الدفاع الجوي وكاتت الغلظة الثالثة نظام

جنود فقط تساندهم ۲۶ دیایة. اقد كان هذا جزءا من ستتسير ليضيا الى ان چاسوسا مصریا لاسرائیل، علی<sup>.</sup>

ج انني لم اقل بوضيوح انه كان عميلا مزوجاء فلست اعرف فيما اذا كان يعمل لطرف اخر. لكنتي اعتقد انه كان مزدوجا لنفسه، حيث يمكن ان يكون العميل شخصا يقوم من اجل الأموال

#### وتقول أن الجيوش العربية الكثير فقد كنت عنى دراية كبيرة مستعِدة وقادرة على الهجوم، قلاً بد ا يكل هذه الامور واذا ما تم الطلب

ويشكل الي، معض النظر عن تقدير الاحتمال. س: ما مدى كدر وطيفة هذا س: هل تشعر انك كبش فداء؟ يج: ﴿لا شك في ذلك. ﴿ ج: كبيرة جدا ولا استطيع ان س: تقول أن اسرائيل قامرت

يامتها في سنة ١٩٧٣ بسبب الحالية النفسية في ذلك الوقت"... قالى اي مدى تغيرت تَلِكُ الْحِالَةُ الْنَفْسِنَةُ مُنْذُنِّذٌ؟ ج: اننى قلق جدا ازاء ذلك، فانا

اريد أحد من الأوهام، فليس هنالك : ما هو اخطر من وجود فجوة كبيرة بين الحقيقة والاوهام، وانا لا اريد ان اخوض في السياسة الحالية، لكن على الناس أن يولوا انتباها! اكثر لحقيقة قوتنا وخطر المبالغة في، تقدير قوتنا. فعندما تقدم على مجازفات \_ وتعرف انك الان ستقدم على مجازفات ــ فانك لا ً

ان يكون هناك تعبنة جزئية،

س: هل ما زال على قيد

س: حجتك الرئيسية تبدو وكانها انه كان على غولدا مأثير وموشى دايان ان يكونا دكيين يشكل كاف لرفض تحليل

ج: كلا.. المبدأ الدفاعي يقول انه حين تقدم الاستخبارات العسكرية معلومات عن تعزيزات كبيرة لمواقع العدو على الحدود،

نيوزويك

## ووزير الدفاع موشي دايان.

الى قائديها السياسيين، رئيسة الوزراء غولدا مائير،

ان ما نشر من مقتطفات قد جدد الجدل حول حرب ازالت الاوهام باسرائيل الحصينة التي لا يمكن احْتراقها، وادت بالتالي ألى اول معاهدة سِلام مع دولة

مراسل نیوزویك، چیفري بارتولیت، تحدث مع زي



### مني بان اقدم الادلة فانتي ساقدمها لرئيس الوزراء.

ج: لا استطيع الاجابة على هذا

استخيارات الجيش لنوايا

تستطيع ان تحتمل ثعن الاوهام.

بقلم: جوديت كوليب روبن-

في سوق الخليل العربي المربحم حيث يبيع الفلسطينيون المنتوجات، يمر الأطفال الدين يرتدون وفي الملعب يختلط مسراخ الأطفال اليرملكات (اليرملك: قلنسوة وهم يلعبون مع صوت المؤدن، يلبسها. اليهود المتدينون)، يعرون أن مصير ال ١٤٤ ميتنوطئة على دراجاتهم، كما أن الأمهات يهودية في الاراضي المعتلة يظل اليهوديات اللواتي يرتدين مناديل قَصْية كبيرة في أتفاقية السلام وملابس دينية يدفعن عريات التى عقدت مؤخرا بين اسرائيل

> انهم في طريقهم الى بيوتهم، وعند اخر السوق، تقوم نقطة تغتيش عسكرية تبين المدخل الى المستوطنة اليهودية ان الستوطئة، وهي وأحدة من ثلاث مستوطنات في الخليل التي تحتلها اسرائيل، تؤدي حوالي عشرين اسرة يعيشون في قلق مع

جيرانهم الفلسطينين منذ حواني

عال من الاسلاك الشائكة، حيث يقوم

الفلسطينيون في يعض الاحيان

ساحة المستوطنة محاطة بسياج

يهودي \_ وهنالك عدد كنير-منهم مهاجرون اميركيون - يعيشون بين ١٨٨٠ مليون قلسطيني، ويشعر الستوطنون بالقلق من تزايد الإرهاب ومن مهاجعة القلسطينين بقنف الرجلجات والحجارة عليهاء

الإتفاق في نهاية الطاف الى سيطرة

فلسطينية على باقي الضفة

ان ال ۲۲۰ الف مستوطن

ومنظمة التحرير

التفاوض حولها في السنوات فلسطيني معاد الاتفاقية تدعو ألى حكم ذاتي فاسطيني في قطاع غزة ومدينة إريحاء ومن المتوقع أن يؤدي

قائمة هذه البجمعات. أمن، غير المحتمل ان يخرج

الحَمِسِ المقبلة، قد تعمل اسرائيل عن الأراضي التي يعيش عليها الستوطنون، وتشيرهم بين العودة الى اسرائيل إن البقاء تحت حكم أن يعَضِ الستوطنات قد تظل

> السبتوطنون من الخليل دون قتال، فانعاديثهم متبارقة، كما أن الحي

تجت السيطرة الاسرائيلية، لكن من المؤكد إن تتفلى اسرائيل عن قول التقارير الاخبارية. تلك المستوطنات الواقعة وسط التجععات السكنية العربية الكبيرة، حيث تقع الخليل على راس

موطن الحاخام موشى ليقنجر الذي اظهرته حملته البرلان في اعلان

القد وهبع سكان الخليل العرب في حالة منع التجول بينما كانت الشرطة تبحث عن القاتل ولم يقنع الستوطنون برد الشرطة فقام يعضهم بحبلة تخريب شرشة وجرحوا ستة فلسطينين. أن المرحلة التالية قد تبدأ قريبا من قبل الستوطنين، ففي الشهر

تلفزيوتي وهو يطلق التّار. يُرْأَينَاهِي، ذان أَمِيالُك استِوْع حاسَ التوترات في الخليل عالية جدا بالمظاهرات الصاحبة في القدس، ويخطط المنظمون الان لعمليات غفي الاسبوع الماضي قام فلسطيني بطعن طالب ديني يهودي كان عصيان مدنى مثل تلك التي تستخدمها حركات الحقوق الدنية ومل عند كهف الانبياء، حسب

ييشيل ليتر، مدير المقعد الاجنبى , في - . مجلس بيشا المستوطنات اليهودية في "يهودا والسامرة". وقال بيشيل أن الواعيد ستكون تمع وصول رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات الى اريحا، المقرر في كأنون الثاني، وتعلبيق قوة الشرطة القلسطينيسة ونقسل الجيش

في الولايات المتحدة، حسيما قال

فالناسء سوف ميتركون اعمالهم وأسرهم ويدهبون الى السبون لمحاربة الظلم المحيف المتمثل في مساعدة الارهابيين والاعتراف بهم لم يكن في اسرائيل كلها.

ضد الشرطة الفلسطينية.

العالم السياسي في الجامعة

كشركاء في المفاوضات ، فهذا يخلق المخاطر الارواح جميع الذين يعيشون في "يهودا والسامرة" ان كما أن المستوضين يفكرون في ثورة ضريبية حسبه يقول ليتر. لكن أكد أن العصبيان المدنى لن يكون عنيفاء الا ان الستومانين اوضحوا انهم سيحمون انفسهم

وقال: أن الأخلاص الذي كان

النَّاسُ يَنْطَلُقُونُ مِنْهُ لَدِي أَقِامُةً.

مستوطنة سوف يوظف بشكل اخرء

اليهود والعرب، والذي يمنعهم

العبرية، ايهود سيرينزاغ، مؤلف كتاب "صعود اليمين الراديكالي في اسرائيل"، يتكهن بان الزيد من جماعات المستوطنين المتطرفين ستشتبك. في العنف ضد العرب كمحاولة اخْيرة لتخريب الاتفاقية. وقد رحل الى المستوطنة في يقول سيراينزاغ: سيكون منالك 'تحالف غير مقدس بين المتطرفين

> لكن خبراء يقولون انهم مندهشون لان غضب المستوطنين

يقول سبراينزاغ: كان الجميع يتوقعون انه سيكون هناك مقاومة اكبر واشد لكنها لم تحصل. فقد دُهُلُ المستوطنون جدا من قبول الناس للاتفاقية، فقد كانوا دائما يعتقدون أنه حين يحين الوقت فأن أغلبية يهودية ستقف ورامهم، لكم

ومهجورون ومرتبكون. ريُّ السوقات ذاته فان الاسرائيلين الدينين المتطرفين ينتقلون بهدوء الى كرييات سيفير، وُهِي مستوطنة جديدة في الضنفة الغربية، ومن المتوقع أن تضم هذه المستوطنة الف اسرة مع حلول

الاسبوع الماضي ثلاثون اسرة ومن المتوقع أن تصل ١٠٠ اسرة اخرى قريباً، وقد وصل ٤٠ اسرة يوم السابع عشر من الشهر الجاري. لقد اعلنت الولايات المتحدة في أوائل هذا الشهر انها ستقلص ضمانات القرض التي منحت لاسرائيل ببليوني دولار عن هذه السنة بمقدار ٤٠٠ مليون دولار بسبب استثمار غير مسموح به في المستوطنات.

تلك الخرافة إنفجرت في وجوههم

فهم الآن يشعرون بانهم معزولون

واشنطن تايمز

المشوطنون الضفة الفربية قد يحاربون اتفاقية السلام في التفاقية إنهايته سيتم الاسرائيلي من القواعد،

كثيرا بمصالح روسيا ووصف

العراق بالدولة (التي تملك

احتياطات ضخمة للتعاون التجاري

والاقتصادي النافع مع روسياً]

ونوه بانتقادات لموقف الخارجية

الـروسية من قـرارات الحظر

وبتشير المعلومات المتوفرة إلى أن

الجانب الروسي يعتزم استئناف العمل في مشروع "اليوسقية"

الكهروجراري الضخم قرب بغداد،

ومشروع ضخم آخر هو مصنع

الجرارآت والجاصدات وهمأأة

مشروعان من عدة مشاريع ضحمة

وقع العراق عقودا التعاون مع

سب لبق المقتمة عسم السور

هده القضايا ومسائل حيوية اخرى

خلال المباحثات التي سيجريها وقد

عراقي وصل الى موسكو يوم أمس

الخميس برئاسة السيد رياض

القيسى وكيل وزارة الخارجية

العراقية لشؤون المنظمات الدولية.

يقوم بها مسؤولون عراقيون

لعواصم الدول الخمس الاعضاء في

مجلس الامن، وتهدف لتوضيح

مواقف بغداد من القرارات الدولية

الامن لمناقشة تنفيذ العراق لهذه

عشبية الاجتماع الدوري لجلس

وذكرت مصادر مطلعة في

العاصمة الروسية، أن الوقد

العراقي سيعقد سلسلة من

المساحثيات في وزارة التجارة

الخارجية الروسية ومع النائب

الاول لوزير الخارجية كولوكوف

وتستغرق الزيارة مدة يومين يتوجه

ويذكر أن الجانب العراقي

يشعر بالتفاؤل ازاء تعديلات هامة

من المتوقع ان تطرأ على السياسة

الروسية بشأن الملف العراقي،

سيما وان موسكو تنظر بارتياح ا

المواقف يقداد عن الانجرار الي

مواقف متشددة اقترحها عليها

الايرانيون في المباحثات العراقية

الإيرانية التي جرت قبل أيام.

معدها الى طوكيو.

وتأتى زيارة الوفد في اطار جولة

ومن المتوقع ان تجري مناقشة

والحصار الجائر على العراق.

### العراق لم يطلب صفقة تحوطيين اللاهنين الادم المتحدة تغطى عطية تجسية لحساب اميركا من غير المعقول ان يشترى العراق أطحة!

#### ● القاهرة ـ مكتب الرأي ـ لمعي شلبي

.. السقير نبيل نجم مندوب العراق الدائم لدى جامعة الدول العربية ما رددته وسائل الإعلام مؤخرا بشأن رفع الحصار المفروض على العراق مقابل قبول العراق اعادة توطين اللاجئين الفلسيطينيين الموجودين في لبنان في الاراضي العراقية. وقال في حديث خاص غراسل

الصفخة الثانية والعشرون

«الرأى» بالقاهرة. ان العراق اكد مرارا آنه اوفي بالتزاماته تجاه قرار مجلسِ الأمن الدولي رقم ٦٨٧، وفي المقابل فان العراق يطالب مجلس الامن بأن يقي بالتزاماته التي تقضي برفع الحظر الدولي عنَّ العراق خاصة وان القرار الدولي واضم وصريح ويتصل في الاساس يتدمير اسلحة الدمار الشامل، واضاف انه خالال العامين والنصف الماضيين منذ وقف اطلاق النار \_ وصل الى العراق اكثر من ۱۰ فریق تفتیش درلی متخصص في الاسلحة الكيمارية والدمار الشامل.. خاصة الصواريخ بعيدة المدى. وقد قاموا بالتعامل مباشرة مع الاجهزة العراقية وصولا الى تنقيد قرار مجلس الامن. وباعتراف رئيس اللجنة الدولية الضامية بالتقتيش \_ جراف ايكيوس فان العراق نقذ الجزء الاساسي من قرار مجلس الامن ـ وتقرير رئيس اللجنة الذي قدمه امس الاول الى مجلس الامن يؤكد بصراحة ووضوح أن العراق نفذ القسم ﴿جِهُ مِنْ هَذَا القَرَارِ الْخَاصِ بتدمير اسلحة الدمار الشامل، كما

بعد ان قدمت دمؤسسية

التراث، في اول شهر حزيران هذا

العام دراسة كاملة احتوت على

٨٢ صفحة من التوصيات

والارشادات والنصائح الى الرئيس

الامريكي بيل كلينتون، عادت

ويشكل مفاجىء هذه المؤسسة

المحافظة وارسلت تقريرا صحافيا

كانت قد وزعته المؤسسة في حينه.

احتوى على عرض لتفاصيل مخطط

المؤسيسة السياسي والامتى

والعسكري بالنسبة للولايبات

. المتحدة والذِّي كان من نتاج خبراء

. المؤسسة الذين وضعوا آلدراسة

المسماة دامريكا الامنة والتي تنعم

عشراوي تؤكد نبأ

ترشيحها رئاسة بعثة

المنظمة في واشتطن

القبس المحتلة ـ قدس برس ـ

اكنت الدكتورة حنان عشراوي

المتجدثة ياسم الوقد القلسطيني

لمفاوضات السلام الثنائية صحة

الانباء التي تحدثت عن عرض

القبأدة الظسطينية عليها رئاسة

البعثة القلسطينية ف واشنطن

وقَالت (بالفعل طلب منى هذا.)

واصْافْت (ان مباحثات تجري

وقضاء ذسان

حول طبيعة هذا التعثيل ومستواة

ومعناه وكيفية التعامل معه امريكيا

ان العراق قلم يتقديم معلومات وافية عن مورديه للاسلحة وهي معلومات كانت تطالب بها اللَّجِنَّةُ الدولية للتقتيش.. وفي المقابل فأن العراق يطالب ان يخطو مجلس الامن خطوة باتجاه رفع الحظر عن العراق تتفيدا للفقرة ٢٢ من القرار الدولي حيث ان مطالبة العراق. برفع الحظر عنه مشروعة وقانونية بحكم انها جزء اساسي من قرار

منجلس الامن. واضاف نجم: ان على اللجنة الدولية للتقتيش ان تعلن ان العراق اصبح نظيفاً من أسلحة الدمار الشامل بما يستوجب رقع الحظر الذي قرض على العراق منذ اغسطس عام ۱۹۹۰ حیث لم یعد ِ هذاك ميرر، لاستمرار قرض هذا

وحول التقرير الذي تلقاه العراق بشآن صلة بعض فرق التفتيش الدولية بالمخابرات الاسرائيلية والاميركية قال نجم: أؤكد أننا في العراق صريحون مع مجلس الامن ومع امين عام الامم المتحدة في توضيح بعض الامور ومنها تجاوزات وقعت في الماضي من قبل فرق التفتيش في محاولة لتصعيد المواقف مع العراق، كما ان استمرار طائرات الامم المتحدة ـ وهي في الحقيقة طائرات تجسس اميركية بحنة ميوتي، في التجول في

اجبواء العراق يشكل عملية تجسسية لجمم معلومات عن العراق تذهب مباشرة الى الإجهزة الاميركية قبل ان تذهب الى مجلس

الاميركية

والغريب في اعادة تقديم

مشروع مؤسسة التبراث عن

السياسة الخارجية والسياسة

الدفاعية والامنية الامريكية هو ان

نائب رئيس المؤسسة المافظة

والتي تزخر بالعناصر الصهيونية

البارزّة، هيرب بيركن ويتس، اعاد

تقديم الوثيقة مستعينا يتصريحات

وتعلیقات من هنری کیسنجر، وزیر

الخارجية الامريكية السابق وفريد

اكليه، تأنَّب وزير الدفاع الامريكي

للشؤون السياسية السابق.

رجيمس هوغ، رئيس تحرير مجلة

«العملاقات الضارجية».. حيث

امتدح كل من هذه الشخصيات

هذه التوصيبات من مؤسسة

التراث، واعتبرها كيسينجر بأنها

تسلط الاضواء وتركز الاهتمام على

النقاش الدائر حول الاسياب

والاستراتيجية لسياسة الولايات

المتحدة بعد انتهاء الحرب الباردة.

عواملها آلاساسية؟ َ

ما هي هذه السياسة وما هي

ان المسالح الامريكية يمك*ن* 

أحماية الحدود والاجواء

٢ ـ الحيلولة دون ان تتمكن

دولة كبيرة من السيطرة على

خدمتها في العالم من خلال سياسة

بالرخاءه.

الامن، وأذا كنا في مرحلة لا نريد فيها أن ننبش القبور أو الماضي فأنا في مرحلة أصبح واضحا فيها لدى فَرق التقتيش الدولية ان العراق اصبح نظيفا من اسلحة الدمار

وعن الإنباء التي ترددت عن أن ابن رئيس دولة عربية اتصل باسرائيل لشراء اسلحة في أشارة تُؤكد انه ابن الرئيس العراقي .. قال ثبيل نجم: هل من المنطق أن يشتري العراق سلاحا في هذا الوقت الذي نعانى فيه من الحظر الدولي، وكيف يتم شراء السلاح في ظل هذه الأجواء \_ ومن ناحية اخرى \_ فأن العراق ليس بحاجة للإسلحة \_ وانما بحاجة ماسة لتوفير السيولة النقدية لشراء الاغذية والادوية لأبنائه.. واننى اتساعل حتى على افتراض صدق مثل هذه الإنباء.. فكيف يمكن أن

العراقية في ظل الحظر الدولي المفروض عليها. وحول اخر تطورات الجبهة العراقية الإبرانية \_ أكد نجم \_ أن العلاقات بين الجانبين طبية مشيرا الى أن العراق في هذا الشأن مثل سائر دول الخليج يسعى لتوطيد الصلات مع أيرآن وفي مقدمتها

تدخل هُذه الاسلحة الى الاراضى

الملكة العربية السعودية،

وعن رأيه في المذكرة التي تقدم بها رئيس المتقلمة العربية لتحرير الاهواز .. الى الامين العام لجامعة الدول العربية بالتوسط لدى العرب لنجدة وتحرير الاهواز من ربقة الاستعمار الأيراني.. قال نجم لا . علم لي بهذه المذكرة وحتى لو كانت تنفيذية في هذا الصدد.

هذه المذكرة موجهة ضد ايران فان توقيتها غير مناسب حيث تشهد المنطقة العربية انفتاحا للتعامل مع ایران، فضلا عن ان حدود ایران معروفة، وكذلك حدود العراق.

وحول عودة العراق الى سوق النقط الدولي .. وتأثير ذلك على اسعاره الدّولية.. اكد مندوب العراق الدائم لدى الجامعة العربية \_ ان بلاده تحرص على الحفاظ على اسعار النفط العالمة ق أطار منظمة أويبك، وقال أن العراق ان يسعى الى تخريب استقرار الاسعار بالاوبيك خاصنة وان بلاده من الدول المؤسسة للاوبيك.

وحنول موقف العبراق من التغيرات التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط باتجاء التسوية السلمية.. اوضح نجم: انه يستند في حق الفلسطينيين في أقامة دولتهم المستقلة بما فيها القدس وفق قرارى مجلس الامن ٢٤٢، ٣٢٨... مشيرا الى مرقف الغراق المعلن في مجلس جامعة الدول العربية مؤخرا من أن المجلس ليس جهة اختصاص معنية ببحث هذا

وعن مطالبة مصر العبراق باستعادة مستحقات العاملين المسريين وايضا مطالبة مصر مجلس الامن الدولي بضرورة توفير السيولة النقدية للعراق اكد نبيل نجم ان بلاده لا تمتنع عن دفع مستحقات العمالة المسرية.. فيماً وصف الطلب المسري لمجلس ألامن بأنه خطوة ايجابية معربا عن امله في ان تسفر عن خطوات

يعنى افراغ القرار من محتواه، لأن

فقد تأكد ان موسكو تبدي اعتراضات جدية على مشروع قرار بنوده الاخرى تحمل طابعا شكليا يعتسرم مجلس الامن الندولي اصداره ويقفى بتجميد حسابات ولا يستبعد الراقيون احتمال البييا الخارجية في سياق سلسلة من .. الاجراءات الرامية لاجبار طرابلس ان تلجأ روسيا الى استخدام حق على تنفيذ شروط الغرب والولايات الفيتو مند القرار عند التصويت التحدة بشأن قضية "لوكربي" عليه في مجلس الامن اذا لم يترصل الجانبان الاميركي والروسي

وتشير مصادر ديلوماسية في مباحثات کریستوفر ... کوریریف العاصمة الروسية إلى أن موسكو التي آجرت امس، تعارض القرار (لأنه يجعل من غير المكن عمليا أستعادة روسيا ديونها على ليبيا والبالغة سبعة مليارات دولار). وذكر دبلوماسي روسي لصحيقة

(ازفيسينا) المقرية من وزارة الخارجية الروسية، أن الدول الغربية لم تتشاور مع موسكو بصدد مسودة القرار، (وجرى وضعنا امام الامر الواقع قبل التصويت على مشروع القرار بيومين فقطء حيث كان من المزمع التصويت في مجلس الإمن يوم ١٥٠ الجاري). واضاف الديلوماسي الذي قالت الصحيفة انه طلب عدم الاشارة الى اسمه. وفي الواقع فإن الندول الغربية حرصت على مصالحها أولا عند صبياغة مسودة القرار فلم يتضمن مسالة المقاطعة

التفطية ويذلك ضمنوا تدفق النفط

لبلداتهم، اما مصلحة روسيا قلم

تراع مسالة تجميد حسابات ليبياء

موسكو .. "الراي" .. من سلام

سمن المتوقع ان تطرأ تعديلات

هامة على سياسة روسيا الخارجية

ازاء بلدين عربين ايدت موسكو

دون تردد في اوقات سابقة قرارات

دولية بقرض الحصار عليهما هما

العراق وليبيا.

الخارجية ومعنى ثلك أن ديوننا امىيەت ۋ خىر كان. وتشير مصادر مطلعة الى ان موضوع قرار مجلس الامن بصند لبييا سيكون على رأس قائمة الواضيع التي سيناتشها وزير خارجية روسيا اندريه كرزيريف مع تقليره الاميسركي وارث

واسقاطه من السلطة في يغداد،

وتحطيم مقدرته عنلي مستاعنة

الاسلحة الهادفة إلى الدمار الشامل

ومعارضة رفع العقويات التي

أرضتها الامم المتحدة على العراق

حتى يتم نجاح عملية الاطلحة به،

ويقول الخبراء الذبن اقترحوا هذه

الاستراتيجية بأن على امريكا ان

تكون جاهزة وفي خلال فترة قصيرة

لان ترد باستعمال القوة العسكرية

للحيلولة دون ان تتمكن العراق او

ايران من السيطرة على الشرق

وتغترح الدراسة بكل ما يختص

والشرق الاوسط يأن يخفض إلى.

اقصى درجة دور الأمم المتحدة في

محادثات السلام العربية ـ

الاسرائيلية، وإن تقوم امريكا

بمهمة تعيين (سفير فوق العادة)

والذي يسرح يد وزير الخارجية

الامزيكية من أجل مواجهة قضايا

اكثر اهمية، لان مسيرة السلام

التي بدأت في مدريد كانت قد

تطورت على حساب قضايا اخرى

مثل منم انتشار التلوث الذري

وأسلحة الدمار الشامل"في العالم،

وتقترح الدراسة سياسة شاملة

كريستوقر الذي وصل موسكو إمس الاول، وتتوقع مصادر الخارجية الروسية أن يطرح كوزيريف مقترح تأجيل اتخاذ القرار لعدة اسابيع، كي يتاح للخيراء الروس براسة آثاره على مصالح روسياء والاحتمال الاخر أن تسعى موسكو لالغاء البند المتعلق بتجميد حسابات لبييا معاء

الى حل وسط بشائلة، خلال

رسالة "الرأي" من موسكو:

عراقي بعرناسة القيسي يعل موسكو

ويشير ديلوماسيون في العاصمة الـروسية "استطلعت "الـرأي" وجهات تظرهم الى ان السياسة الروسية ازاء لبييا تنطلق من حسابات براغماتية لا صلة لها بالسناسة الحضة، الروسيا كما يقول دياوماسي مخضرم بحاجة اليوم الى الأموال لاتجاح عملية الإصلاحات الاقتصادية المتعثرة، ويعد أن بدأ من الواضح أن الغرب والولايات المتحدة تستعدان لتقديم

الرعود الطنانة يتقديم الساعدات المادية دون جدوى، وتواجه حكومة روسيا بعد ان صقت البرلان المعارض اشكاليات. معقدة. فقى السابق علقت ادارة بلتسين أخفاقات، سيأستها الاقتصادية على البرلان (الرجعي المعارض لتهج الاصلاح) واليوم لم أيعد هناك مشجب تعلق عليه حكومة آلرئيس يلتسين اخفاقاتها التي من عُم الستبعد أن تؤدي الى خركة احتجاجات واضرابات واسعة أي البلاد مع تدرم الشناء الذي يهدد بالجاعة واستمراز انخفاض معدلات الانتاج والارتفاع الجنوبي في اسعار الطاقة والمواد الغدائية. وشحتها، وحلجة روسيا الماسة الى

العملات الصعبة لتدبح شؤونها في

لسياسة ادارة كلينتون

عسكرية بعد انتهاء الحرب الباردة

لتشمل سياسة مقابلة لعدوانية

العراق وايران وليبيا وشمال كوريا

وتهديد هذه الدول للمصالح

الامريكية حول العالم وأن تظهر

الريكا كقرة عسكرية سريعة من

أجل حماية المسالح الامريكية أذأ

لزمت الحاجة لذلك، ولهذا فأن

امريكا مدعوة لهذا باستبدال

سياسة التمجيم التقليدية في

الصرب الباردة الى سياسة

واستراتيجية الاقناع الالزاميء

ويتطلب ذلك توزيع ونشر تؤة

امريكية كافية للقيام بذلك من

خلال وجود (قنوة عسكرينة

وتصف)، اي القدرة على المحارية

وشن حرب واسعة، مثل حرب

الخليج وفي نفس الوقت ليجاد قوة

صغيرة كما فعلت امريكا في سنة

تتحدث هذه الاستراتيجية عن

الخليج العربي ويقترح الخبراء في.

هذه المؤسسة يأن تلتزم الولايات

المتحدة بنشر قوات ومحدات من

الشاة الامريكية عددها ثمانية،

واربعة فيالق (بريغادا) لقوات

المارينيّ، و٢٤ فريقا من الطائرات

القاتلة، و٧٠ سفينة، بما أن ذلك

اربع حاملات طائرات، قيما لو أن

متالك تهديدا لمراقق التقط في الخليج

العربي، وقيما لوكان هناك تهديد

لسلامة اسزائيل وامتهاء بالاضنافة

آلى أمن وسلامة الدول العربية

المعتدلة وتمكين هذه القوات من

الناورة والاقلاع في عبر بحار

ولجراء هذه المناطق، ولهذا قان

الدراسة تقترح يأن ترابط على

الاقل، حاملة طأئرات بكل ملحقاتها

ف كل من حرض البحر الابيض

١٩٨٨ في الرحف على يتمان

مرحلة معقدة ومقتوحة على الاحتمالات، المتعبدة دلخليا. ويرى الخبراء ان ادارة الرئيس بلتسين ستعمد الى تبنى بعض الشعارات والمواقف كان البرلان السابق قد نادي بها، وفي مقدمتها حسناب مصنالخ روسيا القومية علي السلحة الدولية والعمل على استئناف العلاقات الاقتصادية الناقعة مع الدول التي قرضت عليها قرارآت الحصارة واضر ذلك

كثيرا بنصالح روسيا. كما أن حكومة الرئيس يلتسين تسعى عشية الانتخابات البرلانية المقبلية الانتسراع المادرة من خصومها المعارضين والتدايل يصورة عملية على حرص قريق يلتسين وحكومته على مصالح روسيا القومية، أكثر من البرلان السابق الذي يصفه حاشية بلتسين (بالمزار) والباحث عن (شعبوية

#### • العراق ...

وفي هذا السياق تتوقع مصادن روسية، أن يجري التعامل مع الحصنان المفروض على العراق، فقى دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الروسية تجري هذه إلايام مناقشة مشروع من المحتمل ان تتبناه موسکو ویعرض علی مجلس الامن الدولي مقاده، ان يتم تدريجيا رقع العقوبات المفروضة على العراق بالتساوق مع القرارات الدولية التي نفئتها بغداد خلال المراحل السابقة، خامية وإن خبراء الشرق الارسط في الخارجية الروسية يرون بأن العراق نقذ . القسط الكبير من القرارات الدولية : وكان وقد اقتصادي رفيع المستوى قد ايدى استعداداً للتعاون مع العراق خلال زيارة قام يها إلى ألعاصمة العراقية مطلع الشهر المامي، وحرص رئيس الوقد اوليغ دافيدوف الذي يشغل حاليا متصب وزير التجارة الخارجية في

حكومة روسيا صرح في حيثها ان

قرارات التحقار على العراق المبرت

وتومى الدراسة في المجال

العسكري يضرورة السعى قدما

المناء المقدرة المناعية

الاستراتيجية لمواجهة الصواريخ

عبايرة القبارات والمسواريخ

البالستية القاتلة والتي يمكن

ارسالها من اي مكان في العالم.

٢ ـ ملاحقة القاقيات شرع

السلاح وفي نفس الوقت الإيقاء

على أمريكا كدولة نرية ولديها

مستودعات ذرية كانية لردع اي

تهدید ذری من ای دولة نی آلعالم

والتي لديها اسلحة دمار شامل

وغير ذلك. ولهذا فان امريكا تحتاج

الى ٥٠٠ صاروخ عابرة القارت،

۱۷۵۰ رأس دري علي رؤوس

واليات ارسال عير غوامنات،

و ۱۲۵۰ رأس دري محمولة على

صواريخ بعيدة الامد محمولة عل

طائرات کبیرة ولدی بعید جدا.

والسدى يشمسل عسل الاقسل

ووع بالشرة وسفيتة المومعها

١٢ حاملة طائرات و٢٤ سقينة

للنقل البحرى، من أجل أظهار

مقدرة عسكرية للاماكن الساخنة

. ٤ ـ المحافظة على قوة السلام

الجوي بوجود ١٢ فريقا من

الطائرات المقاتلة والتكتيكية

وا وحدات احتياطي، وذلك من

اجل تمكين هذه آلطائرات من

تحطيم الاهداف المنشودة بسرعة

لقوات المارينز مستوى ٠٠٠٠ ١٧٧٠

جندي و٠٠٠١ احتياطي،

وتقطيع المشاة إلى ١٢ وحدة نشطة

وع وحدات احتياطي، وان تكون

هذه القوات جاهزة ومدرية على

أحدث الوسائل والطرق لمواجهة

• • المحافظة على القوة الحالية

حول العالم.

قائقة وينجاعة.

التحدي الكبير.

٣ - المحافظة على القوة البحرية

والى الأمام في:

طارق عزير سيغادر فرنسا في نهاية الاسبوع

باریس ـ آف ب ـ علم امس الاول الاربعاء من مصدر مطلع ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز سيفادر باريس في نهاية وكان المسؤول العراقي وصل الي

وزارة الضارجية انبه استقبل ولاسياب صحية. وقد شوهد طارق عزيز في عدة املكن في باريس. وقد زار الاثنين الماضى مركزا طبيا في ايفري في الضلحية الباريسية ترافقه زوجته 🤅 وابنته ويواكبة عدد كبير من

فرنسا تهاية الاسبوع الماضي وقالت

وقد استقبله لدة حوالي ساعتين مدير المركز الدكتور لويس البران.

وفد برباني عراقي يتوجه للصين وماليزيا

بغداد \_ ق.ن.ا \_ غادر بغداد أمس الخميس وقد المجلس الوطنى العراقى برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس في زيارة رسعية لكل من الصين وماليزيا تستغرق عدةً ايام.

وتسب راديو يغداد الى السيد صالح قوله أن الزيارة تهدف الي تعزيز أواصر التعاون والصداقة وتطوير العلاقات البرلانية بيئ ي المجلس الوطئى العراقي والمجلسين الصيئي والمليزي بالإضافة الي استعراض التطورات في العلاقة بين العراق ومجلس الامن الدولي.

#### العراق يغلق سفاراته في افريقيا

هاراري - رويتر - قال العراق امس الخميس أنه سيغلق كل سفاراته في افريقيا فيما عدا واحدة يسبب الضَّغوط المائية الناجعة عن العقوبات الاقتصادية التي تفرضها عليه الامم المتحدة.

وقال السفير العراقى عصا محبوب لسيمون موزيندا نائب رئيس ريمبابوي ان بغداد ستغلق سقارتها في هاراري في اطار أجراءاتها لتوفير النفقات.

ونقلت وكالة انباء زيمبابوي شبه الرسمية (زيانا) عن محبوب المعتمد لدى زيمبابوي منذ ان فتح العراق سقارته في علم ١٩٨٦ قوله أن البعثة الدبلوماسية في كينيا هي فقط التي ستبقى وسيتم اغلاق سبع سفارات افريقيا من بينها واحدة في

### «مؤسسة التراث» ترخر بالعناصر الصهيونية البارزة

#### اوروبا، الشرق الاسيوي او الخليج واشتطن ـ (الراي) من عبدالسلام مصاروة

٣ ـ شيمان الوميول الامريكي الى المسادر العائلية والبحار والمحيطات.

كل انجاء العالم. ه ـ حماية أمريكا من اي تهديدات ومخاطر للأرواح والحياة

هنالك استراتيجية امريكية جديدة يرد عليها واضعو هذه الدراسة في مؤسسة التراث وبقاطها الاساسية تتلخص كالتالي: ١ ـ على الولايات المتحدة أن تثيني سياسة ما بعد الحرب الباردة وهى سياسة محاولة فرض الأقناع والتَّحذير الى دول قابلة الأن تكون معادية مثل العراق وايران او شمال كوريا وقابلية هذه الدول لمنازلة وتحدي المسالح الامريكية. ٢ ـ عـلى أن يهتم الجانب العسكري الامريكي بتطوير القدرة لنشر قوة عسكرية قوية في اسرع وقت ممكن في اماكن ساخنة حول ا العالم. ومن أجل القيام بذلك يقترح الفريق من الباحثين على ان

تحافظ الولايات المتحدة على اسطول لا يقل عدد سفنه ويوارجه عن ٤٠٠ سفيئة، على الاقل. ٣ ـ ان يتم بناء المقدرة العسكرية للقوأت الامريكية .على اساس وجود «قوة وتصف» منْ قوى الحرب واستراتيجيتها،

٤ ـ توسيع التجارة الحرة في امىرع وقت م*مكن.* 

حين الحلجة.

خلال التجارة الحرة.

٦ على الولايات المتحدة ان تحول دون ان تصبيح للأمم المتحدة قوة استعمال حق النقض (الفيتو) فوق أعمال ونشاط الولايسات

المتحدة المقدرة لشن الحرب الشاملة كما حدث في حرب الخليج [حقر الباطن]، وفي نقس الوقت أن ٤ ـ ان يتم توزيع وتطوير

القوات الاستراتيجية الامريكية هذه القوات الامريكية ضد قوات

الاسواق الامريكية عير البحار ومن الارسط تقترح الدراسة المتترحة

اى باختصار (سياسة فاشلة) ومدلولات هذه السياسة في منطقتنا هى تأكيد استمرار بمضول الغرب على النقط في الخليج العربي والمحافظة عنى امن وسلامة اسرائيل والدول العربية المتدلة، حيث على الولايات المتحدة ان تسعى التخلص من صدام حسين

٥ \_ ان يتم حشد واستعمال

مَنْ قبل بمؤسسة التراث، والمعنوبة الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون، الذي ترى المؤسسة بسياسته هذه

تكون هنالك وتصف قوةه جاهزة لعمليات تدخل عسكرية كما في بنما بالتعاون مع قوى ذرية اخرى في

التدريب للارهابيين وفي داخل الدول التى تؤيد وتدعم الارهاب

٧ \_ وعلى الولايات المتحدة ان تتبئى استراتيجية اتفاقيات تجارية ثنائية ومتعددة الاطراف وذلك لحماية الولايات المتحدة من العناصر الاتانية والتي تحاول حماية مصالحها وان يثم توسيع وحول هذه السياسة في الشرق

باتهآ سياسة مليئة بالفوضي، وانها بدون اهداف ويدون عمود فقري

## ويعنى ذلك بأن تكون للولايات

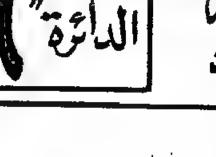
### نحوبرنامج وطنى لكافحتا المقروالبطالة والغاذ والفساد

دعوةعامة

نبيرف بدعوة المواطنين عامه وأهالي لواء ما دبا وقضاء ذيبان خاصة ، لحضور حفل افتتاح المقة الانتخابي للميشح المحامى نبيل مدادين

وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعدظة ربيم الجمعة الموافد ٢٠/١٠/ ١٩٩٧ اوالدعوة عامة للرجال والنساء. لجنة المناصرة للمرشيح المحامي فيل عدادين

• مكان لمقرّ ، مدخل بلغ ماعين





المتوسط والمحيط الهندى، مع توقع قوة من قوات المارينز السريعة التحرك في كل منطقة من هده

لبييا تنفى حدوث تمرد في صفوف الجيش الليبي

القاهرة \_ ق.ن.أ \_ نفت ليبيا على لسان مندويها الدائم لدى جامعة الدول العربية السيد ابراهيم البشاري صحة شائعات تحدثت عن محارلة تمرد عسكري

في قاعدتين تقعان الى الشرق منّ وقال البشاري في تصريح لصحيفة (الحياة) التي تصدر في القاهرة أن مثل هذه الإنباء تبخل في اطار حملة تفسنية تشن شيد لبييا لزعزعة الاستقرار فيها.

ودعا كل من يريد التأكد من صدق اقواله أن يدهب ألى ليبيا ليشاهد الهدوء واستثنياب الامن

على اربعين ضابطا.

فيها وخاصة في منطقة مصراتة. وكانت المعارضة الليبية قد اعلنت أن وحدات من الجيش الليبي في قاعدتين عسكريتين شرق لبييا حاولت التمرد الاسبوع الماضي وتم احباط هذا التمرد باستخدام القوات الجوية والقبض

المضربون الطريق الى قاعة كبار

وقال مسؤول في المطار لرويتر و

لم يكن امام طائرته مشكلة في

الهبوط فقد كان ممر الهبوط خاليا.

الا ان الشرطة لم تكن سعيدة

بالقوضى الجارية عند المر

المخصص لسيارات الاجرة، ولم

نعرف ما اذا كان عرفات قد ادرك

وكان من المقرر أن يصل عرفات

الى مطار أورلى الا أن المسؤولين

حولوا طائرته الى مطار لو بورجيه

بعد أن احتل العمال المضربون

ممرات هبوط الطائرات امس

الإريعياء واستخدمت الشيرطة

الغازات المسيلة للدموع وخراطيم

المياه لمنعهم من احتلالها مرة

ويحتج المضربون على خطة

تقشف أشركة الخطوط الفرنسية

التي حققت خسائر دفعتها الى

الاستغناء عن ٤,٠٠٠ من موظفيها

على صعيد اخر طلب عرفات من

وزير الخارجية الهولندى بيتر

كويمانس التدخل لحث أسرائيل

على ان تنقل الى الفلسطينيين

سلّطات الحكم الذاتي في غزة

واريحا في الموعد المحدد وهو ١٣

واعلن كويمانس في مؤتمر

صنحافي عقده مساء يوم الاربعاء في

القدس تلقيه هذا الطلب وقال اته

وعد عرفات بالاتمسال بوزيس

الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز

لمعرقة الاسباب التي حدت برئيس

الوزراء الاسرائيلي آسحق رابين أن

يعلن أن المفاوضات الخاصة بنقل

السلطات ستستغرق اكثر من

وصرح كويمانس للصحافيين

بان عرفات یعارض ای تاخیر وبانه

تاشده العصل على اقتاع,

الاسرائيليين بالالتزام بالجدول

الزمنى الاصلي والاظهرت مشاكل

يصعب احتَّواؤها في الاراضي

واضاف كويمانس ان عرفات

وقال كويمانس ان عرفات شكي

قال له «نعلم ان لديك علاقات جيدة

من تردد دول الخليج في مساعدة

سلطة الحكم الذاتي القادمة في غزة

واريحا. واضاف أن عرفات يشعر

بخيبة امل شديدة لهذا الموقف

وقال الوزير الهولندي ان لقاءه

ودعا كويمانس عرقات الى زيارة

مع عرفات الذي استغرق ٧٥ دقيقة

هولندا وقد قبل عرفات الدعوة غير

انه لم يتم بعد تحديد اي موعد

لهذه الزيارة التي اعرب كويمانس

عن الامل ﴿ انَّ يعد لها بعناية ا

خاصة وان ياتي عرفات الى لاهاي

حاملا اقتراحات ملموسة بشان

المساعدة التي يمكن أن تقدمها

هولندا للحكم القلسطيني القادم.

غداء عمل مع الرئيس القرنسي

فرانسوا ميتران سبل (دفيع

مقاوضات السلام بكل قيوانا

للتوصيل الى سيلام عادل وشامل في

واضاف عرفات لدى خروجه

بعيد الساعة ١٤ يتوقيت غربنتش

من قصر الاليزيه الرئاسي ان (الامر

لا يقتصر فقط/على السلام/على

الصعيد الغلسطيني ولا الاردني

انما اللبناني والسوري ايضا

وقال أن الرئيس ميتران (رجل

أكن له احتراما عميقا، اته رجل

مبادىء. ولا نستطيع ان ننسى

جهوده منذ البداية من اجل

التوصل الى السلام في الشرق

اجل التوصل الى السلام كانت

وذكر بان (محاولتنا الاولى من

والعربي بوجه عام).

واعلن عرفات انه ناقش خلال.

كان صريحاً وعملياً.

ويعترف بانه لا يفهم له سببا.

المعتلة وخاصة في غزة.

جدا مع الاسرائيليين».

اخرى اليوم الخميس،

وخفض المرتبات.

كانون الاول القادم.

الوقت المقرر.

ان هناك خللا ما.

### سوريا تعلن تاجيل اجتماع مكتب المقاطعة العربية لاسرائيل لاجل غير مسمى

مقرا له للتعليق على ذلك.

وجاء الإعلان عن التاجيل في

الوقت الذي يدا فيه النسق

الامريكي الخاص لحادثات سلام

الشرق اوسط دينيس روس

محادثات مع السؤولين السوريين

دمشق - رويتر - قالت الوكالة العربية السورية للانباء امس الخميس انه تم تاجيل اجتماع كان من القرر عقده في دمشق يوم الآحد القادم لناقشة ادراج مزيد من الشركات التي تتعامل مع اسرائيل على القائمة السوداء لاجل غير مسمى.

وكان هذا الاجتماع المقترح قد تعرض لانتقادات شديدة من. الولايات المتحدة التي صعدت ضغوطها لانهاء المقاطعة العربية التي بدات قبل ٤٠ عاما بعد أن مروقعت اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على اتفاق سلام في وشاطن في ١٣ ايلول الماضي.

ونقلت الوكالة عن مصادر في الامانة العامة للجامعة العربية التي تتخذ من القامرة مقرا ألها قولها أن أجتماعات القياطعة العربية لاسرائيل القرر عقدها في دمشق في ٢٤ تشرين الاول قد ارجئت لاجل غير مسمى. ولم تذكر سبب التأجيل ولم يتسن الاتصال بمسؤولين في مكتب المقاطعة الذي يتخذ من دمشق

بيروت - ق.ن.أ - كشلت.

مصادر فلسطينية مسؤولة مثار

النقاب عن وصول حوالات مالية

بقيمة ٤٥٠ الف دولار امريكي: في

اليومين الماضيين مرسلة من قيادة

حركة قتح في تونس الى قيادات

وكوادر ومؤسسات الحركة العاملين،

في لينان بعد انقطاع استمر قرآبة

خمسة أشهر في الامدادات المالية.

رئيس جامعة حيفا

نئتقل للاقامة في

الضفة الغربية المحتلة

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ

اعلن استاذ جامعی اسرائیل بارز

انه قرر الاستقالة من منصبه في

مستوطئة ارثيل بالضفة الغربية

المحتلة، وقال البروقيسور عورين

شيلد الذي كان يشغل قبل استقالته

متمنب رئيس جامعة حيفا انه

يطميح للتأكيد دعلى تعسك

. الامسرائيليين بارش أسرائيل

اسرائيل لا تتعاون

مع مصر لتطوير

مجرى قناة السويس

القاهرة ـ ق.ن.1 ـ نقى المهندس

محمد غرت علال رئيس هيئة قناة

السويس وجود اي تغاون بين

الهيئة واسرائيل لتطوير المجرى

وقد صحفي من الامم المتحدة ان

عمليات التطوير تتم يواسطة

الخبراء المصريين وبالتعاون مع

كبرى الشركات اليابانية

وقال المهندس عزت عادل امام

الكاملة، على حد قوله.

🛫 جامعة حيفًا والانتقال للعيش في

في دمشق بشان كيفية كسر الجمود في محادثات السلام العربية الاسرائيلية. وكان مسؤولون في مكتب المقاطعة قد قالوا في وقت سنابق من هذا الشهر ان دعوات ارسلت لكل الدول العربية لحضور الاجتماع نصف السنوي في دمشق في ٢٤ تشرين الاول آن الاجتماع يتطلب حضور ممثل ١١ دولة على الاقل من الدول آلاعضاء في الجامعة العربية وعددها ٢١ عضوا لاكتمال النصاب القانوني الاجتماع.

وتنص قواعد القاطعة على انه ادًا لم يتم اكتمنال التصاب القانوتي خلال اي اجتماع يؤجل حتى موعد الاجتماع العادي التالي الذي يعقد كل سنة اشهر وقال ديلوماسيون اتهم لا يتوقعون أن يكون التاجيل مقدمة

لاتهاء للقاطعة في الوقت الجالي حوالات بمبلغ (٥٠٠) الف دولار

وذكرت هذه الصادر في تصريح

لمراسل وكالة الانباء القطريبة

ببيــروت امس الخميس ان

الحوالات تتضمن موازنة ميليشيا

(فتح) في لبنان وقيمتها ١٣٠ الف

دولار وهي عبارة عن راتب شهر

واشارت الى ان هذه الحوالات

وصلت باسم القائد العسكري

الجديد للحركة في لبنان العقيد

بديع كريم واعضاء القيادة في حين

شملت الحوالات الاخرى المسؤول

عن منطقة بيروت والعلاقات

السياسية ومسؤولي منطقة صور

وصيدا والبقاح والتزمراني

والشميال: والإتجادات فيمعينة

الهلال الاعمر القلسطيني واقليم

لبنان واسر الشهداء والجرجي

واوضحت المسادر بان القائد

العسكري السابق للحركة العقيد

منير المقدح امتنع عن استلام

مستحقاته من هذه الأموال

لاكثر من الف عنصر.

من قيادة «فتح» للحركة في لبنان

بين . الطرفين.

الهيئات الفلسطينية. القاسطيني الاسرائيلي حول الحكم الذاتي أنه يتم اطلاع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصريس القاسطينية ياسر عرفات وحدة من دون القادة الاخرين على حسابات

واضافوا قولهم أن هذا التاجيل قد

تم لتخفيف أي توتر نتيجة

وقيال الديلوماسيون انهم

يعتقدون أيضا أن دولا عربية

وكان ادوارد جيريجيان مساعد

وزير الخارجية الامريكي قد قال في

الاسبوع الماشي أنه" يري أن

المقاطعة العربية عير مقبولة بالمرة

ولا سيما في ظل اتفاق السلام بين

اسرائيل ومنظمة التحريس

كثيرة قد لا تحضر. ....

ابو ظبی - اف ب - اعلن ً القومي

اسرائيل تقول تركيا يمكنها الوساطة في محادثات الشرق الاوسط استانبول ـ رويتر ـ قال باري بن

شالوم القنصل العام الاسرائيل في استأنبول امس الخميس أن تركياً يمكنها الوساطة في محادثات السلام ألخاصة بالشرق الاوسط . وقال شالوم في مؤتمر صحفي في استأنبول دعى الى عقده للترويج لعرض تجاري من القرر ان يعقد في تل أبيب الشهر القلام انتاتريد أنّ نرى تركيا كوسيط في محادثات السالام بين أسرائيل ومنظمة التحرير القلسطينية ودول أخرى في واضاف قوله اذا كانت تركيأ تريد القيام بهذا الدور فأننا

السيد هائي الحسن عضو اللجنة الركزية لحركة فتح القصيال الرئيسي في منظمة التصريس الفلسطيّنية في مقابلة نشرتها امس الخميس صحيفة الخليج الصادرة وسنثير هذه القضية في اول آجتماع في الإمارات العربية المتحدة انه يتوي اتارة موضوع الوضع المالي لنظمة التحرير الفلسطينية في

واكد الحسن المعارض للاتفاق المنظمة التي يديرها المستدوق لهم. شخصيا". القومي الفلسطيني.

قالوا انه يهدم استقلال النقابة

مستعدون لذلك.

الحسن أن "مسؤول جويد الغصين لا يأتمر الا يأمر رئيس اللجنة التنفيذية ولا يطلع اعضاء اللجنة على الوضع المالي المجلس الوطنى الغلسطيني". واعتبر هائي الحسن ان تمرفات حاول ممارسة شبغوط مالية على ا القادة الفلسطيتيين المسارضين

للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي. وقال أن "القرّار المالي أليس قرارا جماعيا وبالتالي فإن هذاك كثيرين يشعرون بأن معارضتهم لرئيس اللجنة التنفيذية ستعرضهم لضغوطات مالية سواء على صعيد الميزانيات المخصصة لدوائرهم او

باريس \_ وكالات الانباء \_ استقبل الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران على درج قصر الاليزيه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي وصل امس قبيل الساعة ١٣,٢٠ بالتوقيت المحلي الساعة ١٢,٢٠ ت.غ الى العاصمة الفرنسية. ويعد ان وقف ميتران وعرفات امام عدسات المسورين توجها الى مكتبة القصر الرئاسي لاجراء محادثات على انفراد قبل تناول مادبة الغداء التي حضرها وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه ومفوض فلسطين العام في فرنسا لیلی شهید.

الرئيس الفلسطيني يدعو لدعم

وقد استعاد ميتران وعرفات اللذان استعانا بمترجمة فورية اولا ذكرى اول لقاء بينهما في القاهرة وعلق ميتران على ذلك قائلا مكان ذلك منذ وقت طويل،. وقد شكر رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية ميتران على مساعدته على الخروج من مدينة طرايلس في لبنآن التي كان محاصرا فيها مع القيادة القلسطينية كلها في كانون الاول ١٩٨٣ وقالُ عرفات لَنْ انسى

وقد ادت قرقة من الحرس الجمهوري التحية الرسمية لعرفات الذى كانت ترافقه زوجته سهى التى استقبلتها قرينة الرئيس الفرّنسي دانيال ميتران معانقة. وقد تتاولت دانيال ميتران وسهى عرفات طعام الغداء في الجناح الخاص في قصر الإليزية. وقد تم اتخاذ تدابير امنية مشددة بمناسبة زيارة عرفات.

وندد البيان من جهة اخرى

بالإجراءات التي اتخذتها السلطات

مؤخرا بحق صحافيين مقربين من

الاستلاميين وفقا لقوانين مكافحة

الارهاب التي يتم تبنيها العام

يذكر أن أربعة متحاقيين من

صحيفة الشعب (تصف اسبوعية

اتجاهها اسلامي) اعتقلوا

واستجوبوا في الايام الماضية من

قيل محكمة أمن الدولة العليا قبل

ان يطلق سراحهم مؤقتاً، وقد

اتهموا بانهم كتبوا مقالات تروج

للقكر الاسلامي.

الثالث على التوالي.

وتسريح عاملين.

بين العاملين.

الطائرات لم يتعطل.

الحركة في اورني جنوبي باريس

احتجاجا على خطط لخفض الاجور

وقال شهود عيان أنه لم يصب

وفي تصريحات سابقة قال وزير

النقل برنار بوسون أن خفض عدد

العاملين ضرورى لاستمرار عمل

الشركة ونفى ممارسة اي تقرقة

واكد الوزير عرمه على استخدام

وناشد رئيس الوزراء ادوار

القوة لحماية المدارج واتاحتبا

بالادور المضربين اخذ الوضع المالي

للشركة الملوكة للدولة في الحسبان ووقف الاضراب للصالح الوطني

وانتشرت شرطة مكافحة الشغب حول المدارج في كلا

المطارين لمنع تكرار الوقائم التي

حدثت امس ألاول والتي اقتحم فيها محتجون موقع هبوط الطائرات ووضعوا , حواجز من الاطارات

المحترقة لوقف حركة الطائرات..

الى تحارج العاصمة مرة اخرى

مسالج امس مع احتلال المصربين

لمدرج مطار نيس مما اوقف حركة

وقالت متحدثة ياسم الشركة ان

وقال مسؤولون ان النزاع امتد

واستثناف المفاوضات.

احد بسوء وان اقلاع وهبوط

يزور باريس ويلتقي ميتران في الاليزيه

\_ الرئيس الفلسطيني وعقيلته عند وصولهما الى مطار لس بورجيه قرب (ا ف پ)

وكان عرفات صرح الاربعاء، وخضع الصحافيون لتفتيش دقيق انه يامل بان تفتح زيارته الى باريس اقاقا جديدة في العلاقات الفلسطينية الفرنسية ومع اوروبا عموماً. كما أشاد عرفات بموقف قرنسا الى جانب حقوق الانسان

كمآ ووضعت تدابير امنية

مشددة حول فندق كريون بساحة باسم منظمة التحرير.

سلحة قصر آلاليزية، ونشرت قوات خاصة تابعة لشرطة باريس على سطوح المبائي في شارع فويور سانت اونوريه المقابل للقصر

كونكورد حيث ينزل عرفات مع رُوجِته سهى مع وقد يضم أيضًا فيصل الحسيني رئيس القريق الفلسطيني الى مفاوضات السلام الثنائية وياسر عبدريه المتحدث

محادثات بين المغرب وجبهة بوليساريو

نيويورك \_ الامم المتحدة \_ أغاب - ڏکرٽ مصادر ديلوماسية امس الاول الاربعاء ان محادثات مباشرة بين المقرب وجبهة بوليساريو ستجري الاسبوع المقيل ق نيويورك بهدف تطبيق خطة نسلام التي طرحتها الامم المتحدة وتقضى بتنظيم استفتاء حول تقرير

وتأتى هذه المحادثات التي يمكن أن تبدأ الاثنين المقبل في مقر الامم المتحدة بعد الإجتماعات التي عقدت في تعوز الماضي في العيونَ (الصحراء الغربية) وآلتي لم تسفر

لنقابة الصحفيين المصريين قانون مقترح مثل: ولا للعدوان على حرية أدارية اذا لم تكن مؤهلاتهم

> الصنحاقيينء. وفي بيان صدر في ختام هذا التجمع دان المنحانيين مشروع القائون الشياقة الذي يهدم استقلال النقابة ويزهم جدولها بالالاف من موظفى الحكومة والعاملين في وزارة الأعلام ويقلمي مواردهاء واكدوا اتهم ممتمسكون بالضمأنات إلتى يكفلها قانون

ودعا البيان مجلس ادارة نقابة الصحافيين الذي شارك معظم اعضائه في الاجتماع بالتعبير عن رفضه التلم لمشروع القانون المقترح، كما غير المتحافيون عن اسقهم لان نقيب المنحافيين ابراهيم تاقع الذي شارك في وضع القانون بندون مشاورتهم قند متجاهلهم، يذكر أن ابراهيم نافع الذي لم يحضر الاجتماع لوجوده خارج مصر من ايضا رئيس تحرير صحيقة الاهرام شيه الرسمية ومقرب من الرئيس حسني مبارك، ويقضي مشروع القانون بتوزيع الصحافيين على ثلاث فئات حسب الاقدمية. وتقوم لجنة كل خمس او ست سنوات بالنظر في مؤهلاتهم، وحسب نص القانون يمكن لهذه

نقل اميراطورة اليايان الى المستشفي

مستشفى داخل قصر طوكيو وكان المتوقع عودتها مرة لخرى آلى مقرها في وقت لاحق امس. وكانت امدراطورة الدادان قد انهارت صباح افس الاول قيل وقت قليل من بدء الاحتفالات بعيد

تحسن حالة وزير النقط الكويتي السابق

الصحافة، ودكرامة الصحافي فوق اى اعتبار، ودلا لاي تغيير لقانون النقابة بعيدا عن مشاركة

المنحاقة الحاليء.

اللجنة أن تقوم بنقلهم ألى وظائف

طوكيو - رويتر - قال مسؤول في القصر الامبراطوري الباباتي أنه تم نقل الامبراطورة ميتشبكو الى المستشفى امس الخميس لاجراء بعض القحوصات الطبية بعد يوم من انهيارها وفقدها القدرة على وقال أن الامبراطورة انخلت الى

عيلادها التاسع والخسين.

الكويت ـ رويتر ـ قالت مصادر مَقَرِيةً مَنَ اسْرَةُ ٱلشَّيخِ على الخُليفةُ الصباح وزير النفط الكويتي السابق أمسُ الحُميس أن حالته الصحية في تحسن بعد ان ادخل المستشلق يوم الثلاثاء الماضي. واضافوا أنه سيخرج من المستشفى خلال بضعة ايلم. وقالت المصادر أن الشيخ على أصبيب بجلطة وليس بسكته تماعية كما نشر سابقا. وشغل الشيخ على منصب وزير النفط والمالية في الكويت منذ عام

١٩٧٨ وحتى الغزو العراقي في

الف صحفي يحتجون في القاهرة على مشروع

القاهزة \_ أفي \_ اجتمع حوالي الف صحافي مصري مساء أمس الأول الاربعاء في مقر نقانة الصحافيين في القاهرة للاحتجاج على مشروع قانون تعترم الحكومة تقديمه للبرلمان للجد من تأثير التيار الأسلامي في الصحافة المكتوبة. وقد رقع الصحافيون لاقتات تدين الشروع غوزددوا تبتيعا واستبد

### القدادة الفلسطينية تقرر ضم الزريعي للجنة طابا للمفاوضات مع اسرائيل

عَرْة ـ قدس برس ـ قالت مصادر في مقر الوقد القلسطيني لمحادثات السلام ق قطاع غرّة أنّ القيادة الفلسطينية قررت ضم سليم الزّريّعي (٤٧ عاما) الى لَجِنَةُ الْعَنْقَلِينَ لِوقِدُ مِفَاوِضِياتِ السَّلامِ القُلْسَطِينِيةً \_ الإسرائينية في طايا، وأَصْنَافِت هَذَهُ المُصَافِرِ أَنْ الرَّزيعي الذِّي أَفَرِجْتُ السَّلَطَاتِ الْإِسْرَائِيلَيَّةُ عَنْه يوم الثلاثاء الماضي بعد اعتقال دام ٢٣ علما سيتوجه يوم الأحد القادم لحضور الاجتماعات الخاصة بقضية المتقلين القلسطينيان. وكانت عملية الأفراج عن الزريعي الذي اعتقل علم ١٩٧٠ بينما كان بحاول التسلل ألى فلسطين المحتلة قد أعتبرت بادرة حسن نية من الحكومة

آلاسرائيلية تجاه العنظين الغلسطينيان : ويُطلُّبُ الرِّزْنِعِي بعدم القصل بِين قَصْبِة السلام وقصِّية اطلاق سراح حِميع المعتقلين القلسطينيين مهما كانت توجعاتهم السياسية أو الاحكام

### اغلاق مطار اللد بسبب اضراب العاملين في صناعة الطائرات



\_ الاف من عمال الطيران الإسرائيليين تظاهروا امس فاغلقوا مطلل اللد.

تل ابیب \_ رویتر - قال مسؤولون في مطار تل أبيب الدولي ان الاف العاملين الغاضبين في صناعة الطائرات شدوا ممرات مبوط الطائرات في المطار: وتسبب الحادث في تعطيل سفر دينيس روس منسق محادثات

السلام الامريكي الذي يقوم بجولة مكوكية في المنطقة ألى العاصمة السورية نمشق ٥٠ دقيقة. وقال شاؤول هاران مدير اللطار أن ١٢ طَأْثُرةَ تَأْخُرتُ عِنْ الْأَقْلاعُ، ركما حولت طائرة خاصة وطائرتان

بالتوقيت المعلي ٩٢٠ بتوقيت وقال متحدث أن الشرطة مخولة باستخدام القوة اذا دعت المسرورة

الأسرائيلية العال الى مطار عطاروت في الضفة الغربية الممثلة شمالي ألقدس، وقالت الشرطة أن ما بين ٠٠٠٠ و ٢٠٠٠ عامل اجتاحوا المرات وعطلوا رحلات الاقلاع والهيوط في مطار الله وقد تقرقوا طواعية نحق الساعة ١١٠٢٠

تابعتان لشركة الخطرط الجوية وكان احتجاج الامس من اعنف الأحتجاجات التي نظمت خلال الاسيرع المالي أحتماما على

وقال مهندس يدعى باروخ لست منَّ ﴿ النَّوعِ الذِي يَنْضِمِ الْي للظاهرات وأكن حيأتي مهددة هذه

برنامج أميلاح للاستغناء عن الاف العاملين ف هذه الصناعة التي تواجه مشاكل وتدبير ايضا صاروخ ارى المباد المنواريخ ومشروعات

الشركة الغت كل رحلاتها المتجهة الى اورويا راسرائيل وتركيا وعددها ٤٥٠ رحلة كما اوقفت معظم رحلاتها الطويلة من مطار شارل دي جول شمالي العاصعة. ويتوقع أن تسير معظم الرحلات

الطائرات.

قبل ألسماح لهم بالدخول الي وتعود "اخر زيارة لعرفات الى فرنسا الى العام ١٩٨٩ حيث اعلن

للمرة الاولى أن بنود الميثاق الوطني الفلسطيني التي تدعر الى القضاء على اسرائيل اصبحت ولاغية، مما فتح الطريق امام عملية عسيرة اسفرت في النهاية عن اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني الذّي وقع في

الاسبوع

المقبل في نيويورك

المصير في الصحراء القربية.

القادمة ولكن باريس تريد مضاعفة هذا المبلغ. عن اي نتيجة ملموسة.

> الشرطة الغرنسية تبعد بالقوة في مطار اورني عمالا مضربين

باریس - رویتر - اطلقت الطويلة المقرر ان تغادر من مطار شرطة مكافحة الشغب الغاز اورلي جنوبي باريس بشكل للسيل للدموع وخراطيم المياء لابعاد عمال مضربين عن مدرج ويتركز الاحتجاج على خطة للطائرات في مطار اورني امس، وضعتها الشركة بعد أن منيت بينما اجبر اضراب الاطقم بخسارة. وتشمل الخطة خفض الارضية شركة ايرافرانس الى الاجور وتسريح ٤,٠٠٠ عامل. الغاء مئات من الرحلات لليوم وقال المضربون أن الأطقم الارضية تعامل بشدة اكثر في اطار وقال شهود عيان ان الشرطة خطة التقشف من الطيارين واطقم ابعدت مثات من المصربين عندما الطائرات الذين يحصلون على اجور حاولوا اقتصام المدرج ووقف

وتستخدم ايرفرانس التي تنوي الحكومة بيعها للقطاع أأخاص حوالي ٦٣,٠٠٠ عامل وخسرت ۲٫۸ ملیار فرنك ـ ۲۸۰ ملیون دولار \_ في النصف الاول من هذا

واشنظَن في ١٣ آبيلول الماضي. أ ويوجد في باريس رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير فاروق القدومي الذي لم يحضر حفل التوقيع على اتقاق الحكم الذاتي في ولخصت ليلي شهيد السؤولة بمنظمة التحرير الفلسطينية الهدفين الرئيسيين لعرفات في اول

زيارة اوروبية له منذ توقيع اتفاق السلام مع اسرائيل بقولها المال والتأييد السياسي. وقالت للاذاعة الفرنسية انه يتوقع اجابات محددة بشأن وسائل الاستثمار في عملية السلام التي يوجد لدى فرنسا استعداد للقيام

يها الساعدة في الاتصالات والاسكان والموانيء والمطارات. وقال مسؤولون فرنسيون ان المحادثات مع عرفات تركزت على الجهود الفرنسية لزيادة تعويل المجموعة الاوروبية لمساندة عملية السلام في الشرق الأوسط، ووعدت المجموعة بالفعل بتقديم ٦٠٠ مليون دولار للسنوات الخمس

وتسهم فرنسا بغمس اموال المجموعة ودفعت ١٦٠ مليون قربك اخر ۲۸ ملیون دولار لساندة مشروعات لصالح الفلسطينيين عام

وقال ريشار دوك المتحدث باسم وزارة الخارجية للمنحفيين ان الزيارة ستسمع لفرنسا بالاعراب عن تقديرها لدور عرفات في اتفاق السلام وتشجيعه للاستمرار في طريق السلام

وقالت شهيد ان عرفات اختار باريس لتكون اول مدينة اوروبية يتوقف بها للعلاقات المتميزة بين فرنسا والعالم العربي ولانها كانت اول دولة تدعو الى الاعتراف المتبادل بين المنظمة واسرائيل مما دفع دولا اوروبية اخرى لان تحذو

وقال شهود عيان ان عاملين مضربين في شركة الخطوط الجوية القرنسية احتلوا ممرا مخميصا لسيارات الاجرة في مطار لو بورجيه لدى طائرة عرفات مما اضطره المائقة مستقبلية من السفراء



## النساءعت مقتل المركيس ووزرك

نيروبي \_ وكالات \_ پنکر راديو بالجيکا ان رئيس جمهودية بوروندي المعزول میلشیور ندادای قد قتل مو وغیره من ونراء حكومته في انقلاب امس. وقال الراديو "لم يكن نداداي" وحده هو الذي اعدم بل رئيس ونداء بوروندي ايضا وعدد من الوزراء" ولم يورد الراديو مصدرا للنبأ كما لم يذكر تفاصيل اخرى. وأكد سقير بوروندي في نيروبي جوزف بانغور امبونا صباح امس الخميس أن هناك محاولة لانقلاب تشارك فيها عناصر من القوات

المسلحة ورئيس اركان الجيش تجرى الأن في بوجومبوراً! وأوضيح ان معارك تدور حاليا في بوجومبورا بين القوات الموالية للسرئيس ملشيسور نداداي والانقلابيين الذين طوقوا القصر الرئاسي في العاصمة اليوروندية واستولوا على الاذاعة الرسمية التي ترقفت عن البث: واضاف أن الانقلابيين اوقفوا معظم الوزراء لكنهم لم يتوصلوا

بقرار من الرئيس ندادي في اواخر تمور الماضي بعد ست سنوات الى توقيف الرئيس نفسه ولا رئيس

سراحه بكفالة في ١٧ تمور الماضي بعد أن تعهد الرئيس بالإفراج عنَّ جميع السجناء السياسيين. ۗ وتأتى محاولة الانقلاب هذه يعد خمسة أشهر تقريبا من وصول نداداي الى الحكم في الاول من حزيران الماضي. وهو اول رئيس ينتمى الى قبيلة هوتوس التي تشكل الغالبية في هذا البلد الذي حكمته حتى هذا التاريخ الاقلية المئلة

وبحسب السفير فان زعماء محاولة الانقلاب هم رئيس الاركان

الجديد الكولونيل جان بيكوماغو

والرئيس الاسبق جان باتيست

باغازا الذي حكم بين العامين

١٩٧٦ و٧٨١ ويرير العلاقات

الخارجية السابق سيبريان

وكان باغارا عاد الى بوروندي

وكان نداداي فاز خلافا لكل التوقعات اثناء الانتضابات الرئاسية في الاول من حزيران الماضيعلى خصمه الميجور نيار بويوياً الذي تسلم مقاليد الحكم منذ ايلول ١٩٨٧ بعد اطلحته

وفي نبأ لاحق اعلن وذير الاتصالات البوروندى والمتحدث ساسم الحكومة جان مباري تدينداهايوفي اتصال هاتقي اجري معه من كيغالي امس أن الأتقلابيين اخدوا الرئيس البوروندي مليشور ندادای وعددا من معاونیه (رهانن) ووضعوهم في أحد المسكرات

الحربية في بوجومبورا. واضاف أن عائلة تداداي سمح لها باللجوء الى سفارة اجتبية لم يحدي جنسيتها. وقال الورير ان (بوجومبورا

- صورة من الارشيف لقصر الرئاسة في عاصمة بوروندي.

مدينة ميتة ولم تبث الاذاعة

بروکس نے رویٹر ۔ اعترفت بلجيكا الرثيس الحاتي للمجموعة الاوروبية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المتسلخة عن يوغوسلافيا بمقدونيا كيدولة مستقلية ذات كدولة مستقلة ذات سنادة.

بِرَامَجِهَا مِنْدُ هِذًا ٱلصِياحِ. ويلاحظ ان سكانها قاموا بتظاهرات تأبيدا

للرئيس نداداي في بعض لحيائها /بامنغى وجابى وسيبيتوكي/ وفي غيتيغا). /شرق بوجومبورا 7. واڭد: أن (الانقلابيين اطلقوا النار فوق رؤوس المتظامرين)

الآخِرِ. اعتقد أن قاك يمكن أن ييقعنل الح الأماع . واكد العراق على وجوب أعادة الاسرى العراقيين لدى ايران وفق بلجيكا تعترف يمقدوننا قواعد القانون الدولي الانساني وقواعد الشريعة الاسلامية. وجاء تأكيد العراق هذا خلال ِ وقبال متحدث بناسم وزارة الخارجية البلجيكية لرؤيتر ان الاجتماع الذي عقد منا بين السيد سعد عبدالمجيد الغيضال وكيل مرموماً ملكياً وضع اللاعتبراف

الخارجية الايراني. يغداد ـ رويتر ـ غادر مسؤول وذكر ناطق رسمي باسم وزارة ایرانی کبیر بغداد امس، دون آن الخارجية العراقية في تصريح يسوي موضوع الاشرى، ومن لوكالة الانباء العراقية أمس أنّ ادرجوا في عداد الفقودين في العراق يؤكد أن أعادة الأسزى الحرب العراقية الايرانية، التي وإعادة الطائرات العراقية التي دارت بين عامي -١٩٨ و٨٨١٨. اودعت لدى ايران مي اخزاءات وقال نائب وزير الخارجية ضرورية لتمهيد الطريق لحل للشؤون الدؤلية محمد جواد ظريف الشاكل بين البلدين، للصحفيين قبل مغادريه، انه ناقش مع السؤولين العراقيين، قضايا مؤضيم اهتمام، وإكنه لم يذهب الى حد القول بأنه تجنح في مهمته.

حل البرلمان الصربي والدعوة الى انتخابات في كانون الاول

بلغراد \_ ( ف ب ، يـ اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تأنيوغ أن البرئيس الصربي سلوبودان معلوسيقيتش حل امس الاول برللن هَذَّهُ النَّجِمُهُورِيةً ودعا ألى انتَخَايَاتُ يرلانية في شهر كانون الاول المقبل. وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخد هدا القرآر بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### بسم الله الرحمن الرحيم

الذي وافاه الاجل في امريكا عن عمر يناهز ال ٣٢ عاما وسيصل

تقبل التعازي في منزل والده الكائن على طريق ياجوز اعتبارا من 'مساء السبت ولدة ثلاثة ايام.

اهالي كفر قليل في الضفتين وابناء المرحوم صادق صالح ينعون

الذي انتقل الى جوار ربه مساء يوم الخميس في بلدة أبو عبيده

تقبل التعازي في منزل المحوم صادق صيالح أبو الوليد في طارق قرب مسجد حديقة بن اليمان ولدة ٣ أيام اعتباراً من يوم السبت.

#### رثاء الى الزهرة التي ذبلت قبل ان تتفتح الى الشمعة التى انطفأت معها قلوبنا الى الشبهيد مروان احمد اللحام في الذكري الثانية لاستشهاده

تمر الايلم كنيية ومرة وها قد مضى علم اخر على رحيلك. لسنا ندري ملاا نقول ً لك ؟ ! فليس من قلم يستطيع ان يصف مقدار عذابنا وحزننا الابدى عليك، فقد رحلت وعرَّاؤنا الوحيد يا حبيبنا انك قضيت شهيدا.

ارملة المرحوم الحاج محمد موسى العكش ووالدة كل من الاستاذ احمد العكش والاستاذ سليمان العكش والتي وافتها المنية صباح يوم الخميس الموافق ٢١/١٠/٢١ عن عمر یناهز ۷۳ عاما

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. خلف مسجد طارق بن زیاد.

## يسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الغالي المرحوم: الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني

والذى انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الحميس الموافق ٢١ / ١٩٩٣ ] عن عمر يناهر ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر مُقدرة العائلة سحاب.

تَقْبِل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي نزال قرب مسجد

#### عاشها في المنفى في بلجيكا ثم الجمعية الوطنية بونتيان اوغندا فليبيا. أما مبونيمبا الذي كان معتقلا منتذ العام ١٩٩١ الاشتراكه بمحاولة انقلاب اخرى فقد اطلق

#### مشاركة عزاء

موظفو شركة عبر المحيطات للوكالات البحرية يتقدمون من زميلهم محمد شريف الزعبي باحر التعازي والمواساء بوفاة عمه

#### ابراهيم عبدالله احمد الزعبي

داعين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

اهالي ميثلون بالضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاس الماسوف على شبابه المرحوم:
على محمد على الاغا

جثمانه مساء اليوم الجمعة ٢٢/٢٢ الساعة ٥ مساء اسبواري جثمانه الثرى في مقبرة الرصيفة يوم السبت ٢٣/١٠ بعر صلاة

بيالغ الحزن وعميق الاسى: صالح شبحاده احمد يو صادق

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة في مقبرة آبو عبيده تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح

عنا فجاة دون انذار او وداع.. رحلت وتركث الإلم والحزن والحسرة تملا تهزسنا. قلوبنا نار موقدة لن يذوي لهيبها مهما مر الزمان.. ما زالت الصدمة برحملك عنا كبيرة جدا، لَم تُستطع عَقُولَناً ولا قُلُوبِنا إلى آلان أنَّ تتقبلها، صرخات داخُلنا ترفض ان تصدق بانك قد ذهبت الى غير رجعة و باننا لن نراك ونسمع صوتك ثانية. لم يعد لنا أمل أو هدف في هذه الدنيا فالحرِّن والكابة يسيطران علِّي تقوسنا، قُف اخْتُت برحيلك متعة ايامنًا وزهرة حياتنا ما ايامنا بعدك ليل وليل، ولم نعد نجد ما ينفس عُنَّا غَيرِ الدموعُ والاهَاتُ قَانَتُ تعلم مقدَّار حَبَّنَا لك يَا صَغَيْرِيْا الحبيب، ولكنها أرادة الله. تُدَّعو لكُ لدل نهار بأن مجعل الله مأواك الجنَّة وأن يلهمنا أنصبر والسلوان، لا حول ولا قوة آلا بألله وانا لله وانا الله راجعون

والدك ووالدتك واخواتك واخواتك

#### نعى فاضلة

اريد /كفر سوم \_ تنعى عشيرتا العكش وابو غزال في كفر سوم وداخل الملكة وخارجها المرحومة الحاجة تمام نوفان ابو غزال

تقبل التعازي في ديوان عشيرة العكش في بلدة كفر سوم \_ الحي

#### نعي فاضل

اربد - أل الناجي وباكير وعلوة وعموم اهالي طيرة حيفا ينعون بمزيد المرن والاسى واللوعة وفاة الشاب المرحوم:

### محمود هاشم الناجي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ۲۱/۱۰/۲۱ وسوف يشيع جثمانه الطاهر من مسجد ابو بكر الصديق في شارع حكما \_ اربد \_ بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة. تقبل التعاري في ديوان اهالي طيرة حيفا الكائن في اربد \_

### "كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم نعى حاج فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الضفتين والخارج ينعون

بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي نزال الكبير الى

#### نعى قاضل الكرك \_ ينعى ال الكردي

واقاربهم وانسباؤهم فقيدهم القاضِل المرحوم: فهد حسن الكردي

ابو غازي الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس في الزرقاء تغمده الله بواسع رجمته واسكته

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده توفان الكائن في الزرقاء حي الحسين شارع حمزه بن عبد المطلب وللنساء في منزل الفقيد بنفس الحي وتقبل التعازي في الكرك يومي الاحد

والاثنين في منزل شقيقه منصور

الكردي ابو عماد شارع

نعى شاب فاضل بمزيد من الحزن الاسي ينعى ال مبري من قلقيلية في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحبوم

سعيد احمد سعيد صيري (الخطيب) (ابو مجدي)

والذى وافته المنيه في قلقيلية عن عمريناهز ٣٧ عاما. تقبل التعازي يلومى الجمعة والسبت للرجال في جمعيّة قلقيلية في جبل الحسين مقابل وزارة الصحة وللنساء في منزل ابن عمه جمال صبري (ابو خالد) في جبل النزهة مقابل صيدلية النزهة.

### نعى فاضل

جابر السرحان/ محافظة المفرق \_ عشيرة القبوص تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

### فرحان مزعل القبوص

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٢٠/١٠/١٩٩٣ وقد شيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد الصلاة عليه تغمده الله بواسع رحمته واسكثه فسيح جناته. تقبل التعارى في منزل الفقيد الكائن في بلده جابر السرحان

#### نعي حاج فاضل

 $\mathrm{SF}(\mathbf{x}) = \mathrm{adding}(\mathbf{x}, \mathbf{x}) = \mathrm{add}(\mathbf{x}) = \mathrm{add}(\mathbf{x}) = \mathrm{adding}(\mathbf{x}) = \mathbf{x}$ 

جرش ـ سوف ـ عشيرة العثوم في سوف وجرش وعموم انحاء الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدهم المرحوم

#### الحاج محمد مصطفى آاحمد العتوم

رحم الله الفقيد رحمـة واسعة واسكنه فسيع جناته. تقبل التعازي في منزل ابن أخيه محمد أحمد مصطفي العتوم الكائن في بلدة سوف

محمد نجيب عبدالله قرج وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاس ويعيون دامعة وقلوب جارحة والدة زوجته المرحومة: الحاجة فاطمه الترياقي

زوجة الحاج عبدالقادر الحنيمي

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى في دمشق مساء يوم الثلاثاء الماضي ١٩ / ١٠ / ٩٣ بعد أن أتمت وأجباتها الدينية ويسالون الله العلي القدير لها الرحمة وواسع الجنان. ملاحظة: سيحدد موعد قبول العزاء بعد العودة من دمشق برقيا عمان الجبيهة ص.ب. ٦١٤

#### نعى فاضلة

العقبة \_ ال ياسين ينعون بعزيد الحزن والاس وفاة المرحومة الحاحة عتىقة

ارملة المرحوم عيد استماعيل يأسين تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها محمد الكائن في البلدة القديمة خلف الروضنة الاسلامية وللنساء في منزل المرحوم عيد ياسين الكائن في الوحدات الشرقية . . . .

بسم الله الرحمن الرحيم و يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي "

صدق الله العظيم نعى فاضلة

بقلوب يملؤها الايمان والتسليم بقضاء الله وقدره ينعى ال فخرية الحسيني

حرم المرحوم سعيد على الحسيني ووالدة علوية حرم المرحوم الدكتور اسحق موسى الحسيني وسعاد حرم المرحوم على ورشيد الحسيثي

وذلك صباح يوم الخميس ٢١ / ١٠ في عمان عن شيخوخة صالحة وسينقل جثمانها الطاهر ليوارى ثرى القدس المبارك. وسيعلن عن موعد قبول العزاء بعد عودة الاهل من القدس.

#### بسم الله الرحمن الرحيم

ليا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

ينعى آل عبدالقادر القبلاوي من ترشيحا وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة:

### الحاجة فدوى ناص حيدر زوجة صالح محمد عيدالقادر

ووالدة كل من عبدالرؤوف وعوني وشقيقاتهم التي وافتها المنية صباح يوم الخميس ٢١/١٠/١٠ عن عمر يتَّاهِرْ ٨٣. عاما والتي قضتها في اعمال البر والتقوى. وقد تم تشبيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعاري للرجال في منزل الحاج يوسف حسين عجاج الكسوائي. وللنساء في منزل صهرها عطا عبدالله الكسوائي الكائن

في حي نزال - دخلة المنيوم الفقير - ماتف (٩٦٣٣٠).

بسم الله الرحيم الرحيم الله الرحيم المنه المنه

#### نعى فاضله

تنعى الهيئة الادارية لاستراحة المنطقة السكنية في شركة مصفاة البترول في الزرقاء ببالغ الحرن والاسي وفاة المرحومة:

### الحاجة فاطمة وجيه الكيلاني

والدة زميلتهم المهندسة آمال محمد العبوشي

ويتقدمون من زميلتهم واخوانها وعموم آل العبوشي الكرام باصدق مشاعر العراء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

الدي انتقل الى رحمته تعالى يوم الحميس رحم الله الفقيد والهم دويه الضبر والسلوان.

تنعى مؤسسة معروف

### الدكتور فتحي محمد

الضايع ويشاطرون إل الفقيه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة مُنارِعِينَ إلى العلى القدير ان يتغمد الققيد بيأسع بحمته

اليوم يصادف الاربعين يوما على فراقك يا حبيبي وكانها آريعونَ عاما فاعتصر القلب حرّنا وانهمرت الدموع على رحيتك لقد كنت لنا مثار الاب والاخ والصنيق الحنون العطوف كثت لنا بمثابة النور الذي يتر لنا الطريق لنرى ما حولنا قالي جِنَّاتِ الخَلدُ أَنْ شَاءُ اللَّهُ. ﴿

#### gramma surviva and survival and

محمد عاهد واولاده

ينعى شباب العلي في بلدة ام الصليح بمزيد الحزن والاسي وقاة الشاب المرحوم:

### عمر محمد حسين الريود

### نعي وجيه فاضل

اليصبوص التجارية / عمان . الاردن بمزيد من الحزن والاسي وإيمانا بقضاء الله وقدره وفاة

ورضواته ويلهم اله ودويه جميل المبير والسلوان

عن المؤسسة معروف اليصيوص وابراهيم بدوان

كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعین یوما علی

ونساة اخي الفللي المرحوم فارس مصطفى

### نعى فاضلة

ينعي ال ابو ناصر في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي وقاة المرحومة الحلجة: تمام حسن المصري ارملة المرحوم سليمان عبد الرحيم ابو ناصر التي انتقلت الى رحمته تعالى تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي طوياس بالزرقاء قرب مستشفى قصر شبيب وللنساء في منزل رايق سلامه ابو

نامر الكائن في طريق ياجور

قرب يقالة نايلس.

#### يرب بيهم الله الرحمن الرحيم (رب اغفر في ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا)

وقال ظريف وهو اول مسؤول

ايراني كبير يزور العراق منذ نهاية

حـرب الخليـج عـام ١٩٩١

"استطعت أن أطرح كُل قضية

تحظى باهتمامنا على الجانب

وزارة الخارجية العراقية مع السيد

محمد حواد طريف مساعد وزير

صدق الله العظيم كلمة رئساء اللرجوم يوسف عبدالعزيز عودة المجالي

· اربحون يوما قد مرت، لم يغمض لنا بها جفن ولم يهدا لنا بال، وكان الحياة قد فارقتنا بعدك.. ولن نشعر بوجودنا الا بذكراك.. لقد كنت اكثر من الاب، كنت الاخ والصديق. لقِد جَماقت الدِّنْيَا بِأَعْيِنْنَا فَنْحَنْ اليومِ نَطْلُبٍ مِنَ اللَّهِ لَقِيكَ، وتَحَنّ اذّ تعييس أنما بعيش على تكراك، فكيف لنا أن تنسبك، لن ننسك. لن ننسى عطفك يحتانك وعزة نفسك واخلاقك، ونفتقر دوما لايلمك.. بن ننسي اخر مرة راينك. مُعَاهِدِكُ أَنْ تَكُونَ كِمَا أَرِدِتْنَا وَنَدْعُو إِلَيْهِ تَعَالَى لِكَ بِالْرَحْمَةِ وَفُسِيحِ الْجِنَالِ، ولو دعونا العمر كله ما وفينك ولو جزء اليسيرا من عطفك وحناتك.

احباؤك (اولادك)

اتا لله وانا اليه راجعون

شکر علی تعان السال عجاج واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر يتقدمون بوآقر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم في

الحاج شريف عيسى ابراهيم

#### والمشاور المشاور الى بيت العزاء أو بالتعبير عن مشاعرهم الاخوية الْكُرْيَمَةُ بَرَّقْيا أَوْ هَاتُقَيا ذَاعَيّا الله الا يُزينهم مكروها بعرفيز لديهم: عنهم رهيف عيسي جريري ابو الرائد.

ر) مسلسا برجات بابو عيسي

نعى فاضل

#### محمد توقيق تصير وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاج نجيب محمد اسماعيل الشيخ والد كل من الدكتور محمد وزياد والدكتور فؤاد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية سائلين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه بسم الله الرحمن الرحيم

### ِيا ايثها النفس المعمنية ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

تعي فاصل ال زيتون في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن وبالغ

### الاسى وقاة فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

منتضى محمد شفيق زيتون الدِّي واقته المنية مساء يوم إمس اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب رحمه الله واسكنه فسيح جناته. تقبل التعاري في منزل والد الفقيد الكائن في الجبيهة

تعى سيدة فاصلة جميد شركس وعبائلته ينعون بمزيد من الحرن وعميق الاسي المرحومة السيدة الفاضلة الزا عيدالرحمن يشناق

زوجة الاخ الكريم والزميل الخلوق الاستاذ الاديب والرجل الفاضل

السيد عبدالرحمن بشناق ويتقدمون من ومن كريمتيها عناية وربناتا ومن آل البشناق الكرام بأحر التعازي الصادقة سائلين المولى عز وجل أنْ يِتَغْمَدُهُمَا بِرَحْمَتُهُ وَأَنْ يِلْهُمُهُمْ جَمِيعًا الصَّبِرِ وَالسَّلُوانَ.

#### رثاء شياب رثاء بمناسية مرور عام على وفاة الشباب المرحوم حسن عودة الله سليمان الدعجة الشهداء اكرم من في الامة وانبل بني البشر

ها قد مر علم على قراقك غير مصدقين نبا رحيلك عنا واننا لم نصدق هذا الواقع المؤلم حتى الان وهو اللوت المُقاهيء يون مرض وفي نفس اليوم الذي خرجت به من البيت بكامل صحتك واناقتك لتشارك في زفاف زميلك فما كان الا ان زَفك هذا الزميل ورقاقه إلى العظم الاخر دون وداع. "لَمْ نَصْدَقُ اللَّهُ عَيْلًا عَنَا فَصُورِتِكُ فِي قَلُوبِنَا لَمْ تَعْبِ لَحَظَّةٌ وَاحْدَةً، فَمَا زَالَ طَيْقُكُ يُعر من املَّنا نراك مقبلا عليناً بمشيتك الميزة، طولك الفارع ووجهك الوسيم والبِّسَامَتك الخلوة التي كنا تراها دوما ترتسم في عينيك قبل أنَّ تظهَّر على شفتيك بكيت عند القراق بحسرة بدمع فوق الخدود يسيل، بكيت وما فراقكم الا لحقلة

فكيفُ أَذَا كَانَ الفَرآقُ طويلَ، واللَّهُ مَا كَانَ الفَراقَ بَخَاطُري ولَكَنْ تَصَارِيفُ الزَّمَان تعاهدك اجها الغالي حسن بان تبقى الاوفياء لروحك الطاهرة ما دمنا احياء وليرجمك الله وليسكنك فسيح حثانه

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات

عنهم جعيل عودة الله سليمان الدعجة

أنسا للسبه وإنسا اليب واحمون

### ال الهنيدي

واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والالم واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم:

### خلیل عید الحميد عىدالله الهنيدي وليلي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهن بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد عائشة ام المؤمنين في مدخل عبدون الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ابنه هانى الواقع في جبل عمان الدوار الخامس شارع المرحوم سليمان الحديدي منزل رقم ٢٦ صباحا للنساء ومساء للرجال ولدة ثلاثة

### شکر علی تعاز

ال قوشحه واقرياؤهم وانسياؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى

عطوفة مدير الامن العام اللواء عبدالرحمن العدوان والى عطوفة قائد الشرطة الخاصة والى جميع ضباط واقراد الشرطة الخاصة

الشاركتهم الطبية ومواساتهم الصابيقة بققيدنا المرحوم:

ممدوح مولود ارسلان قوشحه ضارعين إلى الله عز وجل أن يحفظهم جميعا تخرأ للاردن في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخل في عيادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

ايمانا بقضاء الله وقدره ويمزيد من الحرن والاسى ينعى مدير عام وموظفو بنك عمان للاستثمار المرحوم:

### خليسل عيد الدميد الهنيدي والد زميلتهم الانسية ساميه الهنيدي

ويتقدمون من ال الهنيدي الكرام باحر التعازى والمواساه سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

تعى قاضل ينعى أل النمري بمزيد من الحزن والاسي وفاة فقيدهم المحوم:

موسى ناصر البرهم النمري

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١٠٦ سنوات وسيشميع جثمانه الطاهر الى مثواه الآخير الساعة الثالثة عصر اليوم الجمعة الموافق ٢٢/١٠/٢٢ من كنيسة الروم الارثودكس في

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده نجيب الكائن بجوار كتيسة السيتيين، الحصن برقيا تمري / الحصن صب، ٥٧

#### تعي وجيه قاضل

ابمانا بقضاء الله وقدره ينعي آل نعمان \_ زيتا \_ طولكرم والإبناء الدكتور زياد والمندسون فؤاد، ملجد، واثل، حسني واشقاؤهم جمال، حسان، ناديه المرحوم الغالي: راشدالشيخ حسني عبدالله النعمان

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم الاربعاء ١٠/٢٠ /٩٣ عن عمر يناهر ٦٩ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد الشهيد -حِبِلِ النَّاجِ \_ بعد صلاة الجمعة ألى مثواه الأخبر في مقيرة سحاب. بَقَيلِ النَّعارَي للرجال في منزل ولده المهندس فَوَلَدُ الكَائِنَ في حي حيل الحسين الغربي \_ شارع الرازي (مدرسة الغرير) قرب يقاله هنادي منزل رقم ٧٣ ولدة ثلاثة أيلم اعتبارا من يوم الجمعة. ب انا لله وانا الله راجعون

#### نعي فاضل

مدير عام وموظفو مكتب المهندس وهيب مدانات يتعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة الرحوم

راشد حسني النعمان والد زميلهم المهندس حسني راشد

وبيتقسون من زميلهم العزيز وال النعمان الحرام باصدق مشاعر التعرية والمواسنة ساتلين الله ان يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

يسم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخل جنتي ، صدق الله العظيم نعى فاضل

قلقيلية \_ عشيرة غزال عامة وال بيان خاصة في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعبيق الاس فقيدهم الغالي المرحوم الخاج عبدالكريم ببان

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة قلقيلية عن عمر يتاهز ٦٨ عاما، رجمه الله رجمة واسعة واسكته فسيح جناته تقبل التعارّي اليوم وغدا ٢٢، ٢٣/ ١٠ /٩٩٣ للرجال في ديوان اهالي قلقيلية ـ الهاشمي الشمالي ـ اخر خط (١٥) والنساء في منزل الحاج حسن بيان (ايو غازي) ناعور ـ حي الشهيد ـ مقابل سوير ماركت آلاقصي.

#### نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل ابوعلي/ من لفتا المرحومة:

هُيام على محمود ابوعلي (ام احمد)

زوجة الاستاذ محمود محمد ابوعلي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٢١/١٠/٣. تقبلُ التعاري للرجال في جمعية لفتا وللنساء في منزلَ والدها الكائن في المدينة الرياضية مقابل حديقة الراية. أنا لله وأنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم "ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه اجرا عظيما" صدق الله العظيم

#### رفاف شهداء

تزف حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين الى جماهير الامة الاسلامية نبأ استشهاد: عبدالله محمد احمد النجار (ابو محمد) ورفيقيه على درب

### المجاهد البطل عامر الاخضر مقداد المجاهد البطل مالك عبد اللطيف ذيب

وذلك بعد نجاحهم في اجتياز الحدود الشمالية لفلسطين الحبيبة قرب مسكاف عام بتاريخ ٧/ ١٠ /١٩٩٣ وبعد اشتباكهم مع جنود العدو وايقاعهم اعدادا من القتلى والجرحى في صفوفه وبعد تحقيق اهدافهم واثناء رجوعهم اصطدموا بحقل الغام وخاضوا معركة كبيرة مع العدو الذي أشرك الاليات والمروحيات فسألت دماؤهم الطاهرة لتعطر ارض فلسطين وفاضت ارواحهم المتعلقة بالله عز وجل مبشرة بفجر جديد مؤكده ان النصر من عندالله.

ولينصرن الله من ينصره حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين ١٦ جمادي الاقلى ١٤١٤ هـ الموافق ٢١/١١/١٩٩١

نعي وجيه فاضل

الجهاني للاستيراد والتصدير

بنغازي ـ ليبيا.

وفأة المحوم

اليه راجعون

تنعى اسرة تشاركية

بمزيد من الحزن وبالغ الاسي

ويتقدمون من ال الغقي

الكرام باصدق وأحر مشاعر

العزاء والمواساة سائلين المولى

عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسم

رحمته ورضوانه واسكنه فسيح

جنات الخلد ويلهم اله وذوية

الصبر والسلوان وانا لله وانا

شكر على تعاز

واولاده غازي، حسن، شوكت،

احمد، يوسف، محمد، وعموم

ال الغول الكفرين/ حيفاً

يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم

امتنائهم لكل من واساهم

وعزاهم بوفاة فقيدهم وعميدهم

الحاج عبد عبد القادر

الغول

العزاء او النعى بالصحف أو

ارسال البرقيات او الاتصال

الهاتقي سائلين المولى عز وجل

أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ال الغول/ الكفرين حيفا

تنويه /رثاء

فارس مصطفى رشيد

(ايو مصطفى)

رَالَت (مشقه) في نفوسنا خطأ.

زائت (مشعه) في نفوسنا

زوجتك واولادك وبناتك

حيث ورد ذكراك العطره ما

والصحيح ذكراك العطرهما

لذا اقتضى التنويه

نشر في "الرأي" امس اعلان

ويسكنه فسيح جناته

رثاء للمرحوم

سواء بالحضور الى بيت

اربد - الحاج ابراهيم الغول

#### شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الهباهبة في الشويك وباقي مدن الملكة بجزيل الشكر والامتنان لكل الاصدقاء وآلاحبة الذين تقضلوا بالتعرية بالفقيدة

#### الحلجة ختمه رشيد الهباهبة

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور لبيت العزاء او الاتصال هاتفيا او ارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ونخص بالذكر.

معالي ورير الداخلية سلامه حماد معاتى وزير الاشبغال العامة خلف الهواري معاتى السيد سليمان عرار

معاتي السيد عبدالكريم الكباريتي عطوفة مدير الدفاع المدنى اللواء الركن عفيف الغول عطوفة محافظ معآن حسين الحباشية سعادة السفير الاردني سامح سالم الفرج لا اراكم الله مكروها بعزيز

### راضي هسن عيسى همدان (ابوعیسی)

المرحوم:

### من بورين

شکر علی تعاز

عشائر البوارنه عامة وآل النجار خاصة

واقرباؤهم وانسباؤهم بالضفتين والخنارج

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل

من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي

والدكل من المهندس عيسى واسامة والمهندس بشر والدكتور سامي حمدان.

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العسزاء أو إرسسال البرقيات أو النعي في الصحف ويخصون بالشكر اصحاب المعالى الوزراء والوزراء السابقون والأمناء العامون ورجال القوات المسلحة والامن العام والأطباء وإلى أبناء أسرتنا الاردنية الواحدة مماكان لمواساتهم الصادقة لنا بفقيدنا الغالي أكبر الأثر في تخفيف مصابنا الجلل:

راجين اعتبار هـذه الكلمة بمثابة شكـر خاص لكل منهم داعين المولى عز وجل ان يمتع الجميع بموفور الصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه.

> لا اراكم الله مكروها بعزيز انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضلة

بقلوب ملؤمنه بلقلضاء الله وقلدره ينعى عبد الجيد شومان وخالد شومان ومحمد عبد الحميد شومان المرحومه

الزا زوجة السيدعبد الرحمن بشناق

ويتقدمون من آل الفقيده الكرام بأحر مستساعس العزاء والسواساه سسائلين العلي القدير أن يتخمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها ونويها جميل الصبر والسلوان وحسن

### نعى فاضلة

استرة البنك العبربي في الاردن والخيارج يتعبون بقلوب متؤمنة بقضاء الله وقدره الرحومة

الزا زوجة السيدعبد الرحمن بشناق ويتقدمون من آل المفقيده الكرام بأحر مشاعر العزاء والواساه سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيده بواسع رحمتم ويسكنها فسينح جناته وأن يلهم أهلها وذويها جميل الصبر

### نعى سيدة فاضلة يتعى المهندس رياض بشناق وزوجته السيدة ناديا بشناق ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة الفاضلة

الزا بشناق زوجة عمهم السيد عبدالرحمن بشناق

والدة عناية وريناتا بشناق التي وافتها المنية عن شيخوخة صالحة ويتقدمون من عمهم الفاضل باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

#### شکر علی تعاز

ال قوشحه واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى كل من تفضل وتكرم بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

### ممدوح مولود ارسلان قوشعه

سواء بمشاركتهم بتشييع جثمان الفقيد او بالحضور الى بيت العزاء او بالتعبير عن مشاعرهم الإخوية الكريمة برقيا اوهاتفيا داعين الله تعالى ان يجزيهم الخير راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم على ما احاطونا به من مشاعر كريمة وطبية كان لها اعمق الاثر في نفوسنا وفي تخفيف مصابئا سائلين الله العلى القدير أن لا يريهم مكروها

ينعى سمير محمد ابو فرحة ووالده واخوته وعموم ال ابو قرحة وقاة الخال المرحوم

#### فؤاد امين ابو عيد

### فسؤاد أميسن ابو عيسد

#### تعي فاضل

الذي انتقل الى رحمته تعالى في دولة الامارات العربية يوم ٢٠ / ١٠ / ٩٩٣ عن عمر يناهز السادسة والخمسين عاما. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

برقا ـ تابلس ـ عائلة ابو عيد خاصة و آل الحجي عامة ـ ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الامارات امس الاول عن عمر يناهر (٥٧) عاماً، تغمده الله بواسع رحمته واسكته فسيع جناته. تقبل التعازي للرجال في ديوان " اهائي برقة " في ماركا الشمالية قرب مصنع البطاريات والنساء في بيت ابن عمه سميرعبد الكريم أبو عيد الكائن في جيل الاخضر/حي العماوي قرب مسجد ابراهيم الخليل بجانب مخبر النضال من الساعة ٤ ـ ٧ مساء ولدة ثلاثة أيام.

التي انتقلت الى رحمته تعالى يزم أمس عن عمر يناهر ٥٢ عاماء تغمدها الله بواسع رحمته تقبل التعازي في بيت زرجها الكائن في الزرقاء حي معصوم

#### نعى حلجة فاضلة يمزيد من الحنن والاسي

ويتقدم من ال خليفة وال الحاج تحسن باميدق مشاعر العزاء سائلا الله ان يتغمد الفقيدة بواسم رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر

#### ي تعي فاصل ال الطقاطقة علان ـ طولكرم ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم: سعيد حسن سعيد سعيد طقاطقه)

الذي انتقل إلى رحمة الله ٢٢ / ١٠ / ١٢ ولدة ثلاثة ايام.

#### يعي فاضلة ال العارضة وال الحاج

احمد من عرابه - جنين يتعون بمريد من الحرن والاسي فقيدتهم الرحرمة

### فاطمة مجمد على الحاج احمد

واسكتها فسيح جناته

## احمد اللفتاري.

الكسارات الغربي قرب يقالة أبو

يتعى ادوار البوري (ابو يتدلي) وقاة الحاجة الفاضلة الرحزمة حثيقه الحاج حسن

## مسعد الطقاطقة (اللقب محمد الحاج حسين

تعمالي يسوم الخميس ١٩٩٢/١٠/٢١ عن عسر يناهز ١٥ عاما تقبل التعارى في منزل الفقيد الكائن في مخيم اريد شارع الجامع (دكانة جمعة) اعتبارا ت اليوم الجمعة



هيكل والاتفاق

• احمد المملح

عرض الصحفي المتاز السيد

محمد حسبين هيكال عا

مستمعيه في ندوة الحنامعة

الامزيكية القاهرية مؤخرا سبعة

اسياب لرفض الاتفاق

الفلسطيني الاسرائيلي، مقابل

الرياضي ان المحصلة صفر صفر،

اما بالحسباب المنطقي فيبدو ان

السيد هيكل اختار الوقوف في

المنطقة الرمادية التي رفضها

ارسطو في مبدآ الثقت المرفوع

امأ سبب اجتيار هيكل

• الاول: خاص بتفكير هيكل

المعروف في كل كتلماته، والذي

الظاهراني للامور وفق نزعة

برجماتية تميل الى الحكم على

دون شك، وقد ختم بمعرفته

انهاية محاضرته حين قال: انتا

على ابواب حقبة اسرائيلية بعد

ان مررنا بحقبتين متتاليتين هما

الحقية المصرية ثم الحقية

السعودية، أي الحقبة الناصرية

وعلى الرغم من استخفاف

السيب هيكل بقدرة اسرائيل على

الصمود جغرافيا وتاريخيا،

الامر الذي يقود الى ذهاب

الحقبة الأسرائيلية بالسرعة

تفسها التي جاءت بها، الا ان

وصفه لحآل الامة مين وطنيات شاردة وقوميات مهزومة وامال اجتماعية علجزة ومحبطة، لا يوصل ألى نبوءة الذهاب السريع

واذا اضفنا الى ذلك تحنير السيد هيكل من احتجاز مصر في

افريقياء ومحاصرتها بحلجئ

نووي اسرائيلي يحول دون

وضولها الى المشرق العربي،

إكانت محصلة رؤية السيد هيكل

ويعد، قلا مِد من تساؤل بعد

كل الذي طرحه السيد هيكل في

محاضرته، يقول السؤال: هل كان المحاضر يعرض للاتفاق

القلسطيني الاسرائيلي ام للاتفاق

العربي الأسرائيلي، ام الاتفاق

العربي العربي؟ اغلب الظن بانه كان يعرض لكـل تلك

الاتفاقات، وهنذا سر نجاح

كتلبات هيكل السابقة والجالبة

• د. تيسير التميمي

تقطعها تقبيلا، والا أن

كان الشيخ البشري،

يواجه الواقع بجراة من

خلال فلسفة الضحك،

فيتترع البسمة من الشفاه،

ويخفف عمن يقرأ يومياته

اعباء الحياة، ومشاكلها

وينتهج اسلوبا هادفاء فكها

يعري عيوب النواقع،

ويكشف ريفه، بعيدا عن

شتم احد، أو الوعظ الجاف،

والارشياد الصيارم. فما

احوجنا هذه الايام الى من

هو بمواصفات ذلك الشيخ

الأزهري رحمه الله.

تعانقها طولا وعرضاء

اللمستقبل سوداوية بالكامل.

للحقبة الإسرائيلية.

● والثاني: ان هيكل يعرف

الاشبياء بخواتيمها

الوقوف بين اللوتين الإسود

والابيض، فمرده في اعتقادي

شدهة استان

وهنذا يعني

راجع الى امرين:

الاتفلق ذاته.

اخرى لتابيد

### زووس انسسلام

#### ديمقراطية وتفاؤل

• د. فهد القاتك

وَي رَيارته لعمان للمشاركة في مؤتمر "أفاق المستقبل العربي في علم متفير" كرئيس لمؤسسة الخيراء العرب في الهندسة والادارة، كان الدكتور نبيل شعث يثير الاعجاب بنبرته القوية وتفاؤله الشديد وقدرته على التعبير بثقة تثير الانبهار. ولا شك ان شعث كفاءة قذة وتروة لشعبه الفلسطيني ولمنظمة التحرير وللسيد ياسى عرفات بالذات، خاصة وانه المستشار الذي يستشار ويفاوض ويعمل وينفذ، ولديه رؤية واسعة واستراتيجية سياسية واقتصادية واضحة تشكل جزءا من سيناريو متكامل لتطورات الامور محدد في ذهنه تماما. وبالرغم من قدرته فإن شعث لم يحاول اقتاع الجمهور بأن أالابيض اسود وبالعكس، ولكنه حاول بنجاح اقتاعه بأن الرمادي أبيض، وأن الأسود رمادي، وأن الحقائق على الأرض متغيرة من حال أن حال، غالمستقبل لم يعد امتدادا بسيطا للماضي والحاضر. ولا ا يرفذذ على تحليلاته سوى الافتراض الضمني بأن الامور ستسير حسب رغباته، وأن الطرف الاخر لن يستطيع تعطيل السيتاريو

في خلال فترة وجوده القصيرة في عمان ادلى نبيل شعث بعدد من التصريحات الصحفية والاذاعية والتلفزيونية باعتباره وزارة اعلام متنقلة، وحظى بمقابلة جلالة الملك، ويفهم من مقابلته مع (الدستور) في ۲۰/۱۰/۱۰/۱۰ انه شكا اليه من بعض المقالات التي زتنشر في الصحف الإردنية.

وفي القابلة مع (الدستور) حاول اثبات ديمقراطية قيادة المنظمة بالقول أن الدكتور حيدر عبدالشاقي انتقد فرديه القرار في منظمة التحرير وبقي مع ذلك رئيسا للوفد، وهو ما لا يمكن أن يحصل الا في نظام ديمقراطي. أي انه اعتبر قدرة عبدالشافي على التعبير عن رأي منخالف لراي راس النظام الفلسطيني مؤشرا على الديمقراطية، ولكن اذا كان الامر كذلك فما معنى الشكوى الى رأس النظام الاردني من وجود راي ثان في الصحافة الاردنية، اذا صح ان هناك شكوي، وهل الديمقراطية تصلح للبعض ولا تصلح للبعض الاخر؟

يبقى أن تفاؤل شعث الايجابي قد يكون افضل من تشاؤم خصومه السلبي، شريطة ان لا يصل الامر الى حد التبسيط المخل، فليس صحيحا أن تحدي الاقتصاد الإسرائيل لنا هو تحدي الافوكادو، وان اسرائيل لا تكاد تصدر سوى الافوكادو والماس واسلحة حرب النجوم وكلها غير مطلوبة في السوق العربية. غلسرائيل تصنع الالات والتجهيزات والملابس والادوية وجميع المنشلات الزراعية من اجهزة الري حتى البدور، وهي دولة صناعية مَمَكَّنَهُ أَن وَاقتصادها مدعوم بسبعة مليارات من الدولارات سنويا، ا فإذا الثقامت عليها اقتصاديات الدول العربية النامية فإن التحدي الكنين من الأفوكلاو، ويستوجب بعض الإجراءات المدروسة لمواجهته.

لم يعد هيكل مغريا !!

كنت دائما من المعجبين بهيكل، لدرجة انني اسميت زاويتي اليومية باسم راويته الاسبوعية العتيدة (يصراحة) والتي كان يواظب على كتابتها يوم كان يعير عن التوجه الناصري في زمن عبدالناصر، حيث احتل هيكل من المواقف التي ادبته من متخذ القرار مكانا لم يحتله احد بعده حتى اليوم، لا في مصر ولا في ويستمر هيكل في الكتابة والتحليل، وتتخفر تجربته في كتب

ذات رواج ساعد على نفاذها نجوميته التي صنعتها مصر التي كانت الى زمن قريب هي الوحيدة التي تصنع النجوم في الفنّ والصحافة والادب والفكر والثفافة الى أن فقدت جزءا كبيرا من دورها في هذا المجال نتاج طروف ذاتية وموضوعية لا مجال

نى المبدعون النجوم من المصريين بتالقون (بمصريتهم) في حين لم يتالق عربي بقطريته وحين كانوا يغادرونها الى المسلحة الارحب في عللهم العربي، كان البعد العربي يشكل لهم وفيهم نقطة (ضعف) وليس قوة.. وذلك عكس المبدعين النجوم العرب الذين كان خروجهم من بيئتهم القطرية يعطيهم لمعانا اكثر وعمقا اغرر، وهذا ايضًا نسنا بصدد التوسع في هذا المفهوم، فلقد بقي العرب يعرفون عن مصر اكثر مما يعرف المبدعون المصريون عن الحرب، ويقى العالم العربي الى منتصف السيعينات تقريبا يلف

في فلك الثقافة المصرية كثقافة عربية على تنوع اشكالها. كان توفيق الحكيم نجما (لمصريته) ولكنه لم يستلهم العالم العربى كعمل ابداعي يحفظ له وحدة الإبداع، وكذلك كان تجيب محفوظ ويوسف أتريس وغيرهم كثيرون، وباستثناء كُتلَف اليسار المصرى الذين استشرفوا الهم العربي الى حد ما، يقي المبدعون المصريون رهن مصريتهم،، ويقوا ينظرون الى العالم العربي من خلال مصريتهم،، ويُخضَعون المقاهيم القومية لتمرُّ من الاطلر الوطئي. ومالا يتوافق مع مصر لم يتوافق معهم مهما كانت درجة ابداعه او تفوقه او تمايزه، ولعل هذه النظرة كان قد عبر عنها بوضوح طه حسين حين رحل الشاعر احمد شوقي، فقام لييايع العقاد بامارة الشعر رغم ان شاعرية العقاد ليست أبرزما قيه. ورغم تقوق شاعرية كثير من العراقيين والشاميين على شاعرية العقاد. لكن طه حسين يومها قال، عند حائط الإزيكية وهو يبليع العقاد.. «خفنا أن تذهب راية الشعر عنا ـ عن مصر ـ

. ورغم أن هيكل قد يكون مستثنى ألى حد كبير من هذا العُرض (المصري) كميدع سطع اسمه في العالم العربي كله يقضل الناصرية وما مثلته الا ان قوة هيكل كانت في مصريته ايضا، وهو عندما يتحدث عن قضية عربية قد لا ترتبط بمصر سرعان ما يفقد الكثير في القدرة على الغوص وحيادية التحليل. ولعلني لا اجافي الحقيقة أن قلت أن ما تناقلته الصحف الأردنية أمس عن ندوته

يلتسين كرمز للديمقراطية فتشويه العمل السياسي لمارسة الديمقراطية بثوبها الجديد الذي يرضى الذوق لاميركي باعتباره ذائقة لا

للصرعات وتبدلات الموضة فلماذا لا يكون للديمقراطية موديلاتها الجديدة وقياساتها المعاصرة كأن يقال ديمقراطية موديل ٩٣ او ديمقراطية نمرة ٤٢ مثلا.. فالتغيير هو سنة الحياة. وشرعية هذا التغيير ليست موضع ريبة من لحد!!

ان ادق ما يمكن ان توصف به هذه الحقية من التاريخ هي انها حقية «الاسافين».. نعم الاسافين.. البقية ص ٢٧

• سلطان الحطاب

فيايعناك اميرا للشعراءه !!



#### متطلبات تحرير الاقتصاد الاردني

• هائى السعودي

يشفل بالنا موضوع الاسراع بتحرير الاقتصاد الاردني من الشيود الادارية والمالية وجعل الاردن انشط واغنى وأقوى

ليستطيع مواجهة التحولات القلسطينية والاسرائيلية التي لن تقاغر عن شهرين او ثلاثة اشهر على الاكثر.

ان موضوعات تحرير الاقتصاد لا يمكن لها ان تتم الا بسياسات وقرارات واعمال غير علاية، لكن لانزال مع الأسف

يركبن الخوف ونحجم ونتردد عن القيام باعمال وقرارات اقتصادية جريئة ونلتزم بما هو عادي ومالوف لا يقدم شيئا بل

سَنْنُ القرارات العادية التي تؤخر ولا تقدم هو قرار اعفاء ٧٠٪ من أرباح الصندرات من الضريبة، هذا القرار الذي سمى محافزاء،

عمَّ الاسف لم يكن في الحقيقة الا «عائقا، لانه الغي اعفاءات ارباح المصدرين الذين صدروا طيلة العام الجاري ١٩٩٣ والذين كان

يشملهم قرار الاعفاء الصادر بتاريخ ١٧ /٨/١٨٨ الذي اعطى " " من مجمل الربح الكلي للمصدر الاردني اذا كانت صادراته

نزيد ١٩٩٠ عن مبيعاته الكلية، اذن فالمصدر الاردني عام ١٩٩٣ خسر امتيازاته واعقاءاته بموجب القرار الجديد.

لو كان قرار الاعفاء يهدف حقاً للنهوض بالصناعة الاردنية، لعندر باعفاء الصادرات الاردنية ١٠٠٪ من ضريبة الارباح ومن جميع الرسوم والأتاوات الاخرى، روكفي الله المصدرين

نقول لا بد من مواجهة الامور بكل جدية لنكون الطرف الاقوى

الاردنيين القتال، وكاتب هذه السطور، والخمد لله، ليس مصدراً

في المواجهة المحتومة وعلينا تغيير افكارنا وعقلياتنا التقليدية المحافظة، لنستطيع القيام بما يلزم من سياسات واعمال وقرارات

لندن - رويتر - بدأ الامر يبدو كما لو كانت اسعار ويتول محللون ان اي نظرة واقعية لاسس الا أن مستوى ١٧ دولارا لليرميل من نقط برنت

نكن العامل العراقي قد لا يكون مصدر الازعاج التحديد على الرغم من أن التجار والمحللين يمكنهم

النفط العالمية لن يمكنها ابدا العودة الى ارتفاع تأبت حتى يسمح للعراق باستئناف بيع نقطه. المرض والطلب تيين ان هناك توازنا تقريبيا خلال الاثنى عشر شهرا الماضية، ويبدو ان هذا التوازن سيستمر على الارجح حتى نهلية اذار ١٩٩٤ وهي المُتَرِدُ التَى يفطيها اتفاق اوبيك الجديد. خنم القياس العللي بدأ يبدو بشكل متزايد كحد اعلى استرد وليس حدا ادنى كما كان الحال قبل علم

دون شك تأكيد الرأي القائل بانه اهم عامل يقوض

السخرية، والضحك،

وخفة الروح، وعدوية

الاسلوب، والابتسامية

الحلوة، والنكتة اللاذعة،

هي اهم ما کان يميز اسلوب

الشبيخ عبدالعزيز البشرى

ويومياته، ذاك الشيخ

الازهري الذي ضاق بالجبة

والعمامة \_ كما يقول الكاتب

محمد حسن في مقال له في

مجلة الهلال بعنوان

عبدالعزيز البشرى سلخرا،

وانتقدهما نقدا مرا، وان لم

يروي والبشريء احدى

متاعبه، بأسلوب فكه، وذلك

يقو على خلعهما.

وهم يشيرون الى ان اي تحليل يفسح المجال لهذا الرأي يجب أن يبدأ يتمهيد منطقي هو أن هذا السعر مصطنع. فتقب الحظر النفطي العربي منذ ٧٠ عاما بيدو ان السعر ابقى عليه فوق مستوى تنقية السوق، بسبب استعداد اوبيك لوقف بعض قدراتها الانتلجية.

النفط في غير دول اوبيك لا تغطى نفقاتها. ومناطق اخرى.

زمن إلاسافين ● ابراهیم زعرور ارشح الرئيس بوريس

الجديدة بحيث يرتفع تمثاله في كل عاصمة من عواصم العالم!! فقد احدث الرجل ثورة في مفهوه الديمقراطية القديم باعتبارها ملاذا للسرلانات العلصرة في مواجهة نروات حكم الفرد. بالرقابة البرلانية، ومملحكات نواب الشعب، اصبح شيئا من تراث الماضي لا يلائم روح العصر... ومن هذه الزاوية، كان قصف الدبابات لمبنى البرلمان الروسى تمرينا عملياتيا

يرقى اليها الشك! ولما كان كل شيء خاضعا

حين لقى فلاحا لحوحا،

استوقفه، وسد عليه

الطريق، طالبا ان يقرا له

ورقة، ولم يكن «البشرى» في

احسن حالاته، فانتهر

الفلاح، ولكنه السح على

البشري، فقال له في ضجر:

ءلا اعرف القراءة، فنظر اليه

الفلاح بازدراء، وقال

متهكما: عيا حسارة العمة

الكبيرة على رأسك،. فما

شعر الفلاح الا وقد وضع

«اليشرى» العمامة على

راسه هو، ثم خاطب القلاح

قائلا: «ها قد وضعت العمة

على رأسك تفضل، واقرا

لندن - رويتر - يعرض في مزاد في نندن الشهر القادم اصغر كمان صالح للعزف عليه في العقم وينتظر ان بياع بمبلغ ٢,٨٠٠ جنيه استرليني/٤,٢٠٠ تولار/ وقال مسؤولو صاقة سوتبي للمزادات في بيان ان الكمان الكون من وترين متناهي الصغر حتى الله يمكن وضعه في علبة ثقاب. واستغرق صنع الكمان من فنان المنمنمات السويسري كورنيل شنايدر ٧٠ ساعة. ويياع الكمأن في علبة من العاج المبطن بالجلد

البقية ص ٢٧

في المسالحة العربية!

اذا ما صح الخبر الخاص من القاهرة الذي انفردت والراي،

ينشره في عددها الصادر يوم امس عن مساع يقوم بها الرئيس

المصري لترتيب مصالحة عربية وبخاصة بين دول الخليج

والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية فان ثمة تغييرات محتملة في

المواقف والمحاور التي كانت اتخذت شكلا حادا خلال وبعد حرب

مريارة الرئيس المصري الخاطفة للعربية السعودية تزامنت \_

معروف أن الرياض كانت أعلنت أكثر من مرة تأييدها لاتقلق

اعلان المبادىء الاسرائيلي القلسطيني ودعمها له بمشاركتها

بتقديم مائة مليون دولار خلال مؤتمر الدول المانحة.. وهي في

وضع يسمح لها بأن تلعب دورا اكثر فاعلية وتمارس احتياطها

الموجود من النفوذ المعنوي موغير المعنوي، على عواصم دول

الطوق وتلك المنضوية تحت لواء مجلس التعاون الخليجي

وبخاصة الكويت للتقريب بين المواقف العربية العربية بهدف

خلق الية وقوة دافعة باتجاه تحقيق السلام في المنطقة لأن معادلة.

العلاقات العربية العربية تبدو غريبة رغم كل المعطيات

فمنظمة التحرير والاردن سارتا في اتجاه دجديد، كانت

السعودية ودول الخليج تعلن دعمها له \_ وبخاصة بعد حرب

الخليج \_ وهما \_ الاردن والمنظمة \_ مازالتا تدفعان \_ مستحقات \_

الاصطفاف الذي ميز المواقف العربية كلها خلال ازمة الاجتناح

العراقي للكويت. فكيف يمكن تفسير ذلك على نحو منطقي؟

تم. أذا كانت صبيعة مدريد التي حقيت هي الاخرى بالدعم

الخليجي بل بالحماسة الشديدة قد وصلت رغم المادثات

الثنائية الطويلة والمتعددة التي شاركت فيها دول مجلس

التعاون الخليجي بشكل رسمي قد وصلت الى طريق مسدود على

كلفة المسارات وكانت او هي الان في طريقها الى التعديل او

التطوير او الالفاء بعد اتفاق اوسلو والتوقيع على الاجندة

الاردنية الاسرائيلية وما اعلن عن تاجيل الجولة الجديدة هتى

تهاية الشهر المقبل وريما الى ما بعده بكثير.. قان من المنطقي الان

ان يحاول العرب خلق صيفة اخرى قد لا تستطيع وليس

مطلوباء وقف العملية التي ولدتها انتفاقيات واشتطن الموسة

اسرائيليا فاسطينيا واسرائيليا اردنيا لكنها قد تشكل رافعة

باتجاه تحقيق تقدم جوهري على المسارين السوري اللبناتي

الاسرائيلي وتصليب الموقف القلسطيني والاردني وتحسين شروط

تفاوضهما التي هي في الواقع معركة سياسية وديلوماسية

واقتصادية ونفسية عسيرة في ظل اختلال موازين القوى لصالح

اسرائيل وفي قلل الانشقاقات والتصدعات في الصفين القلسطيني

«الجديدة، المتوفرة هذه الايام.

ريما صدفة .. مع الزيارة التي كان قام بها وزير الخارجية السوري

• محمد خروب

واحتفالا بالانتهاء من صنع الكمان في العام الماضي عرف شنايدر عليه بقوس بماثل حجم الكمان ٢٠ مرة.

لندن -رويتر -جاء في دراسة طبية أن الوقاعة الطبية واستخدام يعض العقاقير مثل الاسبرين للسيطرة على عدم انتظام ضربات القلب قد يساهم في تفادي السكتات

وقالت مجموعة اطباء في شيفيلد في دراسة نشرت في المجلة الطبية البريطانية أن عوامل مثل ارتفاع ضغط الدم والتدخين كانت عوامل مشتركة بين ربع من اصيبوا يسكتات بماغية في مربطانيا وشملتهم الدراسة وقال الفريق انه لاحظ في الحالات التي درسها تراخيا

في الكشف عن ارتفاع صُغط الدم ومحاولة السيطرة عليه بالعقاقير المناسية. كما لاحظوا أيضا عدم محاولة السيطرة على العادات الضارة مثل التدخين. وشارك اطباء من روثرهام وبارتسلي وشيفياد في الدراسة التي شملت ١٣٩ حالة وفاة بسكتة بماغية على مدى ١١ شهرا اعتبارا من تشرين الثاني عام ١٩٩٠

### اتتصاديون وصطيون ني محاكمة سريّة في سنفافورة سنغاقورة - رويتر - مثل رئيس تحرير الصحيفة

المالية البارزة في سنغافورة واحد صحفييه وثلاثة اقتصاديين بارزين امام المحكمة امس الخميس بموجب قانون الاسرار الرسمية يتهمة الكشف يشكل غير قلنوني عن حجم النمو الاقتصادي لسنفافورة. وفي مثول تادر املم احدى المحلكم المدعي العام تشان سيك كيونج اتهاما لباترك دانييل رئيس تحرير صحيفة بيزنيز تايمز بانتهك القانون بحصوله على هذه البيانات (ونقل) هذه المعلومات الى

وقال تشان ان اقتصادیا حکومیا بارزا کشف بشکل غير قانوني عن توقعات مبدئية لحجم النمو الاقتصادي الربع سنوي لاحد اقتصادي القطاع الخاص الذي نقل هذه المعلومات بدوره الى احد صحفيي بيزنيز تايمز

#### هولندا تؤید وتف بیع الماريجوانا للاجانب

لاهاي - رويتر - قالت الحكومة الهولندية امس الاربعاء انها تؤيد حظر بيع الحشيش والماريجوانا وقال ورير العدل أرنست هيرش بالين ان هذه الخطوة من شائها أن توقف التحول المتزايد للمقاهي عن (أهدافها الإصلية) وقال متحدث باسم وزارة العدل (من حيث المبدأ يريد الوزير حظر البيع لجميع الاجلنب باستثناء المقيمين وعلى الرغم من كون المحدرات غير مشروعة فان بيع المخدرات التي لا تؤدي الى الادمان مثل الحشيش

وللاريجوانا مقبول بشروط صارمة في بعض المقامي،

#### عودة النفط العراتي ستعيب الاستشرار للاسعار كل مرة يكون ذلك بسبب تقارير نخبارية عن

احتمالات حقيقية إو وهمية نرفع الحظر الذي فرضته الامم المتحدة على صادرات النقط العزاقي بسبب ازمة الخليج. وهذا الرفض من جانب الشركات يذكي الشكوك وادت تعليقات ادلى بها في لندن مفاوض الامم لدى اخرين في اوبيك على راسهم ايران في وجود مؤامرة تتزعمها الولايات المتحدة للحفاظ على

ورقتك بنفسك.

كتب عميد الادب العربي

الدكتور طه حسين: مكان

البشري احد ثلاثة، هم

شاعن النيل حافظ ابراهيم،

وكاتب النيل عبدالعزين

البشري، وطبيب النيل على

ابراهيم وكلهم كان عذب

النفس، حلو الروح، كريم

وكتب فكري اباظة يصف

الشيخ البشري: «هـده

الخلقة التي لا تسر، بلغ من

حقة روح صاحبها انك لا

تملك في بعض الاحيان الا ان

السجية، مهذب الطبع،.

الى هيوط الاسعار في السوق الاجلة.

المتحدة ماملين اوليرايت كلمة واحدة هي ولاء عندما سئلت عما اذا كانت واشنطن ستعترض على سماح الامم المتحدة للعراق ببيع النفط وانخفضت الإسعار في السوق التي كانت قد إصابتها الصعبية

المتحدة رولف ايكوس في تشرين إلاول في علم ١٩٩٢ وفي حزيران الحالي بدات دور السمسرة تشعر بقلق شديد للافتقار الى تقلب الاسعار في التعاملات لكن في جنيف قالت المبعوثة الامريكية لدى الامم

انخفاض اسعار الطاقة.

السعودية. ومما يثير الحيرة أن هذه الشركات لا تبدى تعاونا فيما يبدو عندما يتعلق الآمر بالانضعام الى السعودية في الحد من فائض الانتاج.

وفي حالة عدم وجود مثل هذه المؤامرة هناك حلجة الى تفسير لسبب هبوط سعر نقط برنت عن مستوى ١٧ دولارا للبرميل بدلا من إرتفاعه عن هذا

الى ميل للاستقرار.

ويعزو بعض التجار ذلك الى العامل العراقي.

ويشير تحليل لحركة الاسعار في الاونة الاخيرة ولكن النطاق السعري ينخفض من وقت لأخروفي

ويعرف مستوى تتقية السوق بانه سعر على درجة من الانخفاض بحيث يجعل بعض حقول فلاا هبطت الاسعار الى مستوى يتراوح بين خمسة وثمانية دولارات ستؤدي الاعتبارات الاقتصادية الى اغلاق عدة حقول في بحر الشمال

ومثل هذا السعر سيؤدي بسرعة الى افلاس شركات نفط غربية وكذلك المملكة العربية تقوى الله، ويهدف الى تحقيق

اللقاء بين شياب الامة العربية

والاسلامية، ورفدهم بالعلم النافع

والخلق القويم اعدادا الهم، جيلاً

بعد جيل، لمواجهة مسؤولياتهم،

واضيف الى مسؤولياتك

مع الاخوة المؤتمنين على فرز ونشر

الاوراق والوثائق الهناشمية

هذا اضافة الى متابعة ما نراه

فلك الشكر والتقدير ولك متأ

عمان في ٥ جمادي الاولى سنة

الموافق ۲۰ تشرین اول سنة

riam!

الناخب الادلاء بصوته اكثر من

مرة حتى لو انه يحمل اكثر من

بطاقة انتخابية حصل عليها قبل

شطب الاسماء المكررة من سجلات

الوحيد ذو الحدين اللذين

اطيب التمنيات والله يرعاك.

١٤١٤ هجرية.

۱۹۹۲ میلادیة.

الحسين يستقبل بثناكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسادة ينال حكمت محمد حسني مبارك. مستشار جلالة المك، وطالل الحسن، وذير الدولة الشؤون فقال: لقد حملت تحيات الرئيس المارجية ونايف القاضي السفير مبارك لاخيه جلالة الملك وعبرت عن الاردنى المعين في القاهرة، ووجيه فكره فيما يتطق بالموضوعات التي حمدي السفير المصري في عمان. كمآ استقبل الدكتور الجالي رئيس الوزراء في مكتبه امس الوزير المصري بحصور السيد الحسن وزير الدولة للشؤون

> شامل للاوضاع الرامنة عربيا يتودوليا، ومسيرة السلام. كما جرى بحث العلاقات العربية العربية حيث اكد الجانيان اهمية بدل الجهود كافة من لجل العادة بناء العلاقات العربية وتوحيد الصف وتحقيق الوفاق العربى لما فيه مصلحة الامة

الخارجية وسقير الاردن في مضر،

والسفير المصري في عمان حيث

جرى بحث العلاقات الثنائية

الأخرية بين البلدين، واستعراض

وكان السيد الحسن قد أجرى مباحثات مع نظيره المسرى فور وصوله عمان صباح امس بحضور الوقد المرافق حيث جرى تبادل وجهات النظر والتشاور حول اخر المستجدات في المنطقة والتطورات الاخيرة على عملية السلام في الشرق الاوسط مصادر مطلعة وصفت الزيارة 🤻 بانها مهمة جدا في اطار العلاقات

واضافت المسادر تقول ل «الراي» تعتبر هذه الزيارة لوزير الخارجية المسري اول زيارة مصرية الى الاردن بعد حرب الخليج خارج اطار الاجتماعات الخماسية التنسيقية للندول المشاركة في مقاوضات السلام. واكدت المصادر أته لوحظ أن مناك رغبة واضحة لتحسين العلاقات الثنائية بين الاردن ومصر لتى اصابها حالة من التوتر اثر

ازمة الخليج واختلاف المواقف

🤻 السياسية بين البلدين. واضافت الصادر أن العلاقات التَّنَّائِيةِ احتلت حيرًا كبيرًا من الباحثات واللقاءات الرسمية التي اجراها الوزير عمرو موسى مع كياز المسؤولين الاردنيين وفي المقدمة بحث موضوع ضرورة عقد اجتماعات اللجنة المشتركة العليا الاردنية المسرية أولا ومن ثم ياتي اللجان .. الفريعية ، وتوقعت <u>اللي</u>مايير ان تشهد الإسابيع القليلة القادمة تحسنا حقيقيا وواقعيا على الملاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين الاردن ومصروقد تتكلل يزيارة جلالة المك الحسين الى

ويذكر أن جلالة الحسين زار الرئيس حسني مبارك في تشرين الاول الماضيّ ١٩٩٢ ليقدم له تمازيه اثر الزلزال الذي ضرب مصر وراح ضحيته اكثر من (۵۰۰) شخص

البييد الحيس وزين الدولة للشؤون الخارجية وصف زيارة تظيره المسرى ولقائه بجلالة الحسمين وكبار السؤولين الاردنيين بانها ودية واخوية.

واضاف السيد الحسن يقول في تصريح خاص ل دالراي، ان البحث تناول جملة من القضايا في مقدمتها عملية السلام، والعلاقات الثناثية الاردنية المسرية،

وخول ما صرحه مصدر مادون له في الخارجية المصرية من أن السيد موسى سييحث مع السؤولين الاردنيين مسألة مساهمة عمان والقاهرة في تتفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي حول الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا أجاب السيد الحسن قائلا: كان هناك حديث معمق حول هذا الاتفاق، وشمل الحديث كذلك عملية السلام برمتها، مؤكدين على ضرورة مواصلة الشاورات بما يضمن تحقيق المبلحة العربية الشتركة، وقيما يتلعق بزيارة جلالة الحسين الى القامرة والعلاقات الثنائية قال السيد الحسن كانت العلاقات الثنائية بكل ابعادها محورا من محاور الحديث الذي جرى بين جلالة الحسين والوثيد موسى، وتتاول البحث سبل تطوير هذه العلاقات بما في ذلك عقد اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المدرية الشتركة.

الجهات المعنية في كلا البلدين الفترة القريبة الفترة القريبة القبلة لتحديد مواعيد عقد هذه الاجتماعات وغيرها من اللقاءات. السيد موسى مسرح للمستقيان قبيل مغادرته عمان عائدا الى القامرة فقال: لقد اجريت محانتات مع خلالة الملك الحسين وكبار السؤولين حول الاوضاع الرامئة وامتد الحديث ليتعرض لعملية السلام في كل مقوماتها وتطوراتها على مختلف المسارات والوضع في في العالم العربي والشرق الاوسطاء ومستقبل هذه النطقة والعلاقات الثنائية بين الاردن رمصي

واشار الى أن المشاورات بين

وأضاف السيد موسى يقول للصحفيين، حملني جلالة الملك الحسين تحياته لسيادة الرئيس وحول ما آذا كان يحمل رسالة من الرئيس مبارك لجلالة الحسين

وددا على سؤال فيما اذا كانت الزيارة مرتبطة بزيارة الرئيس ميارك يوم امس الاول الى السعودية وموضوع المسالحة العربية أجاب قائلا: الامور كلها مطروحة، سواء فيما يتعلق بعملية السلام أو الوضع في العالم العربي قهده أمور متشايكه. وحول امكانية توقع تحسن في المقاوضيات. العلاقات الإردنية والقلسطينية من چهة والسعودية ودول الخليج ومن

> أجأب السيد موسى الدور المسري مستمر على المستوى الاقليعي بكامله ربكل عناصر المساكل القائمة في المنطقة، مشددا على ان مصر لا تقوم يدون الوسنيط... واعرب عن امله في ان يكون مناك في المستقبل القريب تواصل بين الاردن ومصر وتواصل عربي

جهة أخرى، ودور مصر في ذلك

وحول توقعاته لما يجري في السار السوري الأسرائيلي اجاب: أنه متقائل بحدوث أنقراح قريب وارجر أن تشهد تقدمًا على هذا السار وكذلك المسار اللبثائي في الستقبل المنظور مؤكدا على صيغة مدريد وضرورة تطبيق القرارات الدولية والارض مقابل السلام. وقيما يتعلق بمبررات هذا التفاؤل المصري بالنسبة المسار السوري الاسرائيلي اجاب قائلا: عندي من استحدام النطق والاستقراء والاستنتاج ما يمكن ان يعطيه بعض البررات.

وحول ما تناقلته وسائل الاعلام مؤخرا عن تحرك مصري لعقد قمة عربية قال السيد موسى هذا الكلام الخاص بالقمة يأتى في مرحلة لاحقة، ولكننا الآن تتكلم في مجمل الوضيم والعلاقات يبين الدول العربية والتقاهم العربي وصولا الى التضامن العربي. واضاف قائلا: واعتقد انه ليس

هناك اى داع للقفر في افكارنا الى امور اخرى قالواقع العربي غير مستعد لها في الوقت الحالي. واكد أن مصر ستواصل سعيها من أنجل دعم العلاقات الممرية

الغربية بتنا فيها المسرية الارسية التي تشهد تقدما ملحوظاء وكان السيد الحسن في استقبال ووداع نظيره الصبرىعمرو موسى والوفد المرافق في زيارته التي استغرقت يضع ساعات ويحضور سفيري البلدين الاردن وعصر.

روس

واضاف المسدر أن وزير الخارجية السورية والستشار في البيت الأبيض مارتن اندايك وسقع سوريا في واشتطن وسقير الولايات التحدة في دمشق حضروا اللقاء، وتكرت وكالة الانباء السورية ان روس کان تطرق في لقاء مع الشرع لل (وسائل ازالة العقبات التي تحول دول التوصيل الي تسويه شاملة /النزاع في الشرق الاوسط/ على اساس قرارات الامم المتحدة واستقادا الى صيفة مؤتمس

واضافت الوكالة أن روس أطلع الشرع على نتائج جولته في المنطقة التي قادته حتى الان الى مصر وتوبس والاردن واسرائيل واكد مجددا تعهد الادارة الاميركية مواصلة جهودها من اجل التوصل الى سالم عادل ويتنامل. وابتدى السؤول الاميركي (ارتياحه) لمحادثاته مع الشرع وقال (لقد بدانا المحادثات بطريقة

وقال روس للمحقيين لدى وصوله دمشق اننا ملتزمون للغاية يعمل كل ما يوسعنا لتحقيق تقدم على السأن الاسرائيلي السوري لكن متاك قضيايا معقدة علينا يحتها مع السؤولين السوريين. وريارة روس لدمشق هي الحطة الرابعة في جولته بالشرق الارسط وقد اجتمع روس الذي توقف في دمشق في أطار جولته بالشرق الاوسط مع وزير الكارجية السوري فاروق الشرع للتباحث حول محادثات السلام العربية الاسرائيلية التي تراوح مكانها والتي لم تسفر عن نتائج ملموسة

واشنض مبد يدا مؤسر الراد السلام عام ١٩٩١ ومن المتوقع أن يقوم روس بالاعداد لريارة يقوم بها ورير المارجية الاسريكي وارن كريستوفر للمنطقة في شهر تشرين الثائي القادم حيث سيمهد الطريق من أجل عقد الجولة الثانية عشرة

خلال احدى عشرة جولة عقدت في

من محادثات السلام وقد وصل روس الى دمشق قادما من تل ابيب بعد تاخير داء ساعتين بسبب تظاهرة للعاملين في الشركة ميناعات الطينزان الإسرائيلية على مدارج مطار بن غوريون في تل ابيب.

واعلىن وزيس الخسارجيسة الاسرائيلي شيمون بيريز مساء امس الاول في ختام اجتماعه مع روس ان اسرائیل ان ترضع ابدا لشروط سوريا. وثقلت الاذاعة الاسرائيلية عن بيرين قوله نخن لا ننوي دفع السوريين الى خارج حلقة

لشروطهم. وتقلت منخيفة يديعوت احروبوت عن رابين امس انه سيوجه رسالة الى الرئيس السوري حافظ الاسد بواسطة روس. وقال رابين أن الرسالة تؤكد أن اسرائيل مصممة على مواصلة المفاوضات مع سوريا الان انها ترفض أن يعلي عليها الرئيس الاسد جدولا زمنيا لعقد مثل هذه

المفاوضات الاانتا لن ترضح ابدا

وقال زعماء فلسطينيون بعد لقائهم يروس ان رخم عملية السلام يعتمد على تحقيق تقدم على المسار السنوري الاسرائيلي المتعثر. وقالت خنان عشراوى المتحدثة باسم الوقد الفلسطيتي للصحفيين الليلة قبل الماضية بعد اجتماع دام ٩٠ دقيقة مع روس ناقشنا اولا الخاجة إلى أحراز تقدم ملموس وحقيقي على المسار السوري. وقال غسان الخطيب الذي شارك في الاجتماع الامريكيون يرون ان مهمتهم الرئيسية الان هي الاسراع بالمسار السوري وابقاء السوريين في الركب. وقالت عشراوی انه کان هناك مقترحات وافكار اولية حول

المشاركة الأمزيكية في العملية التي تتعلق بمباحثات طأبا تم يحثها خلال الاجتماع مع روس. واضافت في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية امس انتآ ناقشنا بشكل تقصيل مع روس متطلبات تسليم السلطة للفلسطينيين وانجاح هذه العملية والخطوات التنفيذية المطلوبة وقضايا تتعلق بالكهرباء والمياه

وقالت ان هناك جدولا زمنيا لا بد من الالتزام به ولا بد من احداث تغيير حقيقي على ارض الواقع وترجمة الاتفاقية الى واقع جديد بدلا من الاكتفاء لكونها اتفاقية

واضافت أن نقل السلطات واستلامها بشكل مبكر في يقية الاراضى المتلة قضية ملحة كما ان الانتخابات هي متطلب ويحاجة الى اعداد مقصل وهي عملية معقدة وليست بالسهلة مشيرة الى ان مناك حاجة لبدء هـده

الاتفاق على

وانهما تجنبا ازمة خطيرة. وقال شعث للصنحقيين ميوجد اتفاق تلم بين الطرفين على انه بحلول وقت توقيع هذا الاتفاق فانه سيكون هناك عفو عام عن جميع الاشخاص. وقال شعث أن المحادثات ركزت على تصنيف الفئات المختلفة

السجناء وعلى جدول زمني الاقراج وقال دادا تجعنا في احرار بعض التقدم فانه سيكون بيساطة

الاتفاق على سلسلة عمليات افراج مقررة تبدآ بمجموعة من السجناء القلسطينيين ربما خلال اليومين او الأيام الثلاثة القادمة... وقال استق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي في وقت سابق

امس أن أسرائيل تزمع الافراج عن معظم السجناء القلسطينين الذين تحتجزهم خلال المحادثات سع المنظمة. وقال شعث أن موافقة اسرائيل

على الاقراح عن عده الجموعة تعتبر خطوة ستتلوها خطوات اخرى وفقا لجدول زمني حتى يتم في النهاية الاقراج عن جميع المعتقلين في السجون الاسرائيلية. واشار الى أن المفاوضات حول هذا الموضوع اخذت وقتا طويلا وانه تم الاتفاق على تقسيم المعتقلين الى فتات واعطاء الاولوية للأفراج عن السيدات وكبار السن والمرضى كما سيتم الافراج عن ياقى المعتقلين تياعا.

وكان الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي في اجتماعات اللجنة قد عقدا خاستي محادثات امس للانتهاء من بحث هذا الموضوع، وقررا أستثناف الجولة الثالثة من معادثات اللجنة أ طابا يوم الثلاثاء القادم.

واشنار المنوول القلسطيني الى ان الجيانيين الفلسطيتي والاسترائيلي ستجريان اتصالات مع قياد الهما لتجديد موعد الاقراج والاتفاق على الخطوات القادمة في عذا الشنان

ورفض عينون شاهاك رئيس وقد المفاوضات الإسترائيلي التحدث الى الصحفيين لدى مغادرته قاعة الاجتماع

وقينان شعبت أن الموقف الإسرائيلي يتناقض مع كافة الاتفاقات التي تم التوصل اليها بين الجانبين قبل اجتماعاهما في منتجع عابات المظل على البحر

وعنيما منأل الضيحفيون شعث عن طبيعة العقبات رد بغضب قائلا وعليكم أن تسالوا الاسرنيليين للذا

اقهم هذاءٍ.

واعلن الجنرال عوري ديان رئيس قسم التخطيط في هيئة الاركان الإسرائيلية ءان مسألة المعتقلين موضوع حساس جدا بالنسبة الفلسطينيين لكننا في اظار التفاوض. ولا تنوي اطلاق سراح المتقلين من دون الحصول على مقابل منهم، ولم يشأ ديان توضيح ما ينتظره من الفلسطينيين في

وافاد الناطق باسم الوفد الاسرائيلي غامى غولسكا أن اللجنة ألفرعية الكلغة شؤون المتقلين الفلسطينيين بدأت اجتماعا جديدا شارك فيها رئيسا الوقد الفلسطيني والاسرائيلي.

وعلم مراسل الراي في القاهرة ان طروحات الجانب الفلسطيني تركز \_ مرحليا \_ على الحدود المفتوحة بين غزة \_ إريحا وسائر المن الفلسطينية المحتلة بسبب الارتباط العضوي بين القسلطينيين في غزة \_ اريحا ويين سائر المن والقرىء اما للعلاقات الطبيعية البشرية واما بحكم الواقع الاقتصادي حيث يعمل معظم القاسطينين خاصة المقيعن غزة لدى مؤسسات متاعية

ويرى الجانب الفلسطيني ان الحدود المفتوحة تقدم حلا مرحليا لاوضاع المؤسسات الغاسطنيية وايضا الفلسطينيين القيمين في القدس. فيما يطرح الفلسطينيون نموذج قوافل المرور التي كانت قائمة بين شطري برلين الشرقية والغربية، كصيغة عملية لحل اشكاليات العبور الفلسطيني من والى الاراضي المحتلة واسرآئيل. على صعيد اخر تناوات المناقشات الجانب العسكري في اتفاقية غزة ـ اريحا أولا في ضوء مطلب فلسطيني بالتشتريح بالاتسماب الاسرائيلي، حيث جرى الاتفاق المبدئي ان تعكف لجنة فنية عسكرية مشتركة من الفلسطينيين

وجمير يالذكر ان مسؤولين الجنائب القلسطيني العميت عبدالرزاق اليحيى رئيس اركان جيش التصريص الفلسطينسي الاسبق، بينما انضم الى ، الجانب الاسرائيلي العميد جادي زوهر ممثل ورارة الدفاع في الاراشي المحتلة بالاضافة الى قائد الجيش

الاسرائيلي في قطاع مزة. وقال مندويون ان الفلسطينيين اقترحوا امس ازالة المستوطنات اليهودية من قطاع غزة المحتل. واضاف الندويون قولهم أن شعث قدم افكار منظمة التحرير

وقال شعث أن الستوطنات اليهوبية السبع عشرة في قطاع غزة يجب ازائتها لمتع ايجاد مشكلات امنية للجانبين كليهما. روقال شعث للصحفيين بعد شرح مطول من الاسراتيليين للترتبيات الامنية لنطقة الحكم الذاتي الفلسطيني في قطأع غرة ويلدة اريحا بالضفة الغربية ممن الصعب للغاية أن يكون الرء سعيدا في كل مرة يتحدث فيها الاسرائيليون عن الامن، وكان صالح رافت عضو الوقد

القاسطيني اكثر صراحة. وقال رافت ولا نقيل الاقتراح الاسرائيلي بشأن الامن، وذكر أن المنظمة ستقدم ردها رسعياء واضاف قوله «الإسرائيليون لا يزالون يستخدمون نفس الاسلوب القديم ويتتاقشون بنفس العقلية كما كانوا يفعلون قبل مفاوضات

وقالت مصادر اسرائيلية أن اسرائيل تريد الاحتفاظ بعدد كبير من قواتها في غزة لجفظ الامن حول الستوطنات اليهودية والسيطرة على عمليات العبور بين غزة واريحا ويين غزة وبين اربحا والاردن.

سيارة الصغطاوي الذي كان ينتظر تداخلها عند يوابة المدرسة واطلق أثنان النار عليهم من مسدسات واصاباه بعيارين في الراس وقرا

يعتجيزون ١٣٠٠٠ معتقبل فلسطيني انني لا افهم سبيا لتأخير (الافراج عنهم) ولا أفهم لمادًا نتشاچن بشأن الارقام. انتى لا

وتجارية وزراعية إسرائيلية.

والاستراتيلين لاعداد خرائط الاتسحاب المقترحة والجداول الزمنية المناسبة لعلمية الانسحاب من غزة واريحا اولا ثم سائر

مناطق الضفة الغربية. عسكريين كيازا شاركوا في اعمال هذه الجولة. حيث شارك من

يشان الامن. وقال مندويون ان شعث اقترح في تناقض صارخ مع خطط اسرائيلية قندمت امس الاول اتسحابا اسرائيليا تاما من غزة واريحيا عيلي أن يسيطس القلسطينيون على جميع تقاط العبور والطرق الرئيسية المؤدية الى النطقتين.\_\_\_\_

### اغتدال احد

ماريين على متن السيارة التي كانا

في داخلها والصفطاوي هو قيادي قديم في حركة فتح مقرب من عرفات والتاني الذي يجري اغتياله في قطاع عَزَةً منذ توقيع اتفاق اعلان المبادىء القلسطيني الاسرائيلي في واشتطن

وكان مجهولون اغتالوا المحامى محمد ابرشعبان ۲۱ عاما لدى مغادرته مؤتمرا جماهيريا في مدينة غزة في الحادي والعشرين من الشهر الماضي.

ويحسب مصادر فلسطينية فان اغتيال ابوشعبان كان وراءه خلافات داخلية في حركة فتح. وقال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، أن حادث الاغتيال الذي راح ضحيته الصقطاوي هو جزء من مؤامرة.

واقاد الصحافيون أن عرفات علم بنيا الاغتيال عند وصوله امس الى مطار باريس وقد بدا عليه التأثر الشديد لهذا النبأ

وكان المراقبون قدتوقعوا أن يتولى الصفطاوى منصبا مرموقا في السلطة الفلسطينية المرمع انشاؤها في اطار اتفاق الحكم الذاتى وكان الصفطاوي قد هاجم خلال تابين المحامي محمد ابو شعبان رتيس اللجانّ السياسية في قطاع غزة والذي اغتيل قبل عدة اسابيع اسلوب التصفيات الجسدية واثنى في كلمته على المعارضة الفلسطينية التي قال انهآ

تعاملت بطريقة حضارية مع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي ولم تستعمل العنف للواجهة الاتفاق ويقول مقربون منه ان مقتله ريما كان يسبب امبراره على كشف هوية منفذى عمليات اغتيال ابو شعبان ونائبه ماهر كحيل. واصدرت حركة حماس بيانا ادانت فيه اغتيال الصفطاوي

واعتبرته عملا اجراميا. وجاء في البيان ان حركة (حماس) تؤكد ادانتها لمبدأ ألاغتيال السياسي بين ابناء الشعب الواحد وتعتبره عملا جبانا لا يخدم الا الاحتلال أن هذا العادث المؤلم الذي يعد الثاني من نوعه خلال شهر يؤكد اصرار العدو المحتل وعملائه على ضرب وحدة ايناء

شعينا والدقع باتجاه الاقتتال ان حرکة (حماس) اذ تتقدم بخالص عزائها لاهل الفقيد لتدعو لجميم الى اليقظة والحذر وملاحقة المتدين والقصاص منهم. وادانت الجبهة الشعبية لتحرير

فلسطين في بيان الاغتيال وقالت أن اسلوب الاغتيال السنياسي اسلوب مرفوض من قبل كافة جماهير واضافت الشعبية التي تعتبر من ابسرز معسارضي الاتفساق الفلسطيني \_ الاسرائيلي انها اذ تستنكر هذا العمل الاجرامي فانها

تدعو جميع القوى الوطنية الضبط النفس، والابتعاد عن كل ما يثير الفتنة في صفوف جماهير شعبنا. واكدت الجبهة انها ستواصل بالتنسيق مع كافة القوى الوطنية سلاحقة الجناة لكشفهم والاقتصاص منهم كما ورد في

وكان الصقطاوي الذي عمل في السنوات الاخيرة مديرا لاحدى مدارس مدينة غزة التقى عرفات ورفاقه صلاح خلف ابو ایاد وظیل الوزير ابوجهاد في اواسل الخمسينات في القاهرة وعمل معهم عن قرب في تاسيس حركة فتح عام

رقض الصغطاوي وهو اب لخمسة اولاد يقيمون في بلدة بيت لاهيا على مدخل القطاع اكثر من عقوبة حبس في السجون الاسرائيلية كان اطولها خمسة اعوام سنة ١٩٧٢ واخرها في عام ١٩٨٨ في الاعتقال الاداري ابان السنوات الاولى للانتفاضة.

وفي العام التالي ١٩٨٩ اقترح مشروع سلام فلسطيني اسرائيلي يقوم انجازه على اساس مرحل لكنه لم يُحظ بردة فعل ايجابية في ذلك

الى ذلك يعتبر الصفطاوي الذي انضم في اواثل حياته السياسية الى تتظيم الاخوان المسلمين احد قنوات الاتصال الرئيسية لحركة فتح مع الحركات الإسلامية في قطاًع غُرْة.

محكمته امس واكد الشاهد ان مندوب الصليب الاحمر يمر باستمرار على تزلاء

المركز ومن ضمنهم التهمون في هذه وتقى الشاهد الرابع، وهو طبيب مركز الاصلاح والتأهيل العسكري انه شاهد اثارا واضحة للتعذيب سوى بعض اثار تقشير الجلد على اقدام اثنين من المتهمين، اما عن حالتهم النفسية، فقد قال الطبيب ان جميع المتهمين في هذه القضية او غيرها عادة ما يشكون، من تعب نفسى ويقوم الطبيب النفسي بتحديث طبيعة الحالة.

وطلب محامى الدفاع عمر ضمرة من الحكمة تكليف الشاهد باحضار سجلات الحالات الرضية التي تعنى بأرضاع المتهمين الصحية وتأجيل مناقشة الشاهد الجلسة القادمية وقد أجيابت المحكمة على الطلب. وكان وكيل الدفاع المحامي ُجواد يونس قد قدم مذكرةً

الجهد لاحياء واعمار علاقات السودان الخارجية ولا سيما في دوائر انتماء السودان عربيا واسلاميا وافريقيا.

اعتراضات خطية في بداية الجلسة

احتوت عددا من اعتراضات

الدفاع حول مواصلة الجلسات

بشكل يومي وقال ان ذلك يشكل

ضغطا جسديا وتوترا نفسيا

للجميع. كما اعترض على بعض

الاسئلة والاجوية التي توجه من

والى الشهود، كما اعترض على

بعض الجهات الصحفية التي لا

تلتزم بنشر المعلومات كما هي.

ويذكر ان محكمة امن الدولة

التي بدأت جلساتها في اوائل ايلول

الماضي تنظر في قضية ضد عشرة

متهمين، اثنين منهم يحاكمون

غيابيا، حيث تضمنت لائحة الاتهام

ثلاثة اتهامات رئيسة هي محاولة

لغتيال الملك، ومحاولة قلب نظام

الحكم وإعادة كتابة الدستور عن

طريق الثورة والعنف، بالإضافة الى

الانضمام الي حزب غير مشروع هو

وسوف تستأنف المحكمة

جلستها يوم غد السبت حيث

ستستمع الى مزيد من الشهود.

القوات الخاصة

حرب فيتنام وذلك في اشتباك مسلح

مع صوماليين في الثالث من تشرين

قوات مشاه البحرية في وقت سابق

هذا الاسبوع على متن بارجتين

قبالة الساحل ويقفون في وضع

استعداد للنزول اذا تعرضت

وبعدت مخادرة الجنود

الامريكيين في جويخيم عليه الفشل

متناقضة الى حد كبير مع وصولهم

في ٢٦ اب وسط دعاًية كبيرة

وذيوع انباء عن ان الجنود الذين

يفتـرض انهم متخصصون في

اساليب الحرب الخاطفة سيلقون

محاولة القبض على العيديد باتجاه

التوصل الى تسوية سياسية بعد

معركة الثالث من تشرين الاول

التی ادت الی مصرع ۱۸ جندیا

امريكيا معظمهم من القوة الخاصة

وحباول المتحدث العسكري

بالامم المتحدة الميجس ديفيد

ستوكويل ابداء الشجاعة لدى

مغادرة الجنود ونفى أن مهمة قوة

وقال في حديث للصحفيين أن

الجنود يغادرون ورؤوسهم مرفوعة

ويشعرون بالقضر للعمل الذي أدوه

مثلما تشعر قيادة الامم المتحدة

العسكرية بالفخر للعمل الذي

استشهاد

وكنان المعتقلون في السجنون

الاسرائيلية قد رفضوا زيارة

دُويهم صباح امس مما حدى

باهالي المنتقلين الى الاعتصام امام

مكاتب الصليب الاحمر في الخليل

لدة ساعتين ورفعوا مذكرة الى

الهيئة الدولية للصليب الاحمر في

واعلنت مجموعة عزالدين

القسام المسلحة امس مسؤوليتها

عن هجوم مسلح استهدف سيارتين

اسرائيليتين في منطقة العطاطرة

رقال بيان للمجموعات التي تشكل

الجناح المسلح لحركة حماس أن

هذه العملية التي اسفرت عن

اصابة اسرائيليين بجراح وصفت

جراح احدهما بانها خَطيرة -

انتقاما لاستشهاد اثنين من اعضاء

المجموعة نفذوا عمليتين انتحاريتين

ضد اهداف اسرائيلية في شهر

ايلول الماضي واكد البيان الذي وزع

في قطاع غُزة ان منفذي الهجوم

البشير:

السياسية والاقتصادية

وذكر البشير أن الحكومة

السودانية تصحح الاطار

الدستوري والقانوني. وقال ان

الفترة الانتقالية ستتتهى بانتخاب

مجالس الولايات وانتخاب رئيس

وحيا البشير الدور الذي لعبه

اعضاء مجلس قيادة الثورة ألسابق

مؤكدا أن اعضاءه لن يتمتعوا بأي

امتيازات بخلاف تلك التي تقدمها

الدولة لافراد القوات السلحة

وعين البشير الدي احتفظ

لنفسه بمنصب وزير الدفاع منذ

أن أستولى على السلطة وزيرا

جنيدا للدفاع لاول مرة مما اثار

تكهنات عن رغبته تكريس مزيد من

الوقت للسياسة قبل الانتخابات،

مشاورات واسعة وغير معلنة مع

عناصر الإحزاب السودانية

والشغصيات الوطنية لتشكيل

وعلم مراسل وكالة الانباء

القطرية في الخرطوم ان هذه

الشاورات تهدف الى توسيع دائرة

الشاركة في الحكم وهو الامر

الذي يقول المراسل انه مطلب

ونقل المراسل عن السيد عثمان

نافع السفير بوزارة الخارجية

السودانية قوله الان الحكومة

القادمة ستعمل على بذل المزيد من

للهيئات النقابية والفنوية.

حكومة سودانية جديدة.

وتشهد العاصمة السودانية

وموظفي الحكومة.

والاجتماعية ويطبق لها جلولا.

عادوا آلى قواعدهم

شمال قطاع غزة يوم الثلاثاء الماضي

الاستطلاع منيت بالفشل.

واصابة ٧٤ اخرين بجروح.

وحول كلينتون سياسته من

القبض على عيديد.

القوات الامريكية للهجوم.

ووصل اکثر من ٥,٠٠٠ من

حزب التحرير الاسلامي.

### الحسين يوجه

ومجابهة تحديات الازمان المتعاقبة وتحمل المسؤولية فيهاء وهي ملتقي العلماء الاجلاء في أمة العرب المباشرة، مهمة التنسيق والاشراف والاسلام التي حمل المسؤولية فيها، معالي آلاخ الكبير العزيز الدكتور ناصر الدين الاسد، والاردنية تباعا عبر تاريخ الاردن واعطاها من علمه واخلاصته الحديث وهى ملك الاردن وقدراته، ما كان محل رضانا والاردنيين والامة والاجيال الاتية، وتقديرنا وعرفاننا وهو الاستاذ العالم المعلم الكبير، كأن ردك في واجبا اساسيا من واجباتنا في التواضع ازاء المهمة الكبيرة بين تعزيز النهضة والمسيرة الثقافية في كيار علماء الامة الاجلاء، سبيا وطننا الحبيب. جديدا لتعزيز ثقتي بك واعتزازي بخلقك وسجاياك، حيث تركت لي

الامر من بعد والخيار، ويناء عليه اصدرت امرى بترشيحكم لعضوية المجمع، وانت مستشارا للملك، وبأمل ان تتحمل فوق مسؤولياتك معنا في الديوان الملكي الهاشمي وواجباتك فيه، امر التنسيق مع مجمع ال البيت المثمرة جهوده دائما بتوفيق الله سيحانه، بما يمكن من المزيد من دعمه بكل وسيلة معكنة ومتاحة، خدمة للغايات والأهداف الكبار التى من اجلها قام، باشراف ورعاية اخى وقرة عيني ومحل ثقتي واملي واعتزازي الدائم وولي

الامير الحسن حفظه الله ووفقة هذا اضافة الى متابعة امور واحتياجات جامعة ال البيت الفتية والتى نعلق على انجازاتها الكبار، اعظم الامال في خدمة العلم

لان ما يحدث في العالم من تشظيات وتشققات وفروق لا تستطيعها الا الاسافين، فالاسفين هو السلاح الفعلي

يعملان معاوفي وقت واحد.. الحقيقي النافع، الذي يقوم على

المزاودة على القرار الفلسطيني فلاننا صادقون مع انفسنا ومخلصون لشعب فلسطّين ولقضيته العادلة. هكذا كان الاردن وسيظل كذلك. واضبح الرؤية ملتزما بقضايا امته ومدافعا عنها، يتصرف بوحى من قناعاته المنبثقة من المصالح العليا للوطن والامة. ومن هنا تجيء اتصالات القيادة الاردنية بالقيادات العربية

المعنية بعملية السلام لايجاد المزيد من التنسيق العربي لمواجهة مستجدات المرحلة الراهنة. وضمن هذا السياق تتم كل يوم اتصالات ولقاءات بين المسؤولين الاردنيين ونظرائهم العرب. الخارجية المصري موفد الرئيس المصري محمد

وامس، استقبل جلالة الحسين السيد عمرو موسى وزير حسنى مبارك، حيث استعرضا الاوضاع في المنطقة وتبادلًا وجهات النظر في سير عملية السلام. وهذا أن دل على شيء فانما يدل على حرص القيادة الاردنية على مواصلة التعاون والتنسيق بين الاطراف العربية حتى يتسنى المضى في المسيرة التي تحقق لنا السلام العادل الشامل، وتعيد الحقوق المسلوبة الى

### - الكنيست

وقد عارض رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق رابين هذا المشروع معتبرا انه (قد يضر بسير المفلوضات في حين أن الحكومة سبق أن تعهدت بالمحافظة على وحدة العاصمة). وكانت أسرآئيل قد احتلت القدس الشرقية وضمتها

ومن جهة اخرى اعلن النائب لاندو امام الكنيست ان (هذا المشروع ضروري لانه لا يمكن الثقة باي شيء مع هذه الحكومة حيث لم يف رابين ويعتبر المشروع تعديلاً للقانون الخاص بالقدس الذي اعتمد في ٣٠ تموز ١٩٨٠ ويؤكد على (وحدة عاصمة اسرائيل). وينص اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على رجاء المفاوضات على وضبع المدينة حتى المرحلة النهائية مِن المحادثات. وكان رابين أعلن أن القنس ستظل العاصمة الموحدة السرائيل. ولكن

بعض اعضاء حزب العمل الذي يتزعمه المحوا الى امكانية التوصل الى حل

وسط يسمح باقامة عاصمة مشتركة بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

#### -بصراحة

التي عقدها في القاهرة للاتفاق الفلسطيني ـ الاسرائيل. قد اظهرته حائراً ومتردداً، ومحاولًا أن يقدم بعض الوقائع أكثر مما يحللها ويهضمها ويخلص الى تتيجة، فما زال هيكل يتُحدث عن زمن عربي عاشه، ولكنه لم يعد موجودا الان، وعن وقائع برجع اليها جرفتها التطورات حين ادارت الامة ظهرها لكثيرين من قضاياها، لم اجد في سرد هيكل شيئًا غير ما نعرفه ويعرفه القارىء الاردني للكتوى بالاحداث، والتي لا يعيشها بالوصف، وخلاف اللغة الصحفية المحترفة، والعبارات المصاغة بعناية، فأن القارىء يدخل الى صفحتين كاملتين في الصحيفة ليخرج كما دخل، ولعل هذا هو هيكل نفسه الذي كنا نقراه كل اسبوع في الستينيات (بصراحة) فنرده عطشي لنخرج عطشي، ثم لا تتطابق صراحته بين بداية الاسبوع الاول في الشهر مع نهلية الاسبوع

الأخير لو قام من يحسن الربط. ورغم هذا اقدر للكاتب الكبير هيكل جلده ومواظيته ومدرسته التقليدية، واجد أن كيل السرايا فيها لا يطابق كيل القرايا الجديدة في عالم متغير بين ايدينا، ولعل اكثر ما شدني اليه هيكل في ندوته دعوته الى تجديد الفكر العربي. وأن كان لم يقل كيف، أو مًا زَالَ يِنْصِيحِ بِاستَعِمَالَ نَفْسِ الْإِدْوَاتِ النِّي افْرِزْتِ الْوَاقِعِ

المخذول الذي يتكرر، انتبهت الى دعوته (لاعادة تأسيس شرعية السلطة في كل بلد عربي حتى تتسق حركتها مع روح العصر). وهي دعوة خلاقة لها جوانب ايجابية وسلبية حين يعمد كل نظام عربي للبحث عن جواز سفر له ليمر الى العصر الجديد، وقد تجد انظمة عديدة في معمعة البحث أنها لا تملك ذلك، وأن كل ما تملكه لا يعدو أن يكون اوراقا باختام عسكرية فقدت شرعيتها، انه موضوع هام يدعو هيكل لأثارته، واعطاء الفرصة لبعض الانظمة كي توهل نفسها للمرور في نظرة توفيقية هي ما أمن به هيكل دوما، وما تصالح معه

حتى وهو يعارض!!

والعربي التي تبدو اعمق مما نعتقد. زيارة شقيق امير دولة قطر للاردن وزيارة السيد عمرو موسى لعمان التي يرشح انها تمهد لقمة اردنية مصرية والانباء التي تتحدث عن زيارة وشبكة يقوم بها السيد عرفات لدولة الامارات اضافة الى النتائج والإيجابية، التي قيل انها تمخضت عن زيارة الشرع للسعودية والتي شاع انها جاءت بدعوة سعودية علجلة تمهيداً لوساطة بين دمشق وواشنطن اضافة ألى ما قد تخلقه جولة المستر كريستوفر المقبلة للمنطقة من اجواء.. ربما كله يساعد في وضوح الصورة اكثر مما هي عليه الان وتنبيء عن احتمالات المصالحة العربية او تجعل من القطيعة نهجا عربيا في

فترة ما يعد انتهاء الحرب الباردة.

خالد محمد طاش

رسالة الى الاستاذ روكس بن زائد

حضرة رئيس تحرير جريدة الرأي المحترم

ارجو نشر الرسالة التالية في جريدتكم الرائدة وذلك ردا على ما

تشره الاستاذ ريكس بن ذائد العزيزي في عامود - ٧ أيام -

الشارة إلى ما نشرته في عامود ولا أيام، - جريدة الرأي -

بتاريخ ٨ / ١٩٩٣/١ وتقلا عن المواعظ والاعتبار المقريزي:

الماليك في الدولة الثانية ج ٢ ص ٢١٤، ارجو أن أبدي

١٠ - في مطلع الخمسينات درستني مادة اللغة العربية

وأدابها واذكر انك كنت معلما ومربيا فأضلا، تنهانا وتثنينا في

كتاباتنا عن استعمال اي كلمات وعبارات قد تخدش رتسيء الى

الذوق العام. وكنت تحثناً باستمرار على عقة اللسان وادب الكلام

ونيف. هنا اتساعل بدهشة واستغرب!! ما الذي حدا بالاستاذ

العزيزي الذي تامر التسعين عاما من العمر في استحضار كلمات

ونعوت القريزي والتي اقل ما يقال فيها بأنها تثير في النفس كل

انواع التقزز والاشمئزاز والغثيان ويبعث بها لجريدة الرأي

ولقرائها؟ ثم ألا تتقق معى استاذي الكريم بأن لغة القريزي

يشكل ارذل الكلام واسقاطاته، وإن الزمن الطويل قد طواه في

٣ \_ استادي روكس بن زائد، أن الكتابة في المواضيع والسير

التي تتعلق بعصورنا الاسلامية منذ نشر دعوة الاسلام وغيرها

من العصور تحتاج إلى الكثير الكثير من المعرفة الواسعة

والدقيقة، وإلى الصبر، والامانة، والحكمة، والمسداقية

والموضوعية. وهي لا تخضع أبدا الأهواء الاقراد وأمرجتهم.

ولأن التاريخ محكمة العالم كما يقول يوهان شيللر، فأن قضايا

التاريخ وسرد احداثه نتطلب مؤرخين ومؤلفين في مستوى

القضاة العمالقة النزيهين والعادلين والمنصفين.

مع عرفاني وتقديري لشخصكم الكريم.

استاذى، ارجو لك الصحة والعاقية.

٢ \_ المؤرخ المقريزي اصبح في ذمة الله منذ خمسة قرون

تحية واحتراما ويعد،

بجريدة الراي تاريخ ٨/ ١٩٩٢/١

شاكرا لكم تعارنكم واهتمامكم

ملاحظاتي وآرائي التالية:

السليم في احاديثنا.

(ا. ف ب

وداهموا المتازل واعتقلوا احد

من جهة ثانية استمرت حملة

الاعتصامات في الأراضي المحتلة

التي تطالب بالاقراج الشامل عن

جميع المتقلين الفلسطينيين وتحت

شعار شعم لاطلاق سراح الاسرى

كاقة وعلى راسهم المؤيدات،

اصندرت الحركة الاسيرة في

المتقلات والسجون الاسرائيلية

بيادا طالبت بتطبيق اتفاقية جنيف

الرابعة والتي تنص على اعتبار

جميع المعتقلين القلسطينيين دون

العلاج واذكر أن احدهم مصاب

بالسكري واخر بالتهاب القواون

واحدهم يعاني من ضيق التنفس.

تغليس - رويتر - قالت وزارة

الدفاع امس الحميس ان ما يقرب

محكمة امن الدولة تواصل الاستماع

الى شهود الدفاع بقضية حزب التحرير

سهادهواطت من مدسمايوس

سفارتنا ببغداد ابلغت بالقرار

● بغداد ـبترا ـ اصدرت وزارة التعليم العالى العراقية قرارا يتضمن أسكان جميع الطلبة العرب في السكن الداخلي للجامعات اعتباراً من بداية. واعتبر القزار السكن الداخل اجباريا للطالبات بينما خير القرأر الطلاب بين السكن على نفقتهم الخاصة أو السكن الداخلي وقال السيد عيسي القميم السنشار الثقافي في السفارة الاردنية في

يغداد انالسفارة قد ابلغت بهذا القرار. كما اصدرت الوزارة قرارا اخر تضمن اعادة الطلبة العرب او العراقيين النين تم فصلهم من الجامعات العراقية الى كلياتهم التي فصلوا منها او الى كليات ذات مستوى اقل من حيث درجات القبول باستثناء الطلعة

عمان \_ بترا \_ قال السيد سلامة حماد وذير الداخلية أن الاقبال على استلام بطاقات الانتخاب جيد للغاية أذ بلغ عدد الذين استلموا بطاقاتهم الانتخابية حتی یوم امس /۲۲۸۲۱۰ مواطنين موزعين على النحو التالي..

🏚 عمان: וצלה (נוווו) الثانية (١٤٢٢٢) (144・4) (144) الرابعة (٢٢٣٧٦) الخامسة (٢١٩٩٥) السادسة . (۲۷۸۰۲) محافظة الطفيلة (١٦١٢٢) يدو الشمال (١٢٨٢٤)، محافظة المفرق (١٣٧٠٤)، محافظة الزرقاء

(٢٩٤٩١)، بدو الجنوب

(۱۰۱۲۲)، مصافظیة معیان

اما محافظة اريد فكان التوزيع فيها كما يلي.. الكورة والاغوار الشمالية (۲٤٧٠٢)، الرمثا وينى كنانة (۲۰٤۹۲)، عجلون (۲۳۲۲۸)، جرش (۱۷٤٦٠)، بدو الوسط (۱۱۹۹۹)، وارید (۲۶۰٤۷). ودعا السيد حماد المواطنين الذين لم يتسلموا بطاقاتهم بعد الترجه إلى الإماكن المخصصة

(٤٣٧٥١)، مجافظة البلقاء

للحصول على بطاقتهم الانتخابية. مشيرا الى ان اجهزة وزارة الداخلية في محافظات الملكة كافة ستكون على رأس عملها اليوم الجمعة بهدف التسهيل على

وجنود الاحتالال وقطعان مدينة خانيونس بشكل سريع وصدمت المواطنين الثلاثة خلال الستوطنين تركزت في شارع

### البشير: السودان سيورج بنظام سياسي ستحب رئيس الدولة والمجالس المحلية

مداهمة قوات كبيرة من الجيش

برفقة موظفي الضرائب للسوق

الذكور وداهمت العديد من المحال

وأصيب ظهر أمس الأول ثلاثة

جنود بجراح خلال الواجهات التي

شهدتها بلدة حلحول جراء اطلاق

الشيبان الحجارة عبل دورية

ومهاجمة حاقلة اسرائيلية

بالحجارة لدى مرورها وسط البلدة

وهرعت قوات الإحتلال واغلقت

البلدة بالحواجز العسكرية وشنت

حملة مداهمات في البلدة بحثا عن

قبل الماضية مواجهات بين الشبان

وشهدت مدينة الخليل الليلة:

عسكرية لدي مرورها ،

راشقي الحجارة

عمان ۔ من دینا زوریا

لتي واصلت أعمالها أمس ألى

مزيد من شهود الدفاع في القضية

النسوية لعدد من اعضاء حزب

التحرير الاسلامي غير الرخص أو

المشروع بمحاولة الاعتداء على حياة جلَّالة الملك وقلب نظام الحكم.

وقال الشاهد الأول أن المتهم

التالث خدم في العديد من المواقع

وان انطباعه عن المتهم هو انه كان

ضابطا جيدا يتمتع بعلاقات جيدة

.. وشهد الشاهد الثاني، الذي كان رميلا للمتهم الثالث انتناء سنى

الدراسة انه لا يعلم عن المتهم اي

وتقى الشاهد الثالث من ادارة

مركز الاصلاح والتأهيل العسكري

الذي يقيم فيه المتهمون منذ اواثل

شهر آب الملضي انه شاهد آثار

تعذيب وأضحة على المتهمين. وقال

لم أر أي أثار للدماء أو الجروح ولم

اشاهد سوى بعض اثار التقشير

توجهات غير مشروعة.

مع زملاته.

استمعت محكمة امن الدولة

السلام ومنطقة الحاووز بالدينة

اطلق خلالها الجنود الرصاص

تحرير الصحف ووسائل الاعلام الاخرى أمس الاول الاربعاء أنّ

السودان بحقق تقدما.∵ ونقل عنه التلفزيون السوداني قوله انه لاول مرة في تاريخ السياسة لم يحدث صراع بين البرلان والرئيس كما ان البرلان يوسعه ان يعدل اي نظام رثاسي دون أن يخشى الحل.

وتواجه الحكومة السودانية مشاكل اقتصادية حادة وإكنها فازت فيما بيدو في حرب أهلية استمرت ۱۰ سنوات ضد ثوار

وقال البشير الذي استولى على

رابين يربط اغتيال الصفطاوي بالنزاع داخل حركة فتح

القيس المحتلة ــ القبي. ــ ريط رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق رَايِينَ بِينَ أَغْتِيالَ اسعد الصقطاوي السَوْوِلُ فِي حَرِكَةَ فَتَحَ فِي غَرَةَ امْسُ وبين النزاع داخل حركة فتح. وقال رايين من المكن جداً أن تكون هذه الجريمة ناتجة عن نزاع داخل حركة فتح وجاء كلام رابين الذى نقلته الإذاعة الإسرائيلية خلال زيارة قام بها الى خان يونس

منْ جهته قال وزير الشرطة موشي شلطل في حديث أني الأذاعة أنَّ القبادة الظميينية تنذل جهودا كبيرة لفرض تمط ديموقراطي على اعضائها الا أن مقتل الصفطاوي يثبت ان الحقيقة على الارض

قيادة الثورة حل نفسه وتتصييه ربنيسا للبلاد خلال لقائه مع رؤساء

الرئيس السودائي حسن البشير أن السودان يعيش وقال البشير الذي كان يتحدث

مشاورات «حزيية» نتشكيل مكومة عديدة

فترة انتقال وانه سيفرج بتظام سياسي ينتخب فيه رئيس الدولة. كما تتتخب فيه المجالس المحلية.

الاراضى الفلسطينية المحتلة

\_ وكالآت الإنباء \_ اصيب الليلة

قبل الماضية تسعة مواطنين برضوض رجروح جراء الاعتداء

عليهم بالضرب المبرح على ايدي

جنود الاحتلال عقب مداهمة

منازلهم في مدينة غزة ومدينة دير

وقد استشهدت يـوم امس

الخميس المواطنة مريم محمود

الغلبان ٤٧ عاما من مدينة

خانيونس اثر اصابتها بكسر في

الجمجمة وكسور في انجاء الجسم

فيما اصيب مواطنان آخران

بجراح حالة احدهم خطيرة وتلك

خلال مداهمة سيارة جيب عسكرية

ظهر امس الاول سوق الاربعاء في

### المواطنين الستلام بطاقاتهم.

القوات الخاصة الأميركية تجس أذيال المفشل وتبدأ بمغادرة الصومال

بعداخفاقها فياملامقةعيدنيد والقبض عليم



- ثلاثة من القوات الخاصة الاميركية يستعدون للاقلاع بمطار مقديشو امس.

مقدیشو ۔ رویتر ۔ غادرت مقديشو لتعقب قائد الميليشيات قوات أمزيكية خاصة ارسلت الى محمد فرح عيديد الصبومال بهدوء

ستوكهولم - رويتر - لم يكن اطول نقاش في المؤتمر العلم لحزب الاحرار السويدي يدور حول الازمة الاقتصادية في البلاد أو دورها في أوروبا ولكنه تناول موضوع منح الآباء اجازة مدفوعة الإجر عند مولد اطفائهم. وقد صوت الاحرار وجزيهم شريك صغير ولكنه محوري في الحكومة الائتَّلافية برَّئاسة كارَّلْ بِيلْتُ بِأَغْلِبِيةٌ 3٨ صوتًا مُقابِل ٧٠ صُوتًا يَعنح الآباء اجازة مدَّفُوعَة الاجر لَدَّة شهر على الاقل من ١٣ شهرا اجازة انجاب تطبيقا

وبعد نقاش أستغرق ثائث ساعات اعترف زعيم الحزب بنت وستربرج بانه سيجد صعوبة في اقتاع الشركاء في الائتلاف الحكومي بجعل (شهر ولكن الوقت الذي استغرقه نقاش موضوع (شهر الآب) والتصفيق الحاد لتعهد بنت بالدفاع عن حقوق الامهات اللاتي يعشن بمفردهن ينكر باقتراب معركة الانتخابات القلامة التي ستحددم بعد اقل من عام.

بسمرادته الرحمن الرحيم

بنا دُعلى طلب غالبية افراد عشيرة

الشديفيات الكرام آلذين رفيضنوا

نداغ التصويت على فرومرشي

واحدللعشيرة باعتبارها غيريثوبتر

لتغييرا لمندوبين وعدم توافق ن - .سدويين لعرد

الناخيين ليعص عائلات العشيرة ورغم حرمي الشديد

على وجدة وموقف العائلة وانطلاقنا من رغبترا هاي فابنا وعشيرات الكرام فبانني اعلى على الاستمارين

ترشيح نفسي ممثلاً لهم ... وأعلن عن استقبال الأهل

والأصدقاء والمؤازرين في مكتبى في مدينة المفروسي

من الشّامنرْمساحاً وحتى الشّامِنترمساءٌ وفي بيت العا بالت

في بلق المنشية معاهدكم بأنني سالكون عندمس طنكم

شارع عمریت الخطاب • تلغوست ۲۳۹۹۵

يحاول فيه الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان يطوى صفحة مليئة بالعثرات في تأريخ الجيش

امس الحميس في الوقت الذي

ووقف رجال الاعلام يراقبون عن بعد ولكن لم يسمح لهم بلجراء احاديث مع الجنود الذي سقط منهم واحد من اكبر اعداد القتلي والجرحى في معركة واحدة منذ

وجمع حوالي ١٠٥ من افراد

(ا. ف، ب)

قوة الاستطلاع حقائبهم واستقلوا طائرة النقل (جلاكسي سي ـ ٥) العملاقة في مطار مقديشو المحصن تحصينا شديدا للعودة الى الوطن. وقال متحدث عسكرى باسم الامم المتحدة أن الأعضاء الباقين في القوة المؤلفة من ٤٠٠ جندي سيغادرون في غضون الايام القليلة

مختلفة تماما.

ان ثلاثة اجانب يعملون بشركة ايطالية كانوا قد خطفوا في الجزائر قد∖ عثر عليهم مقتولين.

﴿ وَأَكُدُ مُصِيدُرُ دَيِلُتُومُاسِي فِي الجزائر صباح امس الخميس ان محتجزى الفنيين الاجانب الثلاثة الذين اختطفوا يوم الثلاثاء الماضي في تيارت الواقعة على يعد ٣٢٠ كلم البقية ص ٧٧ جنوب غرب الجزائر العاصمة

حالبدالهن العيد

ان رضينا عنه بديلاً.

مرشمكم

حنالدائرة الثاند

المرشيح

الاسلامي المستقل

ستبقى جباهنا عالية في عنان إسماء ، ما دمنا مع

الإسلام ويستميع أنوفنا بتراب الذك والهوائث

معلنا أفتتاح مقره الانتخابي إعتبالأمن اليوم

موارالسلفلية - بجانب فندق ريجنسي بالاس

#### على اقدام اثنين من المتهمين، ويلَّغ عدد الضحايا من جانب واللذين طلب الطبيب اجراء مغاطس الحكومة سيعة قتلي و١٣ جريحا. واضاف نحن نعالج جميع ولم يرد تأكيد مستقل لهذم الارقام. المتهمين قبل ان يطلبوا ذلك حيث وقالت الحكومة ايضا أن التوقع ان تستعيد قوات الحكومة بلدة يقوم طبيب السجن بريارات ميدانية بورية ويعالج من يحتاج سامتريديا الاستراتيجية من الثوار

معارك طاحنت لاستعادة المدن من المشول

من ٤٠ من جنود الحكومة والثوار قتلوا في اشتباكات في غرب جوريجيا خلال اليومين الماضيين. وقال متحدث باسم الوزارة لرويتر أن ٣٠ عنصرا من الوالين للرئيس السابق زياد غامساخورديا قتلوا وان ٤٨ اخرين اصيبوا

بدأت امس واكن متحدثا بأسم الجيش الروسي نقى ذلك. من جهته وجه البرئيس

شيفاردنادزة يستغيث عبر راديواسرائيل النَّمِنُ استولوا عليها في مطلع وعبر الراديو الاسرائيلي امس نداء استفائة للعالم قال فيه ان قوات الثوار تكاد تحتل جورجيا.

وكررت تصريحات تقيد بان ميناء بوتى المطل على البحر الاسود ويلدة الانشخوتي أستعيدا - امس الاول ويلدق خوني بالقرب بن سامتريديا امس المميس. وشاهد مصور في تلفزيون رويتر استعادة

مقتل عمن القوات الجورجيروابضارجورديا

وقالت الوزارة ان عملية مشتركة للجيشين البروسي والجورجي لتأمين طريق حيري

الجورجي ادوارد شيفاردنادره

مرسح السدائرة الثانة

مسياعدات غذائية والبسة لايراء الآف المهجرين الذين قال انهم يعانون الجوع والبرد والحرمان. وقال ان جورجيا اصبحت عرضة للتمزق والانهيار وانه يؤيد انتشار الجيش الروسي في بلاده للمحافظة على خطوطً السكك الحديدية وطرق المواصلات. وأهاب شيفاردنادزه باليهود من اصل جورجي ان يخفوا لمساعدة

وطلب شيفاردنسادزه من

استرائيل ودول العبالم تقديم

### العثوري المجنت (٣) اجانب خطفوافي الجزائس فرنساقلقة لكنها لاتفكريبإجلاء رعابياها

الجِزَائِر \_ وكالات \_ قالت لميطنواعن انفسهم حتى الان رغم السفارة الايطالية امس الخميس مرور اكثر من يومين على حادث

وقال القائم بالاعمال في سفارة كولومبيا في الجزائر كارليوس فوريرو أن الخاطفين لم يتصلوا بسفارات الفنيين الثلاثة لتقديم اي واغتيال اجانب هناك. مطالب او ای معلومات عن

يشار إلى ان حادث الخطف لم يعلن رسميا لكن الصحف اوردته صياح امس نقلا عن احدى وكالات

كريستوفر يزور المنطقة في الرابع من الشهر القادم

منطقة الشرق الاوسط في الرابع من وقالت الأذاعة الإسرائيلية ان كريستوفر سيجتمع لاول مرة مع الرئيس الفلسطيني يأسى عرفات وذلك خلال زيارته لتونس. واضافت الأذاعة انه بعد جولة وزير الخارجية الاميركي سيتم تحديد. موعد "الجولة: القادمة من

والقنيون الثلاثة هم اليسي كاسيتييلو (البيرو) والفأرو رويدا (كبولسومييا) وسيراز غاران (الفيليين) وقد احتطفهم ثلاثة مسلحين مجهولين من قاعة مطعم المؤسسة التي يعملون قيها ساعة مبكرة من صباح الثلاثاء الماضي. ويعمل الثلاثة في شركة (سادلي) الايطالية التي يوجد

عمان - بدرا - يرور السيد وازن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي محكتات السلام في واشتطن.

للصحفيين (اننا نشعر بالقلق). وقال ردا على سؤال عما اذا کان سیتم سحب ۲٤,۰۰۰ فرنسی مسجلين لدى القنصلية (ان اجلاء مواطنينا من الجزائر غير متصور).

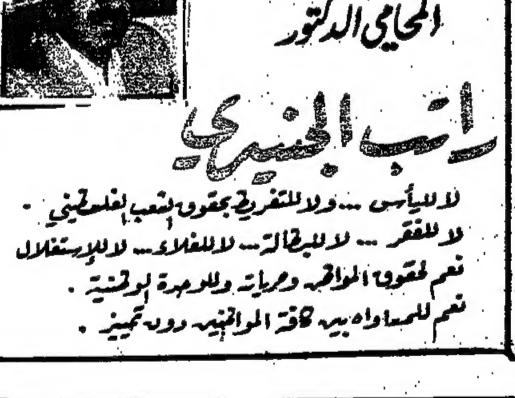
من جهة أخرى قالت وزارة

الخارجية القرنسية امس ان قرنسا

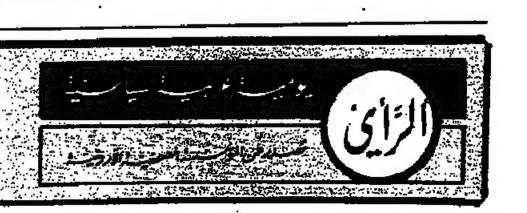
لا تخطط لاجلاء رعاياها من

الجزائر رغم قلقها بشأن خطف

وقال المتحدث ريتشارد ديوك







رئيس التحرير المسؤول

هانت ۱۵۱ ۲۲۲

العنسوان: شسارع السراي طسريق الجامعة الأردنية ص ب: ۲۷۱۰ عسمان

ماتیف: ۱۷۱۷۱۷۱ حطوط ١٤١ • ٧٧ / ٣ جطوط تلكس : ۲۱٤۹۷ فاكس : ٢٢٣٦٨ الأطارة ٦٦١٢٤٢ التمويو

الاعلانات يراجع بشأنها: وكبالات الاعتلانيات المعتبسلة

الاشتراكسات أو مكتب إعبلان السراي السارع الملك حسين/ مساتف: ١٣٦٨٠٤

١٠ ديستاراً سيسوياً أو منا يسعادلنا يسغماف إليها أجرة البرية